

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы изобразительного искусства»

4 года

Аннотация к программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель программы учебного предмета «Изобразительное искусство»: формирование и развитие общехудожественного образования, а также воспитание подрастающего поколения культурно образованной частью общества.

Задачи:

в области образования:

- формирование начальных знаний, практических умений, навыков в области изобразительного искусства: правила изображения предметов с натуры и по памяти; основы цветоведения, композиции; работа с различными художественными материалами и техниками; эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- побуждение на создание завершённых работ с использованием освоенных техник.

в области воспитания:

- формирование общественной активности личности;
- способствовать раскрытию самооценки личности каждого ребенка;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

в области развития:

- развитие интереса к изобразительному искусству;
- развитие мотивации к самостоятельному творчеству;
- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; зрительной и вербальной памяти; образного мышления и воображения.

Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

В результате обучения учащиеся должны:

- получить знания и практические навыки;
- научиться создавать собственные композиции;
- отработать мелкую мускулатуру рук, что способствует улучшению качества их работ - уверенность в движении руки, правильно держат инструмент;
- отработать навык правильного положения руки при рисовании различных линий, отчётливое представление изображаемого предмета.

К концу обучения учащийся должен уметь:

- правильно держать инструменты;
- свободно и правильно владеть инструментом при выполнении рисунка;
- свободно и точно выполнять изобразительное движение рукой и осуществлять зрительный контроль за ним;
- осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок;
- располагать изображения на листе бумаги;
- чётко представлять изображаемый предмет: его форму, строение, величину, цвет;
- использовать в работе различные художественные материалы и техники;
- самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- замечать красоту созданного изображения;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- применять полученные знания в практической работе.

Знать:

- правила пользования инструментами;
- правила безопасности;
- виды изученных материалов, их свойства;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения, композиции.

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

Сведения о затратах учебного времени по учебным программам

Общая трудоёмкость учебного процесса при четырёхлетнем сроке обучения составляет: с 1 по 4 года обучения -272 часа (при 2 часах в неделю).

Содержание практической части в программе раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»**

Программа «Декоративно-прикладное искусство» ориентированна на развитие творческих способностей детей через приобщение к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Цель учебной рабочей программы: создание условий для развития творчества детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

в области образования:

- расширять кругозор, уровень информированности учащихся о декоративно-прикладном творчестве;
- способствовать приобретению детьми навыков работы с различными материалами;
- способствовать овладению учащимися различными техниками работы, инструментами и приспособлениями;
- учить технологиям разных видов рукоделия.

в области воспитания:

- способствовать приобщению детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- способствовать формированию потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- способствовать формированию нравственной и творческой личности через овладение декоративно – прикладным творчеством;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

в области развития:

- развивать познавательные интересы ребёнка через увлечение декоративно – прикладным творчеством;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, достигать поставленные цели;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-9 лет.

Программа состоит из разделов.

Раздел 1. -Работа с бумагой.

Раздел 2.- Работа с тканью.

Раздел 3. – Декорирование изделий.

В основу содержания каждого раздела положена определённая последовательность практических заданий, которые объединяют группы изделий, сходные по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Это обеспечивает преподавателю возможность дифференциации трудовых заданий, а учащимся – ситуацию выбора.

В результате обучения по этой программе учащиеся должны

знать:

- народные художественные промыслы России и родного края;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила пользования инструментами, их названия и назначение;
- названия и назначение материалов, название швов, вид тканей, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила технологических процессов изготовления игрушки.

уметь:

- последовательно изготавливать изделие: разметка, резание, сборка, оформление; самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- изготавливать простые выкройки игрушки, переводить их на ткань, последовательно сшивать их, правильно набивать, оформлять по эскизу, использовать проволоочный каркас, крепить верёвочные конечности, увеличить или уменьшить выкройку игрушки;
- решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом; проявлять творчество в создании художественных изделий;
- дополнять работу: самостоятельно придумывать дополнительные детали;
- применять полученные знания в практической работе: создавать нарядные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой (аппликация, сгибание, вырезание, сочетание различных материалов) для достижения выразительного образа художественной вещи;
- видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой её исполнения.

Сведения о затратах учебного времени по учебным программам

Общая трудоёмкость учебного процесса при четырёхлетнем сроке обучения составляет: первый год обучения -272 часа (при 2 часах в неделю), с второго по четвертый год - 221 час (при 1,5 часах в неделю).

Содержание практической части в программе раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Цель программы учебного предмета «Лепка»: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

в области образования:

- способствовать овладению учащимися различными техниками работы с глиной, пластилином, с различными инструментами и приспособлениями;
- способствовать освоению профессиональных приемов лепки объемных форм, развитие умения выделять главное, существенное, отбрасывая все лишнее;
- знакомить с образной стилизацией глиняных игрушек;
- способствовать овладению учащимися знаниями о форме, пропорциях, объеме, фактуре материала, с основами декоративной лепки.

в области воспитания:

- способствовать приобщению детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- способствовать формированию потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать формированию нравственной и творческой личности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

в области развития:

- развивать познавательные интересы ребёнка;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.

В основу содержания каждого раздела положена определённая последовательность практических заданий, которые объединяют группы изделий, сходные по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Это обеспечивает преподавателю возможность дифференциации трудовых заданий, а учащимся – ситуацию выбора.

В результате обучения по этой учебной программе учащиеся должны

знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной и пластилином;
- способы лепки простейших форм и предметов;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- правила технологических процессов изготовления круглой скульптуры и рельефа.

уметь:

- последовательно изготавливать изделие, самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- дополнять работу: самостоятельно придумывать дополнительные детали;
- создавать и оформлять изделия из пластичного материала, самостоятельно выбирая требуемые для этого средства художественной выразительности.

Сведения о затратах учебного времени по учебной программе «Лепка»

Учебная программа рассчитана на 1-4 классы при 4 – летнем обучении. На аудиторные занятия в 1 классе отводится 2 часа, в остальных классах -1,5 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного процесса при четырёхлетнем сроке обучения составляет: первый год обучения -272 часа (при 2 часах в неделю); с второго по четвертый год обучения - 221 час (при 1,5 часах в неделю). Распределение учебного материала по годам обучения представлено в таблице:

Содержание практической части в программе раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.