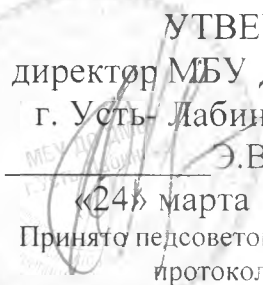


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская музыкальная школа города Усть-Лабинска муниципального
образования Усть-Лабинский район**

ПРИНЯТО
Методическим советом
МБУДО ДМШ
г. Усть-Лабинска
Протокол № 6 от 23.03.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДМШ
г. Усть-Лабинска
Э.В. Саремат
«24» марта 2020 г.
Принято педсоветом от 24.03.2020 г.
протокол №4



**ФОРМЫ
ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

г. Усть-Лабинск 2020 г.

Вступительное прослушивание.
Требования для поступающих на бюджетное отделение
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства.
1-й год обучения 2020-2021 учебный год

Проверка музыкальных данных, необходимых для поступления в музыкальную школу:

● **слух** (мелодический, гармонический)

проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии, чистота интонации в исполняемой песне)

● **чувство ритма**

проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом, точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом)

● **музыкальная память**

проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов, точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания)

● **эмоциональная отзывчивость**

проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни);

Виды творческих заданий:

- *пение заранее подготовленной несложной детской песни.*
- *чтение заранее подготовленного стихотворения.*

Примерный репертуарный список:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустомова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
- З. Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов :



Ва — си-лек, ва — си-лек, мой лю- би — мый — цве-ток



Про-зве-незво-нок, на-чал-ся у-рок

Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта

Примеры ритмических рисунков:

