

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
на 2019 - 2020 учебный год

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДМШ г.Усть-Лабинска  
Э.В.Саремат  
"29" августа 2019г.  
МП

Принято педагогическим советом  
МБУ ДО ДМШ №1 г.Усть-Лабинска  
29 августа 2019 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
						32	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>		<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	3,5-15	1	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10,	8,					1	1	1	1	1

		12, 14	16									
ПО.01.УП.03	Фортепиано		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	2,4, 6			1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	15	2,4, 6,10 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	15	7-13	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		21	26	3								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль/фортепиано (вокал)	10,1 2,14 /8- 16	4,6			1	1	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (хоровой класс/оркестровый класс/ансамбль и др.)		8,10, 12, 14,16					2	2	2	2	2



### ***Примечание к учебному плану***

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек, или ученик - преподаватель); индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Оркестровый класс».

2. Для обучающихся по классу гитары, аккордеона (баяна) данные часы «Оркестрового класса» могут быть отведены на предмет «Ансамбль» (большой по составу).

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 4-8 классах, 0,5 часа в неделю в 3 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент» «Постановка певческого голоса»- 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
на 2019 – 2020 учебный год

Принято педагогическим советом  
МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска  
29 августа 2019 года

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДМШ г. Усть – Лабинска  
Э.В. Саремат  
"29" августа 2019 г.  
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	8	8а	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>				Количество недель аудиторных занятий				
						33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>				Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	2,3,4,5,	1	10	2	2	2	2,5	2,5

		7,8,9							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	4,6,8, 10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	10	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	2	1		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	9	2,4,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9	1,2,3,4, 5,6,7	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (хоровой класс/оркестровый класс/ансамбль и др.)	4, 6, 8, 10				1,5	2	2	3
В.02.УП.02	Фортепиано		4,6,8			0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>11</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		<b>19</b>	<b>19</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				

К.03.01.	Специальность				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				8				
К.03.06.	Оркестр					16	16	16	16
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
<b>Резерв учебного времени</b>									

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек или ученик - преподаватель); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются пона консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары, баяна, аккордеона данные часы перераспределены на учебный предмет «Коллективное музицирование» (ансамбль, хор).

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.