

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела культуры
делам молодежи и туризму
Н.В.ГОРБАЧЕНКО

« 09 » октября 2019г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора МКУ ДО ДШИ
В.Г.ПОПЛАВСКАЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕРНЕЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
на 2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 2019- 2020 учебный год

В соответствии с Законом «Об образовании» учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, дисциплинам, годам обучения. «Границы» разделения содержания образовательной программы соответствуют уровню образовательной программы и фиксируются посредством промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждому году обучения. Выпускники получают документ (свидетельство) об усвоении определённой программы.

При разработке учебного плана МКУ ДО ДШИ учитываются рекомендации проекта примерных учебных планов, подготовленных Научно-методическим центром по художественному образованию (М., 2005г.). Рабочие учебные планы МКУ ДО «Тернейская детская школа искусств» в основном руководствуются:

- типовыми учебными планами (государственный стандарт) утверждёнными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. №242,

- примерными учебными планами детской школы искусств (Министерство культуры РФ- 1996г.),

- примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Министерство культуры РФ -2003г.).

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к рабочему учебному плану.

Структура и содержание учебных планов МКУ ДО «Тернейская детская школа искусств» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объёмы и последовательность изучения дисциплин.

Учебные планы включают 5(6)-летние и 7(8)- летние курсы обучения и состоят из двух частей инвариантной (неизменной) и вариативной. Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих Федеральный компонент (учебные предметы государственного стандарта образования), представлен в инвариантной части учебного плана необходимым количеством учебных часов с учётом допустимой нагрузки. **Инвариантная часть школьного учебного плана:**

- обеспечивает изучение учебных предметов государственного стандарта образования, право на полноценное образование, вариативность и свободу выбора в образовании обучающихся и их родителей (законных представителей), обеспечивает готовность обучающихся использовать полученные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль аккомпанемент, композиция, импровизация. Они занимают особое место в учебном плане, так как

использование возможностей предмета по выбору позволяет применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Вариативная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования;

- обеспечивает условия для развития познавательных интересов обучающихся, готовность к социальной адаптации, профессиональной ориентации;

- позволяет создать условия для построения индивидуальных образовательных программ;

- обеспечивает углублённое изучение отдельных учебных предметов, устанавливает равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширяет возможности их социализации.

Часы вариативной части учебного плана используются на усиление образовательных областей его инвариантной части, на изучение предметов регионального и школьного компонентов в пределах финансирования.

Определённый принцип введения в учебный план того или иного предмета по выбору- добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной, наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

Кроме освоения учебных программ по различным предметам образовательная программа школы предполагает творческую практику учащихся. Базой для такой практики являются регулярно проводимые в ДШИ концерты, тематические музыкальные вечера. В школе также проводятся различные музыкальные праздники и концерты, приуроченные к памятным датам, на которых выступают как самые маленькие ученики школы, так и те, кто имеет уже солидный сценический опыт.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей (законных представителей), а также- в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, Районным центром культуры Тернейского района.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Согласно Закону РФ «Об образовании»- образовательным является то учреждение, в основе деятельности которого лежат образовательные программы.

Образовательные программы- это выражение прав школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью педагогов.

Содержание образования МКУ ДО «Тернейская детская школа искусств» определяется образовательными программами по предметам учебного плана, структура и содержание которых ориентированы на современные виды образовательной деятельности, которые являются приоритетными:

- 1.Обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом.

2. Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамоты, навыкам пения по нотам.

- 3.Художественно- эстетическое обучение и воспитание.

4. Формирование форм и навыков коллективного музицирования.

5. Практическая реализация творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся.

В основу образовательного процесса ДШИ положена концепция развивающего обучения, согласно которой, работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Интегрированный подход в деятельности школы даёт возможность ученику включиться в жизненное общение с культурными традициями мира, России, региона, и не только через учебные занятия по специальности, но и через коллективное музицирование и предметы по выбору, игры, праздники и способствует полноценному, целостному восприятию детьми ценностей музыкальной культуры.

Творческое сотрудничество специалистов разных учебных предметов характеризуется тем, что каждый из них решает существующую проблему специфическими средствами конкретного направления деятельности.

В рамках учебного плана МКУ ДО «Тернейская детская школа искусств» реализует три предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты»
- «Народные инструменты»

И дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности (вокальное исполнительство).

Формы оценки учебной деятельности учащихся МКУ ДО «Тернейская детская школа искусств»:

- Промежуточная аттестация,
- Практическая деятельность,
- Итоговая аттестация

УРОВНИ ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Обучение в ДШИ призвано дать каждому учащемуся без исключения общее музыкальное образование. Но в силу различия способностей и возможностей обучающихся – уровни и цели их обучения будут разными. При этом весь контингент учащихся можно условно разделить на тех, кто:

1. Получив общее музыкальное образование, приобретёт лишь элементарные навыки владения музыкальным инструментом и музыкально-теоретическими знаниями.

2. В рамках общего музыкального образования освоит игру на музыкальном инструменте достаточно основательно, но останется при этом лишь хорошо подготовленным музыкантом-любителем.

3. Продолжит в будущем профессиональное образование в средних специальных и высших учебных заведениях.

Обозначенные уровни освоения знаний и навыков могут быть приблизительными ориентирами в процессе обучения учащегося в школе искусств (как для преподавателя, так и для самого ученика и его родителей).

В образовательных программах разных уровней не существует различий в содержании требований к тем, кто занимается музыкой лишь для «себя» и к тем, кто собирается заниматься ею в будущем профессионально. Варьируются лишь

объём проходимого материала и степень его сложности при сохранении структуры и широты охвата явлений.

Законы музыкального искусства постигаются всеми учениками «Тернейской детской школы искусств» по единым планам и программам, но с учётом индивидуальных возможностей каждого.

Все учащиеся школы осваивают как программы инструментального исполнительства («Музыкальный инструмент»), так и программы по предметам музыкально-теоретического цикла («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»), а также программы по коллективным видам музицирования («Хор», «Оркестр», «Ансамбль инструментов», «Вокальный ансамбль»). Ряд программ осваивается учащимися в рамках «предмета по выбору» («Акомпанемент», «Сочинение», «Чтение нот с листа» «Фортепианный ансамбль», «Другой музыкальный инструмент» - фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка).

Репертуарные списки программ инструментального исполнительства содержат произведения как самые простые, так и повышенной сложности.

Весь спектр жанрово-стилистических явлений оказывается включённым в программу обучения как «продвинутых» в профессиональном отношении, так и ограниченных в своих возможностях учащихся.

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ УЧАЩИХСЯ МКУ ДО
«ТЕРНЕЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(промежуточные и итоговые аттестации)**

месяц	вид мероприятия	программа мероприятия	кто контролирует	вид оценки
Октябрь	Технический зачёт и академический зачёт у учащихся 2-6 классов, зачёт по вокалу у учащихся 2-3 классов	Исполнение этюда, пьесы, гамм (мажор, диез, парал. минор, проверка терминологии по разработанным требованиям, исполнение вокализов, 1 вокальн. произведение	Преподаватели ДШИ	Зачёт
Декабрь	Академические концерты учащихся 2-6 классов, уча-ся вокального отделения.	исполнение -полифония или кружковой формы	Преподаватели ДШИ	Оценка
	Прослушивание выпускников всех отделений	-пьесы, (одной или двух) два вокальных произвед.	Преподаватели ДШИ	Зачёт
	Контрольные уроки по всем формам работы сольфеджио: слуховой анализ, пение, письменная работа (теория)	исполнение 2-х разнохарактерных пьес наизусть у выпускников, материал билетов	Преподаватели по сольфеджио	Зачёт Оценка
Февраль	Прослушивание 1-х классов всех отделений	Пение вокализов и 1 произведения у вокалистов. Исполнение 2-х разнохарактерных пьес у инструменталистов	Преподаватели ДШИ	Зачёт
Март	Технический зачёт, академический концерт учащихся 2-6 классов. Прослушивание выпускников	Исполнение Этюда и гамм (мажорных бемольных и парал. минорных), проверка терминов, исполнение 1 пьесы у инструменталистов. Исполнение 1 произведения у вокалистов	Преподаватели ДШИ	Оценка
Апрель	Прослушивание выпускников на предмет допуска к выпускным экзаменам	Исполнение всей выпускной программы (4-5 произведений)	Преподаватели ДШИ	Предварительная оценка
Апрель-май	Итоговые академические концерты учащихся 1-6 классов	Исполнение -кружковая форма -пьесы	Преподаватели ДШИ	Оценка
	Итоговый зачёт по музыкальной литературе у выпускников	Викторина, собеседование по пройденной программе	Преподаватели по музыкальной литературе	Зачёт с оценкой
Май	Выпускные экзамены по сольфеджио	Проверка знаний по билетам	Комиссия	Оценка
	Контрольные уроки по сольфеджио	Проверка знаний по билетам	Преподаватели по сольфеджио	Оценка
Май	Выпускные экзамены по предмету «Музыкальный инструмент»	Исполнение выпускной программы из 4-5 произведений	Комиссия	Оценка

Примечание: Все оценки выставляются по 5-ти бальной системе

Шкала оценок:

5-«Отлично», 4-«Хорошо», 3-«Удовлетворительно», 2-«Неудовлетворительно»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Инструментальные классы

Срок обучения 7-8 лет (фортепиано, скрипка)

№ п/п	Федеральный компонент Наименование предметов Классы	коли 1	чество 2	часов 3	в 4	неделю 5	6	7	8	экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музициров. (хор, оркестр, ансамбль инструментов, вокал ансамбль)	1	1	1,5	1,5	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору (ак-нт, сочин, чтение нот с листа, анс. Другой муз.инструмент-ф-но, гитара, баян, ак-он, домра, бал- ка)	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8	7	

Срок обучения 5-6 лет (гитара)

№ п/п	Федеральный компонент Наименование предметов Классы	коли 1	чество 2	часов 3	в 4	неделю 5	6	экзамены
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	2	5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музициров. (хор, оркестр, ансамбль инструментов, вокал ансамбль)	1	1,5	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору (ак-нт, сочин, чтение нот с листа, анс. Другой муз.инструмент-ф-но, гитара, баян, ак-он, домра, бал- ка)	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	6	7	7,5	7,5	8	7	

Образовательная программа художественно-эстетической направленности
(вокальное исполнительство- эстрадное и народное пение)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество	уроков	в	неделю	итоговая аттестация проводится в классах
	КЛАССЫ	1	2	3	4	
1.	Эстрадное пение, Народное пение (специальность -2 раза в неделю индивидуально)	2	2	2	2	4 класс
2.	Музыкальный предмет по выбору: (ф-но, гитара, баян, ак- он, скрипка и др. инструменты)	1	1	1	1	4 класс
3.	Ансамбль: (вокальный ансамбль)	2 (1,5)	2	2	2	
4.	Сольфеджио: (хоровое сольфеджио)	1,5 (1)	1,5	1,5	1,5	4 класс
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	4 класс
6.	Сценическое движение:(культура поведения во время исполнения, выразительность жестов на сцене)	1	1	1	1	
7.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	4 класс
8.	Сценическая речь: артикуляция, выразительное чтение	1	1	1	1	
9.	Английский язык: (разговорный английский, правильное произношение)	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	12 (11)	12 (11)	12 (11)	12 (11)	

ПРИМЕЧАНИЕ

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 3-5 человек, по предмету «Сольфеджио» и «сценическое движение» в среднем 3-5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам: из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, народному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту.

Из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе, современной музыке.

Примерный перечень предметов по выбору:

- рисование и лепка,
- ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
- иностранный язык,
- занятия с психологом,
- риторика,
- «азбука театра»
- музыкальный театр,
- этикет.
- аранжировка,
- музыкальный инструмент,
- элементарное музыкальное музицирование и др.

Продолжительность уроков – 40 минут.

Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.

Занятия, на которое отводится 1,5 часа, может проводиться частями в разное время или разделиться внутри 10-минутным перерывом.

Количественный состав групп – в среднем 3-5 человек.

Детская школа искусств может выбрать один из вариантов учебных планов и может разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных рекомендаций.