

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5, ...-13	2,4, 6,... 14, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,4,6 ...16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,12, 14,	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	131,5	57	139,5												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	16,5	-			16,5										0,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки															
В.03.УП.03	Сольфеджио	16	8		24				0, 5							
В.04.УП.04	Хоровой класс	99	49,5	99						0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1974					5, 5	6	6	7	8	8	9	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4072	2172	1974					1 0, 5	11	12	15	17	18	20, 5	19/16, 5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, или ученик - преподаватель); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5									
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾				1	1	1	1	1									
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1														
ПО.02.	Теория и история музыки																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1														
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾																	
В.01.УП.01	Специальность								0,5									
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки								1									
В.03.УП.03	Сольфеджио	0,5						0,5	0,5									
В.04.УП.04	Ансамбль		1,5	1,5	0,5	1	1	1	1									
В.05.УП.05	Фортепиано		1															
В.06.УП.06	Хоровой класс		0,5	0,5														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	8,5	8,5	7	8	8	8,5	10,5									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	Год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8
К.03.00.	Консультации⁷⁾				-						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность							16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио							12				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3
К.03.03	Музыкальная							5							1	1	1	2

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8							2	2	2	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2020 – 2021 учебный год



Утверждаю:
и.о. директора МБУ ДО ДМШ г.Усть-Лабинска
О.И. Мостовая
"29" августа 2020г.
МП

Принят педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ №1 г.Усть-Лабинска
29 августа 2020 года, протокол №1

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий							
					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность	3,5-15	1	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10,	8, 16					1	1	1	1	1

		12, 14										
ПО.01.УП.03	Фортепиано		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	2,4,6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	15	2,4,6, 101 2, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	15	7-13	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		21	26	3								
В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Ансамбль/фортепиано (вокал)	10,1 2,14/ 8-16	4,6			1	1	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (хоровой класс/оркестровый класс/ансамбль и др.)		8,10, 12, 14,16					2	2	2	2	2
В.03.УП.04	Хоровой класс					0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5	7	7	8,5	8,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:					9	11	11	19	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков,		25	33	3								

зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8						
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени												

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек, или ученик - преподаватель); индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего

класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Оркестровый класс».

2. Для обучающихся по классу гитары, аккордеона (баяна) данные часы «Оркестрового класса» могут быть отведены на предмет «Ансамбль» (большой по составу).

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 4-8 классах, 0,5 часа в неделю в 3 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент» «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.

ПО.01.УП.01	Специальность	2,3,4,5, 7,8,9	1	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	4,6,8, 10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	10	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	2	1		1				
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	9	2,4,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9	1,2,3,4, 5,6,7	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		15	15	3					
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование (хоровой класс/оркестровый класс/ансамбль и др.)	4, 6, 8, 10				1,5	2	2	2
В.02.УП.02	Фортепиано		4,6,8			0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5,5	8	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:					11	17,5	20	21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		19	19	3					
К.03.00.	Консультации				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				8				
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
Резерв учебного времени									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек или ученик - преподаватель); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются пона консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары, баяна, аккордеона данные часы перераспределены на учебный предмет «Коллективное музицирование» (ансамбль, хор).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.