

**Критерии оценки работ поступающих в МБУДО ДХШ «Весна»
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»**

**«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
возраст поступающих в 1 класс – 10-12 лет**

Вступительные творческие испытания основаны на выполнении живописной работы на тему «Натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону».

Цель: выявление творческих способностей детей, определение наличия способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Задачи: умение компоновать предметы на листе; передать пропорции, характер, форму предметов от увиденного; умение видеть и передать цветотональные отношения; навыки работать гуашью;

Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, малярная лента, ёмкость для воды, кисти, гуашь.

Срок выполнения: 3 академических часа

Критерии оценки работ:

- умение компоновать предметы на листе;
- передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передать цветотональные отношения;
- навыки работать гуашью и смешивать цвета.

Оценивание работ проводится по восьмибальной системе. Значение и расшифровка полученных оценок приведены в *Таблице 1*.

Примеры работ представлены в *Приложении 1*

Таблица 1

	Критерии	Количество баллов		
		2	1	0
1	Компоновка в центре листа	Компоновка в центре листа	Компоновка с незначительными погрешностями (сдвигами)	Компоновка в которой предметы обрезаны краем формата с одной из сторон
2	Передача пропорций и характера предмета	Уверенное считывание пропорций и характера предмета	Незначительное изменение пропорций и характера предмета	Предметы не похожи на натуральный вариант
3	Выявление больших цветовых отношений и тона	Уверенное считывание больших цветовых отношений и тона	Незначительное изменение больших цветовых отношений и тона	Предметы не похожи по цвету и тону на натуральный вариант
4	Уверенное использование материала	Густой, пастозный мазок	Большая часть работы написана густо и пастозно	Чрезмерное использование воды в гуашевой живописи

Примеры работ:



**«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
возраст поступающих в 1 класс – 6,5-9 лет**

Вступительные творческие испытания основаны на выполнении композиционной работы, окончательная тема оглашается на творческом испытании.

Цель: выявление творческих способностей детей, определение наличия способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Задачи:

Интересное композиционное размещение персонажей в формате.

Выразительное цветовое или тоновое решение.

Выразительное техническое исполнение

Выполнение живописной (декоративной) работы.

Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, малярная лента, ёмкость для воды, кисти, гуашь, палитра, тряпочка.

Срок выполнения: 2 академических часа

Критерии оценки работ:

- раскрыть тему, используя собственные наблюдения, фантазию, воображение;
- композиционно решить пространство листа;
- выразительное цветовое и тоновое решение композиции;
- навыки умения работать гуашью и смешивать цвета.

Оценивание работ проводится по восьмибалльной системе. Значение и расшифровка полученных оценок приведены в *Таблице 1*.

Таблица 1

	Критерии	Количество баллов		
		2	1	0
1	Раскрытие темы композиции	Соответствие изображаемого сюжета предложенной теме, умение проявлять фантазию и воображение, передача образа.	Не значительные отклонения изображаемого сюжета от предложенной темы	Изображаемый сюжет не соответствует предложенной теме
2	Компоновка листа	Интересное композиционное размещение персонажей в формате	Композиционное размещение персонажей с незначительными погрешностями	Композиционное размещение персонажей в формате не выразительное (слишком мелкое или слишком крупное изображение персонажа на листе)
3	Выразительное цветовое и тоновое решение композиции	Выразительное цветовое или тоновое решение	Не значительные ошибки в цветовом или тоновом решении	Цветовое или тоновое решение темы не выразительно
4	Уверенное использование материала	Уверенное умение смешивать цвета	Не достаточное смешивание цвета	Заполнение одним цветом, без оттенков.

Примеры работ представлены в *Приложении 2*

