

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДХШ «Весна»



Т.Н. Юдинцева

« 01 » сентября 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
3 ГОДА

Составители: Вагайцева Н.С.,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Удобкина С.Н., преподаватель
высшей квалификационной
категории

Бердск, 2020

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Описание программы

Программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» направлена на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Композиция является одной из ведущих дисциплин в учебном процессе ДХШ, также дети изучают рисунок, живопись и историю искусств. Во взаимосвязи друг с другом эти дисциплины содействует развитию творческих возможностей учащихся, их эстетическому развитию.

Композиция, рисунок и живопись, как учебные предметы ставят своей целью – развитие образного мышления, подготовку учащихся к самостоятельной творческой деятельности, формирование мировоззрения и умение передавать свое отношение к окружающей действительности. Программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» включает в себя практические занятия и теоретические беседы. Обучение ведется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В процессе работы преподаватели знакомят учащихся с разнообразными техниками исполнения и материалами. Задания выполняются гуашью, пастелью, углем, тушью, акварелью, карандашами, а так же используется техника монотипии. Освоение учащимися различных материалов, технических приемов работы с ними развивает их творческую активность, повышает интерес к творческому процессу.

Содержание программы:

1 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

2 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

3 год обучения

Рисунок 3 ч. в неделю

Живопись 3 ч. в неделю

Композиция 3 ч. в неделю

История искусств 1 ч. в неделю

Цель программы: Развитие творческих способностей, зрительного восприятия и объемно-пространственного мышления, воображения и памяти. Формирование навыков анализа формы, конструкции и перспективы предметов.

Задачи:

Предметные:

- сформировать начальные знания, практические умения, навыки в области изобразительного искусства: правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- научить основам цветоведения, композиции; работе с различными художественными материалами и техниками;
- помочь реализовать творческую идею учащихся.

Метапредметные:

- способствовать раскрытию и развитию природных задатков;
- развитие творческих способностей;
- развивать наблюдательность и воображение;
- развивать художественно-эстетический вкус детей;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Личностные:

- воспитывать культуру труда;
- воспитывать усидчивость;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в коллективе.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь проявлять настойчивость в достижении цели;
- знать свои сильные стороны, уметь ими пользоваться для достижения результата;
- уметь видеть красоту в предметах, в окружающем мире;
- передавать в рисунках свое эмоциональное отношение;
- уметь самостоятельно вести работу над композицией;
- уметь сопереживать, быть способным выразить своё отношение к произведению;
- уметь использовать воображение и фантазию в композиции;
- знать/понимать закономерности пространственных отношений предметов;
- знать основные композиционные средства и уметь их применять;
- знать технику работы различными материалами;
- уметь развивать колористические решения работы в разных состояниях в зависимости от целей работы;
- знать понятие образ в композиции и уметь его применять.

Особые условия. Участники программы должны иметь интерес к художественной деятельности. Желательны навыки рисования красками, карандашами.

Преподаватели: По программе работают преподаватели с высшим и средним художественно-педагогическим образованием.

Материально-техническая база: Оснащение учебного кабинета соответствует нормативным требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Информационно – техническое обеспечение образовательного процесса:

- мастерская, оборудование (столы, стулья, шкаф, компьютер, мольберты, подиумы под натюрморты, студийные галогенные осветители).
- наглядно – плоскостные материалы (методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- демонстрационные материалы (книги, журналы, образцы работ педагогов, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд).