

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08.2021 г. протокол № 1

Директор МБОУ СОШ № 10

К. Г. Сапелкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Зарубежная литература»

Направление: общеинтеллектуальное

Основное общее образование: 5-9 классы

Количество часов: всего 680 (4 часа в неделю)

Учителя: Горлов Денис Олегович, Ивченко Татьяна Вячеславовна

Программа разработана в соответствии и на основе:
приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17
декабря 2010 года № 1897 « Об утверждении федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования» (с
дополнениями и изменениями)

примерной основной образовательной программы основного общего
образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением
по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

1. Содержание учебного курса «Зарубежная литература»

1. Пояснительная записка

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее. Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Зарубежная литература» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Согласно требованиям ФГОС в средней школе необходимо сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках литературы и иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Данный учебный курс направлен на дополнительное изучение иностранной литературы, которое ограничено рамками образовательной программы по литературе и иностранному языку.

Особенность данного курса именно в его интегрированности, учебный материал излагается на русском и английском языках, что дает учащимся возможность глубже изучить предлагаемый материал и способствует развитию знаний и умений учащихся сразу в двух учебных дисциплинах.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Именно изучение произведений иностранной литературы на двух языках и является особенностью данной программы. Программа курса внеурочной деятельности выбрана с учетом выбора родителей (законных представителей) учащихся.

Сведения о сроках реализации программы внеурочной деятельности «Зарубежная литература»

Год обучения	5 лет
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю	4
Количество часов в год	136
Итого	680

Возраст – 11-16 лет.

Периодичность проведения занятий: смешанная - еженедельная, с обязательным выполнением проектов по каждой из изученной тем курса, внеаудиторной занятиями в рамках сетевого взаимодействия с библиотечной системой города и НЧОУ ВО АЛСИ

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Зарубежная литература» с указанием форм организации и видов деятельности.

В результате освоения курса внеурочной деятельности должны быть достигнуты **личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения элективного курса:

- уважительное отношение к культуре других народов мира; понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность потребностей в общении с представителями других языков и культур, к самостоятельной практической деятельности; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- способность и готовность к духовному развитию; уважение и интерес к литературным ценностям;

- интеграция личности учащихся в мировую культуру;

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;

-Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

- Доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

сформированности способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;

умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;

владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в учебной творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов учебной деятельности: выполнение упражнений по прочитанному, создание и защита проектов;
понимание и оценка своей деятельности и применение своих умений, знаний и представлений в процессе выполнения разных видов работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и оценивать материал и виды деятельности;
умение обсуждать и анализировать тексты и упражнения к ним, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
способность использовать в общении изученные идиоматические выражения;
овладение навыками общения, умение рассуждать на заданную тему;

По окончании данной программы учащиеся смогут проявлять:

- положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран;
- умение читать, понимать иностранную литературу в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту;
- Умение применять полученные знания на практике;
- Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении литературы стран мира;

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся получают возможность понимать: особенности культуры и литературы отдельной страны; особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

Получат возможность:

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
 - читать текстовые материалы в оригинале;
 - научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
 - выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
 - самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
 - сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- определять тему и основную мысль произведения;
 - владеть различными видами пересказа,
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне)

Формируемые умения учащихся в области английского языка:

5 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать

средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,;

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

6 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том

числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным

признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

7 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- резюмировать главную идею текста;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии

с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

8 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении

деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и

профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

9 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с

изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности «Зарубежная литература»

Таблица распределения количества часов по разделам и годам обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов						
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по годам обучения				
				<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
1	Введение		14	4	2	2	4	2
2	Английская литература		282	66	40	64	64	48
3	Американская литература		196	22	50	38	38	48
4	Литература народов мира		138	38	36	20	22	22
5	Защита проекта		50	6	8	12	8	16
	Всего		680	136	136	136	136	136

Тематическое планирование

5 класс

№	ТЕМА	Кол-во часов				Характеристика основных видов учебной деятельности (зарубежная литература)	Характеристика основных видов учебной деятельности (английский язык)
		Всего	Аудиторных	внеаудиторных			
				Библиотека	НЧОУ ВО АЛСИ		
Раздел 1.							
1.	Введение в курс зарубежной литературы. Что такое словесность? Общая характеристика содержания курса, определение места зарубежной литературы среди других школьных дисциплин и связи с изучением русской литературы. Периодизация литературного процесса.	4	2	2	2	Уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе, собирать и систематизировать материал, делать выводы; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	Практика аудирования. Практика чтения с различной стратегией.

Раздел 2. Английская литература

2	<p>Английские народные сказки. «Три поросенка» (The three little pigs), Хени-Пени(Henny-penny), Красная шапочка (Red riding-hood). Понятие о литературной сказке. Роль фольклора в ее возникновении. Сказки народов мира. Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Общее и особенное в сказках народов разных стран</p>	8	6	1	1	<p>Уметь выразительно читать сказки, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительно чтение одноклассников и актеров; различать виды сказок, сопоставлять разные варианты сказок; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику сказочных героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев</p>	<p>Практика аудирования. Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Формирование грамматических навыков.</p>
---	--	---	---	---	---	---	---

						сказок. Уметь собирать материал, делать выводы уметь работать в группе, выполняя учебные проекты	
3	Льюис Кэрролл(<u>Lewis Carroll</u>). Краткий рассказ о писателе. Детство и юность писателя. Оксфорд в судьбе Л Кэрролла. Творчество писателя	4	2		2	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь	Практика аудирования. Практика чтения с различной стратегией. Практика монологической речи. Просмотр видеофрагмента

						определять меры усвоения изученного материала	
4	<p>Льюис Кэрролл. <u>Lewis Carroll</u> Стихи для детей» Разговор Бесси с её куклой» «Брат и сестра» Анализ стихотворений. Конкурс на лучшее чтение стихотворений.</p>	8	6	1	1	<p>Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения, работать в группе, выполняя учебные проекты</p>	<p>Практика аудирования. Практика чтения с различной стратегией.</p>
5	<p>Льюис Кэрролл. <u>Lewis Carroll</u>. «Приключения Алисы в стране чудес». История создания произведения. Сказочный мир английского писателя и ученого Льюиса Кэрролла. Понятие нонсенс.</p>	16	12	2	2	<p>Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно</p>	<p>Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Практика чтения с различной стратегией.</p>

	<p>Стихия игры – игры ума, игры языка, игры-забавы. Характеристика героев. Описание сюжета сказки. Жанровые особенности и эстетическая ценность. Английский язык как «могущественный персонаж» сказки. Игра с языком. Проектная работа «По страницам книги Льюиса Кэролла».</p>					<p>и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении, собирать материал, презентовать собственные иллюстрации</p>	<p>Формирование грамматических навыков. Просмотр видеофрагмента</p>
6	<p>Р. Л. Стивенсон (Robert Stevenson). Краткий рассказ о писателе</p>	4	2	1	1	<p>Познакомиться с рассказом о писателе Уметь систематизировать материал, делать выводы, формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества;</p>	<p>Практика аудирования. Практика монологической речи. Практика чтения с различной стратегией. Просмотр видеофрагмента</p>
7	<p>Р. Л. Стивенсон. (Robert Stevenson). «Детский цветник стихов»</p>	8	6	1	1	<p>Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении,</p>	<p>Практика монологической речи. Практика чтения с различной стратегией. Практика</p>

						формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературе	аудирования.
8	Р. Л. Стивенсон. (Robert Stevenson). «Остров сокровищ». История создания приключенческого романа. Романтика путешествий и приключений в романе «Остров сокровищ». Прославление смелости, находчивости, порядочности (Джим Хокинс и его товарищи). Образ рассказчика – мальчика Джима. Тема поисков клада, связанная с темой борьбы со злом и преодоления трудностей.	18	14	2	2	Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения. Формирование грамматических навыков. Просмотр видеофрагмента

	Осуждение жадности обогащения, предательства, коварства (пират Сильвер и его приспешники. Стивенсон о задачах литературы и долге писателя. Проектная работа «По страницам книги «Остров сокровищ»					смысл морали в произведении, собирать материал, презентовать собственные иллюстрации	
Раздел 3. Американская литература							
9	Марк Твен. (Mark Twain) Краткий рассказ о писателе	4	2	1	1	Уметь систематизировать материал, делать выводы, формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Практика аудирования. Чтением с подробным пониманием содержания. Практика монологической речи. Просмотр видеофрагмента
10	М. Твен. (Mark Twain) «Приключения Тома Сойера» История написания. Сюжет и главная идея произведения. «Солнечный, радостно-озорной	18	14	2	2	Уметь систематизировать материал, делать выводы,	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения.

	мир детства в повести. Главные герои и их характеры. Ценности детства и их судьба во взрослой жизни. Влияние мира взрослых на детские отношения. Мир взрослых и мир детей в романах Марка Твена. Образ жизнелюбивого, энергичного фантазера и выдумщика Тома Сойера, его забавы и приключения. Том и тетя Полли.. Том и Сид. Том и Бекки. Том и Гек Финн. Провинциальный городок, нравы его обитателей. Юмор Марка Твена. Особенности разговорной английской речи. Культурные традиции страны изучаемого языка. Проектная работа					формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Практика чтения с различной стратегией. Формирование грамматических навыков. Просмотр видеофрагмента
Раздел 4. Литература народов мира							
11	Г.Х. Андерсен. Hans Christian Andersen. Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, научиться сопоставлять	Практика аудирования. Чтением с подробным пониманием содержания. Практика монологической речи.

						<p>литературных героев с их прототипами, уметь осмысленно читать и бьяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и мственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
12	Г.Х. Андерсен. Hans Christian Andersen. Сказка « Дочь болотного царя». Народные мотивы в сказке. Анализ главных героев. Антитеза в сказке.Сила творческого	10	6	2	2	<p>Уметь создавать письменные высказывания различных жанров</p>	<p>Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с различной стратегией.</p>

	воображения и мастерство изображения жизненных ситуаций. Прием олицетворения в сказках. Утверждение идеалов доброты. Проектная работа						Работа с текстом.
13	Жюль Верн. Jules Verne. Краткий рассказ о писателе	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный	Практика аудирования. Работа над лексикой. Практика чтения .

						вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
14	Жюль Верн. Jules Verne. Вокруг света за 80 дней Научные и географические открытия конца XIX века. История создания романа. Прототипы главных героев. Характеристика главных героев Игра «Узнай героев по описанию» Особенности сюжета, маршрут героев	20	14	3	3	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями, выполнять иллюстрации, делать выводы, формировать целостное мировоззрение, Усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность– красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Практика чтения с различной стратегией. Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
Раздел 5. Защита проекта							
15	Итоговый проект.	6	2	2	2	Уметь читать вслух и	Развитие творческой активности.

						<p>понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения</p>	<p>Совершенствование творческих способностей. Развитие навыков устной речи.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

6 класс

№	ТЕМА	Кол-во часов				Характеристика основных видов учебной деятельности (зарубежная литература)	Характеристика основных видов учебной деятельности (английский язык)
		Всего	Аудиторных	внеаудиторных			
				Библиотека	НЧОУ ВО АЛСИ		
Раздел 1.							
1	Вводный урок. Литература и история. Интерес писателей к историческому прошлому своего народа.	2	2			Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика аудирования.

Раздел 2. Английская литература

2	Диккенс. (<u>Charles Dickens</u>) Краткий рассказ о писателе.	2	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Чтением с подробным пониманием содержания. Практика монологической речи. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
3	Диккенс. (<u>Charles Dickens</u>)«Рождественская песнь» Гуманистический смысл и высокая человечность произведения. Жизнь обездоленной семьи	10	6	2	2	Уметь понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей, кратко	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с различной стратегией.

	Крэтчит. Путешествие Скруджа рождественской ночью во времени и пространстве как возможность постичь свою жизнь. Причины деградации личности Скруджа. Перерождение Скруджа как следствие осмысления своей жизни. Реальное и фантастическое в повести. Счастливый финал как особенность рождественского рассказа. Композиция произведения. Проектная работа.					пересказывать, пользоваться справочной, литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Формирование грамматических навыков. Практика аудирования. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
4	Льюис Кэрролл. (Lewis Carroll). Краткий рассказ о писателе.	4	4			Уметь понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей, научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации. Просмотр видеофрагмента
5	Льюис Кэрролл. . (Lewis Carroll). «Алиса в зазеркалье» История создания Философская игра как основа метода Кэрролла Особенности сюжета ,анализ	22	16	3	3	Уметь систематизировать материал, делать выводы, понимать текст, гументировать свое отношение к	Чтением с подробным пониманием содержания. Отработка навыков чтения и комментирование

	главных героев произведения. Загадки, шарады, коламбуры в жанре лимерик. Жанровая особенность и эстетическая ценность					героям, формировать, познавательный интерес	прочитанного. Просмотр видеофрагмента
Раздел 3. Американская литература							
6	Ф. Купер. James Fenimore Соорег .Краткий рассказ о писателе. Ф. Купер – создатель американского исторического романа. История освоения Америки в произведениях Купера. Образы благородных и смелых индейцев. Изображение жестокости колонизаторов. Широкая известность и высокая оценка романов Купера в России.	4	2	1	1	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, научиться сопоставлять литературных героев с их прототипам, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих	Практика аудирования. Практика монологической речи. Просмотр видеофрагмента

						действий, устанавливать причинно следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
7	Ф. Купер. James Fenimore Cooper . «Последний из могикиан». История создания произведения. Образ главных героев. Отражение процесса освоения материка и освоение американской цивилизации. Особенности композиции романа. Роль пейзажа произведения. Раскрытие национальной специфики изображения индейцев их экзотического быта, их ритуалов. Проектная работа.	24	16	4	4	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, систематизировать материал	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
8	Франк Баум. Frank Baum. Краткий рассказ о писателе	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и	Практика монологической речи. Практика чтения с различной стратегией. Практика аудирования.

						<p>способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения</p>	
9	<p>Ф. Баум. Frank Baum. «Чудеса страны ОЗ» .История создания сказки. Главные герои произведения. Характеристика главных героев произведения. Нравственное совершенствование как двигатель развития личности. Надежда на себя в сложных жизненных обстоятельствах. Защита своих личных интересов. Проект «Сходства и различия Ф. Баума «Волшебник страны ОЗ и А.</p>	18	14	2	2	<p>Уметь выразительно читать стихотворение, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, пересказывать эпизоды, понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей, уметь составлять план и</p>	<p>Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Совершенствование коммуникативных умений. Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента</p>

	Волкова «Волшебник изумрудного города»					пересказывать содержание текста по нему, формировать навыки работы в групп	
Раздел 4. Литература народов мира							
10	Мильн. (A. A. Milne). Краткий рассказ о писателе.	4	4			Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, научиться опоставлять литературных героев с их прототипами уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, пользоваться речь для регуляции своих действий,	Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации.

						устанавливать причинно - следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть приемами диалогической речи	
11	Мильн. . (A. A. Milne). «Винни Пух и все, все, все». История создания произведения. Характеристика героев. Описание сюжета сказки. Противопоставление сказки классическим сказкам. Взросление как трагедия ребенка. Организация времени и пространства сказки. Мотив воспоминаний, сна. Мир взрослых и мир детей. Проектная работа	18	14	2	2	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведен, формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования, строить речевое высказывание – доказательство, сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Участвовать в коллективном диалоге; уметь	Практика аудирования. Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с различной стратегией. Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента

						работать в группе, уметь определять тему текста, понимать идею текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов	
12	Вильгельм Гауф. Wilhelm Hauff Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, научиться аргументировать свою точку зрения уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Практика аудирования. Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации.
13	Вильгельм Гауф. Wilhelm Hauff История о Калифе-аисте Особенности сюжета. Анализ	10	6	2	2	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с

	главного персонажа. мораль сказки.					самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения изученного материала	различной стратегией.
Раздел 5.							
14	Итоговый проект «Отзыв на сказку «История о Калифе-аисте»	8	4	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной	Развитие творческой активности. Совершенствование творческих способностей. Развитие навыков устной речи.

						литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	
--	--	--	--	--	--	--	--

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов				Характеристика основных видов учебной деятельности (зарубежная литература)	Характеристика основных видов учебной деятельности (английский язык)
		Всего	Аудиторных	внеаудиторных			
				МКУ «ЦБС»	НЧОУ ВО АЛСИ		
Раздел 1.							
1	Вводный урок. Содержание и формы литературного произведения.	2	2			Ориентироваться в книге, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, составлять тезисы статьи., выполнять тестовые задания. Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения	Практика аудирования. Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации.

						на уроке, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».	
Раздел 2. Английская литература							
2	Конан Дойл. Arthur Conan Doyle. Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы статьи, составлять таблицу. Владеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. проявлять интеллектуальные и творческие способности.	Практика аудирования. Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации.

3	Конан Дойл. Arthur Conan Doyle Роман «Затерянный мир» История создания романа. Жанровое своеобразие фантастического романа. Главный герой и его характеристика. Портретная характеристика героев романа.	22	16	3	3	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	Работа над лексикой. Формирование грамматических навыков. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с различной стратегией. Практика диалогической речи. Практика аудирования. Просмотр видеофрагмента
4	Д.Дефо. (Daniel Defoe). Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения	Практика аудирования. Практика монологической речи. Просмотр видеофрагмента

						изученного материала	
5	<p>Д.Дефо. (<u>Daniel Defoe</u>). «Робинзон Крузо»</p> <p>Гимн цивилизованной прагматичной человеку и его труда.</p> <p>Приключения и экзотика в романе.</p> <p>Роман Дефо как начало «робинзонад».</p> <p>Воплощение в романе представлений о человеке и его возможностях.</p> <p>Жизнь Робинзона на необитаемом острове. Тема труда в романе. Робинзон и Пятница.</p> <p>Художественные особенности повествования.</p> <p>Р. Стиль «История Александра Селькирка» и Д.Дефо «Робинзон Крузо»</p>	22	16	3	3	<p>Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи, знать элементы биографии писателя, одержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Уметь устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге</p>	<p>Чтение с выборочным пониманием информации.</p> <p>Практика чтения с различной стратегией.</p> <p>Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного.</p> <p>Просмотр видеосюжета.</p>
6	<p>О. Уайлд. (Oscar Wilde). Краткий рассказ о писателе.</p>	2	2			<p>Познакомиться с рассказом о писателе. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и</p>	<p>Практика монологической речи.</p> <p>Практика чтения с различной стратегией.</p> <p>Практика аудирования.</p> <p>Просмотр видеофрагмента</p>

						самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
7	Уайлд. (Oscar Wilde). Повесть «Кентервильское приведение». История создания. Синтез фольклора и литературы. Пародия в готике. Анализ персонажей. Художественные приемы. Роль идейного компонента в готике. Образ замка.	10	6	2	2	Познакомиться с главными героями, с композицией. Ориентироваться в книге, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в книге, различных справочниках, ресурсах Интернета, сравнивать и делать выводы. Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, оценивать ситуации с точки зрения	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения Практика монологической речи. Диалог-обмен мнениями. Совершенствование речевой активности учащихся. Формирование грамматических навыков. Практика аудирования. Просмотр видефрагмента

						правил поведения и этики.	
Раздел 3. Американская литература							
8	Д. Лондон. (Jack London). Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Работа над лексикой. Практика чтения с извлечением информации.
9	Д. Лондон. (Jack London). Рассказы о животных. «Белый клык». История создания , литературное направление и жанр, тема, основная мысль и проблематика, сюжет и композиция,	22	16	3	3	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя , научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, уметь устанавливать	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения с различной стратегией. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента

	люди в повести, художественное своеобразие, характеристика основных героев					аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу, уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
10	Элвин Брукс Уайт. (E.B. White). Краткий рассказ о писателе.	2	2			Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации.
11	Элвин Брукс Уайт (E.B. White). - Стюарт Литтл. Детская повесть –сказка, особенности сюжета. Характеристика	10	6	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую	Формирование лексических навыков чтения. Развитие грамматических навыков чтения. Просмотр видеофрагмента

	героев. Языковой портрет Стюарта Литтла. история появления главного героя, анализ портрета. Сопоставление мышонка с образом мальчика-с-пальчика					проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	
Раздел 4. Литература народов мира							
12	Карло Коллоди. Carlo Collodi .Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Совершенствование речевых навыков. Практика чтения с извлечением информации.
13	Карло Коллоди. . Carlo Collodi . «Пиноккио». Анализ сюжетов сказок «Буратино» и «Пиноккио» в поисках совпадений и	16	12	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Развитие речевых умений. Формирование грамматических

	расхождений. История деревянной куклы как классика детской литературы. Первые публикации произведения. Образы главных героев. Идеиный смысл сказки.					проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	навыков.
Раздел 5							
14	Итоговый проект	12	8	2	2	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	Развитие творческой активности. Совершенствование творческих способностей. Развитие навыков устной речи.

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов				Характеристика основных видов учебной деятельности (зарубежная литература)	Характеристика основных видов учебной деятельности (английский язык)
		Всего	Аудиторных	внеаудиторных			
				МКУ «ЦБС»	НЧОУ ВО АЛСИ		
Раздел 1.							
1	Вводный урок. Зарубежная литература 19 века в контексте мировой культуры	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	Практика монологической речи. Практика чтения с различной стратегией. Практика аудирования.
Раздел 2. Английская литература							
2	Крупнейшие романисты 19 века. Многообразие жанровых форм романа. В.Скотт. Жизненный и творческий	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике,	Практика аудирования. Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации.

	путь писателя.					Обобщать, делать выводы, анализировать изучаемые объекты	
3	<p>В.Скотт . Walter Scott – создатель жанра исторического романа. Шотландия в жизни и творчестве В.Скотта. Его интерес к истории и народному творчеству. Изображение средневековой Англии в романе «Айвенго». Главные герои и основные события. Народные сцены и образ главного героя Робина Гуда. Описание рыцарского турнира. Достоверность исторических описаний.</p> <p>В. Скотт. « Айвенго» Вальтер Скотт (1771-1832). «Айвенго». В. Скотт как основатель жанра исторического романа. Изображение в романе «Айвенго» борьбы англосаксов с норманнами в XII в. и</p>	18	14	2	2	<p>Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на занятии. проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	<p>Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Практика чтения с различной стратегией. Практика устной речи. Работа над лексикой. Активизация лексики. Формирование грамматических навыков. Практика аудирования. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного.</p>

	усобиц норманнов. Широкая панорама жизни средневековой Англии. История и судьба человека: Айвенго, его преданность, честность, благородство. Идея веротерпимости. Ровена и Ребекка — две разные судьбы. Исторический колорит и романтика приключений в произведении.						
4	Диккенс. <u>Charles Dickens</u> . Жизненный и творческий путь писателя. Творчество Диккенса как одна из вершин английской литературы, реалистичные и романтические тенденции в его прозе.	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика диалогической речи. Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации. Просмотр видеофрагмента
5	Диккенс. <u>Charles</u>	18	14	2	2	познакомиться с термином	Работа над лексикой.

<p><u>Dickens.</u> «Приключения Оливера Твиста» Место романа «Приключения Оливера Твиста» в творческом наследии Ч. Диккенса. Гуманизм писателя, его сочувствие к униженным и обездоленным, прежде всего к детям. Осуждение жадности, холодной расчетливости и бездуховности общества. Развенчание «деромантизации» преступного мира. Меткость характеристики различных общественных слоев Англии 30-х годов XIX века. Ведущие средства индивидуализации персонажей. Диккенс как мастер иронии и сарказма. Социальная действенность творчества Диккенса. История сироты Оливера,</p>				<p>«Художественный образ» Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя. Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p>	<p>Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения. Совершенствование речевых навыков. Практика аудирования. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеосюжета.</p>
---	--	--	--	---	--

	<p>одиночество беззащитного ребенка в жестоком и несправедливом мире. Верность жизненной правде в описаниях работного дома, лондонских трущоб, мира воров и преступников. Присущий Оливеру дух протеста, встреча с добрым мистером Браунлоу, меняющая судьбу героя романа.</p>						
6	<p>А.Конан Дойл. Arthur Conan Doyle. Краткие сведения о писателе</p>	4	2	1	1	<p>Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные</p>	<p>Практика монологической речи. Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации. Просмотр видеофрагмента</p>

						вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
7	А.Конан Дойл. Arthur Conan Doyle. «Приключения Шерлока Холмса». Художественный конфликт и композиция литературного произведения.	16	12	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Практика диалогической речи. Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного.
Раздел 3. Американская литература							
8	О Генри. О. Henry. Краткий рассказ о писателе. О.Генри – мастер рассказов с неожиданными концовками.	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные	Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации. Просмотр видеофрагмента

						вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
9	О Генри. О. Henry. «Дары волхвов». Портрет в литературном произведении. Изображение в рассказах О.Генри жизни людей в больших американских городах. Юмор, сочувствие автора своим героям.	16	12	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературе	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Практика аудирования. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
10	Рэй Брэдбери. Ray Douglas Bradbury. Краткий рассказ о писателе	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать	Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации.

						полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
11	Рэй Брэдбери. Ray Douglas Bradbury. - Короткие рассказы: «Все лето в один день» (All summer in a day), «Вельд» (The Veldt), «Лучший из возможных миров» (The best of All Possible worlds), «Апрельское колдовство» (The April witch).	14	10	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения Формирование грамматических навыков. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного.
Раздел 4. Литература народов мира							
12	А. Дюма. Alexandre Dumas. Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать	Работа над лексикой. Практика монологической речи. Практика аудирования. Просмотр видеофрагмента

						полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
13	<p>А. Дюма. Alexandre Dumas. «Три мушкетера».</p> <p>Историко-приключенческие романы французского писателя А.Дюма.</p> <p>Роман «Три мушкетера».</p> <p>Исторические события 17 века и увлекательные приключения героев романа.</p> <p>Напряженность действия, определяемая враждой кардинала Ришелье и герцога Бекингема, соперничество Ришелье с Людовигом XIII. История Д'Артаньяна и его друзей мушкетеров – череда приключений, столкновений с непредвиденными</p>	18	12	3	3	<p>Ориентироваться в книге, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников. Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. проявлять интеллектуальные и творческие способности.</p>	<p>Работа над лексикой.</p> <p>Формирование лексических навыков чтения.</p> <p>Практика чтения.</p> <p>Совершенствование коммуникативных способностей.</p> <p>Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного.</p> <p>Просмотр видеофрагмента</p>

	обстоятельствами. Кодекс чести мушкетеров.						
Раздел 5.							
14	Итоговый проект	8	4	2	2		Развитие творческой активности. Совершенствование творческих способностей. Развитие навыков устной речи.

9 класс

№ п/п	ТЕМА	Количество часов				Характеристика основных видов учебной деятельности (зарубежная литература)	Характеристика основных видов учебной деятельности (английский язык)
		Всего	Аудиторных	внеаудиторных			
				МКУ «ЦБС»	НЧОУ ВО АЛСИ		
Раздел 1							
1	Вводный урок. Стадиальное развитие зарубежной литературы.	2	2			Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять	Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации.

						меры усвоения	
Раздел 2. Английская литература							
2	Диккенс. <u>Charles Dickens</u> . Краткие рассказы о писателе.	4	2	1	1	Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика монологической речи. Практика чтения с извлечением информации. Практика аудирования.
3	Диккенс. <u>Charles Dickens</u> . «Лавка Древностей»	20	16	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения Формирование грамматических навыков.

						отношение к зарубежной литературы	
4	О.Уальд. Oscar Wilde. Краткий рассказ о писателе. Жизненный и творческий путь писателя. Уайльд — писатель английского раннего модернизма. Эстетизм Уайльда, импрессионистичность стиля.	2	2			Познакомиться с рассказом о писателе Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Практика чтения с извлечением информации.
5	О. Уайльд. Oscar Wilde. «Портрет Дориана Грея» «Портрет Дориана Грея» как средоточие творчества писателя, философско-эстетические и моральные проблемы произведения. Черты интеллектуального романа.	20	16	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения . Практика диалогической речи. Практика аудирования. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеосюжета.

						отношение к зарубежной литературы	
Раздел 3. Американская литература							
6	Гарриет Бичер-Стоу. Harriet Elizabeth Beecher Stowe Краткий рассказ о писателе	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	Практика аудирования. Практика чтения.
7	Гарриет Бичер-Стоу. Harriet Elizabeth Beecher Stowe. - Хижина дяди Тома История создания романа. Особенности сюжета. Роман как серия зарисовок из жизни рабов и рабовладельцев Ребенок и раб — два образца любви и	20	14	3	3	познакомиться с творчеством писателя Ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, принимать и сохранять учебные задачи урока,	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения Практика монологической речи. Диалог-обмен мнениями. Совершенствование речевой активности учащихся. Формирование грамматических навыков. Практика аудирования. Отработка навыков чтения и

	святости. Книга-оружие против рабства . Анализ героев произведения					оценивать свои достижения на уроке. работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.	комментирование прочитанного.
8	Хемингуэй Э. Ernest Hemingway. .Краткий рассказ о писателе.	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	Практика аудирования. Работа над лексикой. Просмотр видеофрагмента
9	Хемингуэй Э. Ernest Hemingway	20	14	3	3	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в	Работа над лексикой. Формирование лексических

	«Старик и море» Жизненный и творческий путь американского писателя, лауреата Нобелевской премии Хемингуэя, особенности его поэтики и стиля. «Старик и море» — повесть-притча о человеке. «Жизнеподобный» сюжет и философско-символический смысл произведения. Влияние Хемингуэя на развитие художественной прозы XX века.					коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературы	навыков чтения. Практика чтения . Практика устной речи. Формирование грамматических навыков. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. Просмотр видеофрагмента
Раздел 4. Литература народов мира							
10	А. Дюма. _Alexandre Dumas. _Краткий рассказ о писателя.	4	2	1	1	Уметь читать вслух и понимать прочитанное , формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, уметь	Практика аудирования. Практика чтения .

						синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Уметь определять меры усвоения изученного материала	
11	А. Дюма. Alexandre Dumas. Граф Монте Кристо. История создания романа. Анализ главных персонажей. Противопоставление добра и зла. Особенности сюжета романа. Мечь как основная линия сюжета. Мотив внутреннего преображения. Образ власти. Роль «мести» в романе.	18	14	2	2	Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к зарубежной литературе	Работа над лексикой. Формирование лексических навыков чтения. Практика чтения Практика монологической речи. Диалог-обмен мнениями. Совершенствование речевой активности учащихся. Формирование грамматических навыков. Практика аудирования.
Раздел 5.							
12	Итоговый проект	16	10	3	3	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания научиться правильно и четко давать	Совершенствование творческих способностей. Развитие навыков устной речи.

						ответы на поставленные вопросы, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь определять меры усвоения	
--	--	--	--	--	--	---	--