

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ «Весна»
Т.Н. Юдинцева
«01» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
8 ЛЕТ

Составители: Жирова Т.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
А.С. Мануйлова,
преподаватель
Шумская С.Г.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Авдеева Е.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Вагайцева Н.С.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Домашонкина М.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Бакшеева И.В.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Репетюк Ю.А.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Бердск 2020

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»,

срок обучения 8 лет

Возраст обучающихся: 6,6 - 15 лет

«Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» относится к художественной направленности, которая ориентирована на развитие творческого потенциала ребёнка и адаптирована к работе в ДХШ.

В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного искусства. Многочисленные виды изобразительной деятельности представленные в программе различаются по технике, методам и характеру, по назначению, жанрам и темам.

Программа знакомит учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, устойчивого интереса к творческой деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей детей

Учебный план программы «Живопись» ДХШ «Весна» предусматривать следующие предметные области:

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов: (вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков).

Учебные предметы

- Основы изобразительной грамоты и рисование – 1 –3 класс –2 часа в неделю;
- Прикладное творчество – 1-3 класс –2 часа в неделю;
- Лепка – 1-3 класс –2 часа в неделю;
- Беседы об искусстве- 1-3 класс –1 в неделю;
- Живопись – 4 –8 класс –3 часа в неделю;
- Рисунок – 4-6 класс – 3 часа в неделю, 7-8 класса – 4 часа в неделю;
- Композиция станковая – 4-8 класс – 3 часа в неделю;
- История изобразительного искусства 4-8 класс –1.5 часа в неделю;
- Скульптура – с 5 по 8 класс – 2 часа в неделю;
- Пленэр - 4-8 класс.

Форма занятий – групповые практические занятия.

Основные разделы занятия: вводная теоретическая часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа (в зависимости от сложности задания), работа в материале, подведение итогов.

Длительность одного занятия для детей 6 лет составляет 35 мин. Для детей 7-15 лет – 45 мин.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; содействие в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, опыта творческой деятельности, а также подготовка

одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи

предметные:

- знакомство учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- способствовать формированию начальных знаний, практических умений, навыков в области изобразительного искусства;
- способствовать формированию знаний изображения предметов с натуры, по памяти;
- основами цветоведения, композиции;
- работы с различными художественными материалами и техниками.
- способствовать формированию первичных навыков анализа произведений искусства, обучению специальной терминологии искусства.

метапредметные:

- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений
- способствовать развитию образного и ассоциативного мышления;
- способствовать развитию навыков взаимодействия в группе сверстников и с педагогом;
- способствовать развитию способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

личностные:

- содействие в воспитании трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- содействие формированию опыта успешной художественно-творческой деятельности;
- содействие в воспитании активного зрителя, способного воспринимать прекрасное

Ожидаемые результаты

В результате изучения «Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащиеся будут:

- **в области художественного творчества:**
- - знать терминологии изобразительного искусства;
- - уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- - уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- - уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- - приобрести навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- - приобрести навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- - приобрести навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- - приобрести навыков подготовки работ к экспозиции;
- **в области пленэрных занятий:**
- - знать, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- - знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- - уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- - уметь применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

- **в области истории искусств:**
- - знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- - уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- - приобрести первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

В результате реализации программы у обучающихся:

- · раскроются и разовьются природные задатки;
- · произойдет развитие творческих способностей;
- · разовьется наблюдательность и воображение;
- · разовьется художественно-эстетический вкус ;
- · появится максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- · трудолюбие;
- · усидчивость;
- · коммуникабельность и умение работать в коллективе.

При приёме на обучение по программе «Живопись» ДХШ «Весна» **проводит отбор детей** с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ «Весна»

Преподаватели: по программе работают преподаватели с высшим и средним художественно-педагогическим образованием.

Материально-техническая база: Оснащение учебного кабинета соответствует нормативным требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Информационно – техническое обеспечение образовательного процесса:

- мастерская, оборудование (столы, стулья, шкаф, компьютер, мольберты, подиумы под натюрморты, студийные галогенные осветители).
- наглядно – плоскостные материалы (методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- демонстрационные материалы (книги, журналы, образцы работ педагогов, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд).