

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Тернейская детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Предметная область
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Год разработки программы 2025

<p>«Одобрено» Методическим советом образовательного Учреждения дата рассмотрения <i>28.08.2025</i></p>	<p>«Утверждаю» Директор - Сулимова Наталья Николаевна  (подпись) дата утверждения <i>04.09.2025</i></p> 
--	---

Разработчик – Тунякина Е.К., Поплавская В.Г., преподаватели МКУ ДО «Тернейская ДШИ»

Рецензент – Щетинина Р.Р., преподаватель МКУ ДО «Тернейская ДШИ»

1. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее - программа «Эстрадный вокал») разработана на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06ГИ.

Программа «Эстрадный вокал» определяет содержание и организацию образовательного процесса Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева».

Программа «Эстрадный вокал» является комплексной программой с объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ эстрадного вокального исполнительства.

Программа «Эстрадный вокал» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков эстрадного пения, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа «Эстрадный вокал» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в

образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

Цель программы:

Художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами вокального эстрадного исполнительства.

Задачи:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить навыки восприятия искусства;
- формировать у детей и подростков интерес к музыкальному искусству;
- обучить первоначальным навыкам вокального эстрадного исполнительства;
- обеспечить комфортную среду для обучения, гарантирующую ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Сроки реализации программы

1. Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
3. Третьего (продвинутого) уровня – с 6 по 7 годы обучения

Количество лет обучения для учащихся по данным программам следует определять, исходя из возраста обучающегося, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов вокального эстрадного исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме (учебный предмет «Ансамбль») — от 2 до 10 человек.

Объем учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 5,5 часов в первом классе и 6 часов в неделю с 2 по 7 кл.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании

образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Продолжительность учебных занятий при реализации программы «Эстрадный вокал» составляет 33 недели в первом классе и 34 недели с 2 по 7 классы.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Реализация программы «Эстрадный вокал» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Эстрадный вокал» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звуко-техническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по предмету «Вокальный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» (эстрадный вокал), оснащены фортепиано, подставками и пультами, зеркалом, шкафами для нот, стульями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» — не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО

г. Москвы «ДШИ им. А.А. Алябьева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения вокальных эстрадных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкальнопросветительской деятельности образовательного учреждения.

в области теории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве вокальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

III. Рабочий учебный план

Учебный план на 7 лет обучения дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадный вокал"

	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам							Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6 кл. (зачёт), 3, 5, 7 кл. (экзамен)
2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5, 6 кл. (зачёт), 7 кл. (экзамен)
3	Вокальный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 кл. (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6 кл. (зачёт), 3, 5, 7 кл. (экзамен)
2	Слушание музыки	1	1	1					1, 2 кл. (зачёт) 3 кл. (экзамен)
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6 кл. (зачёт), 5, 7 кл. (экзамен)
	Итого:	5,5	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предметам «Эстрадный вокал» в объеме 45 минут -1 раз в неделю и по предмету «Вокальный ансамбль» 1.5. часа -1 раз в неделю.
3. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Контроль знаний, умений, навыков у учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Эстрадный вокал» являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Эстрадный вокал» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное вокальное (эстрадное) исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение навыками публичных выступлений.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах вокальной исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	Незнание наизусть текста, слабое владение навыками вокального исполнительства, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокому качеству образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, способствует духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности. Эти составляющие образования и воспитания обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающее задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные ансамбли).

Программа (примерная) творческой и культурно-просветительской деятельности по направлению «Эстрадный вокал» на учебный год.

Участие в фестивалях, конкурсах, концертах

№	Название мероприятия / место проведения	Сроки проведения	Уровень
1	Участие в концертных и конкурсных мероприятиях	В течение года согласно плану	Городской, Всероссийский
2	Участие в концертных и конкурсных мероприятиях	В течение года согласно плану	Окружной
3	Отчетный концерт школы	март	Школьный
4.	Отчетный концерт эстрадного отдела	май	Школьный
5			
6			

Методическая работа:

№	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения
I полугодие		
1	Педагогический совет. Утверждение планов учебно-методической и учебно-воспитательной работы на учебный год	август
2	Составление и утверждение индивидуальных планов обучающихся	сентябрь, январь
3	Педагогический совет, методическое совещание. Итоги учебно-воспитательной работы школы за I четверть	ноябрь
4	Педагогический совет, методическое совещание. Подведение итогов работы преподавательского коллектива школы за I полугодие.	декабрь
II полугодие		
1	Педагогический совет, методическое совещание. Итоги учебно-воспитательной работы школа за III четверть	март
2	Педагогический совет, методическое совещание. Итоги работы преподавательского коллектива школы за прошедший учебный год	конец мая - июнь
3	Прослушивание учащихся по отделам в рамках подготовки к концертам и мероприятиям на уровнях школы, округа, города	в течение года
4	Посещение уроков преподавателей школы	в течение года
5	Проведение заседаний отдела	раз в четверть
6	Открытые уроки, мастер-классы	в течение года