

музыкального искусства "Фортепиано"

Директор МКУ ДО

Н.В. ТИМКИВ

2010 г.

Срок обучения - 8 лет

[illegible]

[illegible]

K.03.00.	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Конц.класс			6							2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7						1	1	1	1	1	1	1	7
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
	Специальность и чтение с листа	1													
	Сольфеджио	0.5													
	Музыкальная литература	0.5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения

самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4-10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем. Преподавателю предусматриваются концертмейстерские часы от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа"-1-2 классы- по 3 часа в неделю, 3-4 классы- по 4 часа, 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы- по 6 часов, "Ансамбль"-1.5 часа в неделю, "Концертмейстерский класс"- 1.5 часа в неделю, "Хоровой класс" -0.5 часа в неделю, "Сольфеджио"-1 час в неделю, "Слушание музыки"-0.5 часа в неделю, "Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)"- 1 час в неделю.