

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Бердска  
Детская художественная школа «Весна»  
(МБУДО ДХШ «Весна»)

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 26.08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ "Весна"  
Т.Н. Юдинцева  
августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
МБУДО ДХШ «Весна»  
на 2024-2025 учебный год  
художественной направленности

г. Бердск  
2024г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. Директора по УВР

 / Т.В. Жирова /

Методист

 / С.М. Васильева /

«26» 08 2024 года

# Структура программы

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Актуальность программы
- 1.2 Информационная карта образовательного учреждения
- 1.3 Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы
- 1.4 Цель и задачи Образовательной программы
- 1.5 Приоритетные направления Образовательной программы

## II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 2.1 Режим работы и сроки обучения в ДХШ «Весна»
- 2.2 Порядок приема обучающихся
- 2.3 Система оценок при промежуточной и итоговой аттестации
- 2.4 Виды деятельности, осуществляемые в соответствии с учредительными документами

## III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- 3.1 Модель выпускника ДХШ «Весна»
- 3.2 Компетенции выпускника ДХШ «Весна»

## IV. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024 -2025 уч. год

- 4.1 Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы
- 4.2 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
- 4.3 Рабочий учебный план отделения ПДОУ МБУДО ДХШ «ВЕСНА»
- 4.4 Годовой календарный учебный график на 2024 -2025 учебный год
- 4.5 Годовой календарный учебный график на отделении ПДОУ на 2024 -2025 учебный год

## V. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## VI. УЧЕТ И КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## VII. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств.

Художественное образование – это процесс овладения и присвоения человеком культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Художественная школа как муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей и взрослых наиболее полно может удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в художественной школе базируется на групповых коллективных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей – образования личностно-ориентированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Деятельность Детской художественной школы «Весна» направлена на формирование системы художественного образования нового качественного уровня в соответствии с «Концепцией художественного образования в Российской Федерации на период до 2025 года».

**Миссия школы:** создать художественно-эстетическую среду развития детей и жителей города Бердска через программы и услуги дополнительного образования, отвечающую возрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям воспитанников.

**Девиз:** «Весна и любовь сотворят чудо».

**Тема школы:** «Компетентностный подход как условие развития социально успешной личности выпускника ДХШ в системе непрерывного художественного образования».

**Цель образовательного процесса ДХШ «Весна»:** создание и развитие социально-педагогических условий воспитания, развития и обучения личности в системе непрерывного художественного образования.

### **Задачи:**

1. Развивать систему непрерывного художественного образования и общего эстетического воспитания, в центре которого поставлена личность ребенка.
  2. Содействовать социально-культурной адаптации детей, подростков и взрослое население в различных общественных группах: семья → дошкольное образование → общее и дополнительное образование → мир взрослых через профилактику и психолого-педагогическую поддержку.
  3. Сформировать и развивать систему личностно-ориентированного обучения в разных формах, предоставляя широкие возможности выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации каждому обучающемуся.
  4. Создать условия и нравственно-эмоционально-благоприятную среду для проявления и раскрытия творческих способностей личности.
  5. Выявлять одаренных детей, обеспечивать соответствующие условия для их художественно-эстетического образования и творческого развития.
  6. Развивать конкурсно-фестивально-выставочное движение.
  7. Приобщать обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
  8. Реализовать нравственный потенциал искусства как средство формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности.
  9. Воспитывать бережное отношение к памятникам мировой культуры.
  10. Создать социально-педагогические условия для реализации системы многоуровневых услуг.
  11. Совершенствовать систему социального партнерства с родителями.
- Предметом деятельности МБУДО ДХШ «Весна» является: реализация дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».

### **1.2. Информационная карта образовательного учреждения**

<b>Официальное наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Бердска Детская художественная школа «Весна»
<b>Сокращенное</b>	МБУДО ДХШ «Весна»
<b>Юридический адрес и место нахождения</b>	ул. К. Маркса, 9а, г. Бердск, Новосибирская область, 633011
<b>Телефон Тел/факс e-mail</b>	(383-41) 2-34-20, 2-34-19 (383-41) 2-34-20 Vesna_culture@nso.ru
<b>Интернет-сайт</b>	<a href="http://vesnaberdsk.ru/">http://vesnaberdsk.ru/</a>
<b>Директор</b>	Юдинцева Татьяна Николаевна
<b>Тип муниципального учреждения</b>	Муниципальное бюджетное учреждение
<b>Тип образовательной организации</b>	Учреждение дополнительного образования

<b>Вид учреждения</b>	Детская школа искусств
<b>Учредитель</b>	Администрации города Бердска
<b>№ регистрационного свидетельства</b>	Свидетельство о государственной регистрации: № 732 от 21.01.1994 г., выдано территориальной администрацией г. Бердска.
<b>№ лицензии</b>	Лицензия: серия 54ЛО1 № 0003071, рег. № 9653 от 08.04.2016 г. (бессрочно).

МБУДО ДХШ «Весна» открыта в городе Бердске в 1994 году, по инициативе педагогов студии изобразительного искусства городского Дома пионеров.

МБУДО ДХШ «Весна» действует на основании Устава, Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Детская художественная школа «Весна», учреждение дополнительного образования детей и взрослых, является опорной площадкой Новосибирского государственного художественного училища (колледжа) и одним из ведущих очагов культуры г. Бердска.

Финансирование деятельности осуществляется путем предоставления субсидий из бюджета города Бердска, а так же за счет средств, полученных в результате приносящей доход деятельности. В соответствии с Уставом и действующим законодательством РФ, учреждение оказывает дополнительные платные образовательные услуги, что дает возможность совершенствовать образовательный процесс, развивать и укреплять материально-техническую базу учреждения.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей возраста с 3 до 18 лет и населения города основам изобразительного искусства.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа школы полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента обучающихся.

Помимо государственных рекомендованных программ в школе используются модифицированные программы по предметам учебного плана. С 2013/2014 учебного года в первых классах введена дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» сроком обучения 5 и 8 лет, с 2015-2016 учебного года дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в 2018-2019 учебном году дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» сроком обучения 5 и 8 лет.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучения на курсах повышения квалификации, выезжая на городские и областные семинары, участвуя в областных и всероссийских конкурсах профессионального мастерства. В школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

### **1.3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ) (в редакции 2020 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 41 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р) (далее - Концепция);
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Образовательные программы учреждения.
13. Учебные программы преподавателей.

### **1.4 Цель и задачи Образовательной программы**

Система дополнительного образования – это непрерывная система художественно-эстетического воспитания и образования, организованная со всеми присущими данному виду деятельности условиями: среда жизнедеятельности, специалисты-преподаватели.

МБУДО ДХШ «Весна» реализует дополнительную образовательную программу базового уровня в сфере художественно-эстетического творчества и представляет разноуровневую дифференцированную систему образовательных услуг. МБУДО ДХШ «Весна» согласно классификации системы дополнительного образования является специализированной школой, которая решает вопросы формирования и развития специальных умений и навыков, развития художественно-образного мышления и эстетического восприятия действительности, ранней профессиональной ориентации детей.

### **Цель образовательной Программы:**

Создание в Детской художественной школе оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

### **Задачи Программы:**

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде.

1. Развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет.

2. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации.

3. Подготовка обучающихся к получению профессионального образования.

4. Создание условий для успешной реализации образовательных потребностей обучающихся за счет расширения спектра образовательных услуг, введения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ: основы дизайна, художественная кукла, мультипликация, графика и др.

5. Организация и поддержка конкурсной деятельности обучающихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом.

## **1.5. Приоритетные направления Образовательной программы**

Приоритетными направлениями Образовательной программы являются:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих учебных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к учебно-методической, педагогической и художественно-творческой деятельности;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на занятиях по композиции, истории искусств, беседам об искусстве, дизайну;
- активная выставочная и конкурсная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- развитие материально – технической базы.



## **Формы работы:**

- групповые занятия;
- контрольно-проверочные мероприятия (просмотры, выставки);
- лекции-беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок, выездные пленэры);
- «мастер - классы» ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- выставки преподавателей;
- массовые мероприятия для обучающихся школы и учащихся образовательных учреждений города.

## **Функции, выполняемые художественной школой:**

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно-досуговая;
- начальная профессиональная ориентация;
- информационная;
- хозяйственно-эксплуатационная.

## **II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МБУДО ДХШ «Весна» самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс в детских объединениях (классах, учебных группах) направлен на:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся;
- организацию широкого спектра видов деятельности;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Работа в детских объединениях осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию.

Отношения между педагогом и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

Организация образовательного процесса в МБУДО ДХШ «Весна» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются школой в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Министерством культуры РФ.

Обучение и воспитание в школе ведутся на русском языке.

## 2.1 Режим работы и сроки обучения в МБУДО ДХШ Весна»

МБУДО ДХШ Весна» организует работу с обучающимися круглогодично, включая выходные дни и каникулярное время (учебная и досуговая деятельность). Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

Школа работает по утвержденному режиму в две смены с 08.30 до 20.00.

Учебные занятия в школе проводятся по утвержденному директором расписанию. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Продолжительность одного урока для детей 3,4 года – 20 минут, для детей 5 лет – 30 минут, 35 минут для учащихся 6 лет, 45 минут для обучающихся с 7 лет.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Учебный план содержит предметные области, состоящие из основной и вариативной частей. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно.

Продолжительность обучения определяется нормативными сроками освоения реализуемых школой образовательных программ.

Сроки реализации образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы – 5, 8 лет,
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы – 1, 3, 4 года.

Предельная недельная учебная нагрузка обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» не может превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Аудиторная нагрузка учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам не превышает 10 часов в неделю, на отделении ПДОУ 6 часов в неделю.

Кроме того, предусмотрено прохождение учащимися учебной практики (пенэра) в количестве 28 часов для учащихся 2-5 классов и 4-8 классов по ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 5, 8 лет обучения соответственно. Для учащихся по ДООП «Изобразительное искусство» 3 года обучения 28 часов.

За обучающимся сохраняется место в художественной школе на время болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, карантина, на время летних каникул (за исключением обучающихся отделения платных дополнительных образовательных услуг – только на время болезни в соответствии предоставленной справки).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек). На отделении ПДОУ занятия проходят в группах до 10 человек.

Деятельность школы осуществляется в разновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Занятия проводятся по группам.

Занятия проводятся в специально оборудованных учебных классах.

Для повышения уровня организации образовательной деятельности МБУДО ДХШ «Весна» широко использует социокультурные объекты города и области: музеи, галереи, библиотеки и др.

Для полноты реализации образовательных программ, отработки и закрепления полученных знаний, умений и навыков МБУДО ДХШ «Весна» организует экскурсии, музейные практики и пленэры.

В основе учебно-воспитательной концепции лежат следующие принципы художественного образования в искусстве:

- традиция и импровизация;
- коллективность;
- взаимодействие учитель-ученик как мастер-ученик;
- функциональность творческой деятельности;
- направленность на добротворческие дела.

На основании учебного плана, с целью проверки выполнения образовательных программ, в декабре и в мае, проводятся академические просмотры по итогам полугодий по всем образовательным программам, которые показывают качество выполнения учебных программ. По итогам академических просмотров отбираются лучшие работы обучающихся по всем предметам в методический фонд школы, для участия в выставках и конкурсах.

МБУДО ДХШ «Весна» организует обмен педагогическим опытом преподавателей, специалистов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в рамках работы городской кафедры «Изобразительного искусства». Взаимодействует с предприятиями, организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

В дополнение к учебным предметам, входящим в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Изобразительное искусство», установленных для школ художественного, эстетического образования, по выбору самих обучающихся или их родителей (законных представителей) дети могут обучаться по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств, направленной на реализацию и развитие их интересов, способностей и творческих возможностей

Мультипликация.

Численный состав групп и продолжительность занятий определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой.

Расписание занятий составляет руководство художественной школы по предоставлению педагогов с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

## **2.2.Порядок приема обучающихся**

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся. При приеме обучающихся в МБУДО ДХШ «Весна» школа руководствуется локальными нормативными актами.

Правом поступления в художественную школу пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте: дети от 3 лет до 17 лет включительно и взрослые с 18 лет.

При приеме в художественную школу родители (законные представители) обучающихся подают на имя директора Учреждения: заявление установленного образца, предоставляют копию свидетельства о рождении или паспорта, фотографию 3\*4. Заключают договор об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам на ОПДОУ.

Школа объявляет прием детей и взрослых для обучения по дополнительным общеобразовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности.

Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств проводится без отбора.

Дополнительно поступающий представляет самостоятельно выполненную художественную работу (по желанию).

Порядок и сроки проведения приемных испытаний, требования к поступающим определяются Педагогическим советом школы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

## **2.3 Система оценок при промежуточной и итоговой аттестации**

В художественной школе устанавливаются следующие системы оценок при промежуточной аттестации учащихся:

- дифференцированная система оценок: пятибалльная;
- зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

Устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: контрольные работы, академические просмотры, тестирование.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом и утверждаются директором учреждения.

В выпускных классах по ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в конце апреля проводятся предварительные просмотры по предметам рисунок, живопись, композиция (композиция прикладная), в мае по предметам проводятся контрольные работы, в июне по предметам композиция и история искусств (ДПОП «Живопись»), работа в материале и история народной культуры и изобразительного искусства (ДПОП «ДПТ») - выпускные экзамены. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к итоговой аттестации не допускаются. По предметам история искусств и история народной культуры и изобразительного искусства проводится устный выпускной экзамен.

На все экзамены по перечисленным дисциплинам директором художественной школы создаются приемные комиссии. В состав комиссий, формируемых приказом директора, могут входить ведущие преподаватели, независимые педагоги.

Итоговая аттестация в выпускных классах ДОРП «ИЗО», «Основы ИЗО» проводится в формах зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года, могут быть переведены в следующий класс с условием ликвидации академической задолженности в течение одного месяца, но не позднее 30 сентября следующего учебного года или переведены на другую образовательную программу.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и прошедшие итоговую аттестацию, на основании решения Педагогического Совета и приказа директора получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

## **2.4. Виды деятельности, осуществляемые в соответствии с учредительными документами**

### **2.4.1. Основные виды деятельности:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- работы по организации мероприятий: конференций, семинаров, выставок, переговоров, встреч, совещаний, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, пленэров.

2.4.2. В процессе осуществления основных видов деятельности Учреждение вправе осуществлять следующие иные виды деятельности:

- участие в реализации культурных программ и проектов на муниципальном уровне, на уровнях Новосибирской области, всероссийском, международном;
- работы и услуги по предоставлению консультационных и методических услуг;
- работы по организации закупок;
- деятельность, связанную с содержанием, ремонтом и эксплуатацией движимого и недвижимого имущества, закрепленного за Учреждением;
- деятельность по проведению в Учреждении санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, обеспечению безопасных условий и охраны труда в Учреждении;
- деятельность, связанную с правовой охраной и использованием результатов интеллектуальной деятельности в интересах Учреждения;
- деятельность, связанную с информационным, материально-техническим обеспечением, созданием, сопровождением информационных ресурсов, обеспечением доступа всех заинтересованных юридических и физических лиц к базам данных и информационным ресурсам Учреждения, доступ к которым предусмотрен законодательством Российской Федерации;
- деятельность, связанную с организацией, проведением, участием Учреждения в творческих, досуговых, культурно-массовых и информационно-просветительских мероприятиях, в том числе выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, пленэрах;

- информационную, рекламную деятельность, направленную на привлечение внимания к деятельности Учреждения, формирование, поддержание интереса к Учреждению;

- деятельность, связанную с обеспечением защиты прав работников Учреждения, участников образовательного процесса в Учреждении при обработке их персональных данных в пределах компетенции Учреждения;

- преддипломную практику лиц, обучающихся в средних и высших профессиональных учебных заведениях сферы культуры по согласованию с данными учреждениями и при наличии квалифицированных кадров и необходимой материально-технической базы в Учреждении;

- консультационную, просветительскую деятельность;

- деятельность по организации повышения квалификации, стажировки работников Учреждения;

- организация и (или) осуществление работы по документационному обеспечению деятельности Учреждения, по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов, образовавшихся в процессе деятельности Учреждения;

- административное обеспечение деятельности Учреждения: работы по проведению анализа, мониторинга, экспертизы, информационно-аналитическому обеспечению, сбору и обработке статистической информации;

- выполнение аналитических, прикладных работ с целью создания результатов интеллектуальной деятельности, в том числе авторских образовательных программ, и средств индивидуализации, реализация прав на них, включая права на товарные знаки и знаки обслуживания Учреждения.

2.4.3. Учреждение вправе осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности:

2.4.3.1. Платные образовательные услуги:

- реализация сверх установленного муниципального задания дополнительных общеобразовательных программ за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание реализуемых школой образовательных программ определено в соответствии с заказом потребителей образовательных услуг. В школе проведена большая работа по программному обеспечению учебного процесса, в работе используются рекомендованные примерные типовые, модифицированные, адаптированные программы, учебные планы нового поколения.

В учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса, входят:

1. Программы учебных предметов, разработанных на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

2. Программы учебных предметов, разработанных на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации;

3. Учебные рабочие программы;
4. Календарно-тематические планы;
5. Дидактический материал;
6. Аттестационный материал.

Содержание образования в МБУДО ДХШ «Весна» определяется Образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой школой. Образовательная программа школы - это программа интеграции теории и практики в рамках предметов учебного плана. Образовательный процесс в школе структурирован по учебным предметам. Совокупность изучаемых в школе предметов определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область в школе организована в виде параллелей учебных классов, объединяющих цели, задачи, содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

В результате обучения у воспитанника должны быть сформированы:

- Отношение к культуре как важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- Потребности в полноценном художественном общении с произведениями разных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- Навыки самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.
- Освоение предпрофильного уровня и готовность к профильному обучению.

### **3.1 Модель выпускника МБУДО ДХШ «Весна»**

**Выпускник** – это личность, реализовавшая свой целевой выбор:

- в области деятельности или знания;
- в уровне освоения;
- в мотивах (степень готовности к деятельности, развитость интересов);
- в ценностных ориентациях (глубина, иерархия устремлений, выраженная в поведении);
- через приобретение собственного опыта культурной деятельности

### 3.2 Компетенции выпускника МБУДО ДХШ «Весна»





## IV. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024 -2025 уч. год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочий учебный план МБУДО ДХШ «Весна» (далее ДХШ «Весна») на 2024-2025 учебный год отражает специфику учреждения дополнительного образования, интересы детей (избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения), их родителей (законных представителей), интересы специалистов, работающих в ДХШ «Весна», в развитии собственной творческой деятельности разной направленности. Содержание учебного плана ДХШ «Весна» направлено на создание условий общения по интересам, свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения, создание условий для обучения разновозрастных групп на некоторых уровнях и специализациях. Главное, не, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Детская художественная школа, призванная осуществлять задачи допрофессиональной (ранней профессиональной ориентации) учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Учебный план учитывает положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые определяют полномочия образовательного учреждения на создание собственных учебных планов.

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана ДХШ «Весна» являются:

- Лицензия серия 54ЛО1 № 0003071, рег. № 9653 от 08.04.2016 г. (бессрочно);
- Примерные учебные планы рекомендованные Министерством культуры РФ для школ искусств реализующих предпрофессиональные программы;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (Приказ МК РФ № 156 от 12.03.2012);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.;
- Новые примерные учебные планы для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020);
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021);

- СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 4 от 28.01.2021).

2. Учебный план утверждается ежегодно до 31 августа. При необходимости может корректироваться до 1 октября текущего года. В течение учебного года в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению и обоснованию преподавателя) (Письмо Минобразования от 28.08.2000 № 631/28-16).

3. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР от 26.04.1988 № 01-45/16-14).

ДХШ может ежегодно обновлять образовательные программы в части состава дисциплин вариативной части, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных предметов, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы, с учётом развития науки, техники, культуры.

Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

4. В структуру учебного плана положен принцип вариативности и преемственности содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей, которые позволяют обеспечить адаптацию образовательных программ к способностям и возможностям обучающихся.

5. ДХШ с учетом мнения педагогического, художественного и методического советов, с учетом психолого-возрастных особенностей детей может на основании типовых и примерных вариантов учебных планов ОП разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных в них рекомендаций.

6. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

7. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ в ДХШ «Весна» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 5, 8 лет),

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации – 5, 8 лет), дополнительные общеразвивающие программы (срок реализации от 1 года до 4 лет).

8. Образовательные программы:

Направление	Образовательная программа	Возраст поступающих
<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</b>	Живопись, 5 лет обучения	10-12 лет
	Живопись, 8 лет обучения	6,6-7 лет
	Декоративно-прикладное творчество, 5 лет обучения	10-12 лет
	Декоративно-прикладное творчество, 8 лет обучения	6,6-7 лет
<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</b>	Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года	6-9 лет
	Изобразительное искусство, срок обучения 3 года	13-14 лет
	Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)	6-17 лет
	Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)	6-17 лет

9. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей (школьный компонент). Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.
10. Учебный план предоставляет право выбора обучающимися профессионально-ориентированного уровня изучения дисциплин определенной художественной направленности, что обеспечивается за счет предметов по выбору, создания отдельного учебного плана.
11. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации др.) определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и их родителей (законных представителей) и утверждается на педагогическом совете до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12).
12. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДХШ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
13. Образовательный процесс строится на основе групповых занятий.
14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
15. Учебный график в ДХШ «Весна» построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом от занятий между четвертями.
16. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
17. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
18. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование

различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

19. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
20. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДХШ «Весна» может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры.
21. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
22. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
23. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется администрацией ДХШ.
24. В соответствии с образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя, занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям или индивидуально.
25. Численность обучающихся в классах, а также длительность занятий определяется Уставом школы и образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя.
26. Приложение: годовой календарный учебный график.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия						Зачеты, контрольные уроки
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	

<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>									
В.01.	Скульптура	313,5	82,5		231		1,3...9	2...-8		2	2	2	2
В.02.	Композиция станковая				165		1,3...9	2...-8	1	1	1	1	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Живопись» расширен за счет вариативной части предметом: скульптура. Учебные планы по предмету композиция - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	68	248



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок <sup>3)</sup>	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...					x	x	x	x	x	



Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом – скульптура.

Учебный план по предмету- композиция с 4 по 7 классы - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Декоративно прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04 .	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	5	5	5	5
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>										
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02 .	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>						<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>											
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>						<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в

течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях









ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительные общеразвивающие программы

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ часть 1 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цель общеразвивающей программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план разработан на основе Новых примерных учебных планов для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.

Срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 5 до 8 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 35 минут для учащихся 6 лет, 45 минут для учащихся с 7 лет.

В ДХШ «Весна» для общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 30 дней. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Образовательная программа, срок обучения	Возраст поступающих
Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года	6-9 лет
Изобразительное искусство, срок обучения 3 года	13-14 лет
Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)	6-17 лет
Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)	6-17 лет

### Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства»

**Срок обучения 4 года.**

**Возраст поступающих – 6-9 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	
1.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	IV
2.	ДПИ	2	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Лепка	2	1,5	1,5	1,5	IV
	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Группы комплектуются по возрасту.

2. Итоговая аттестация в 4 классе.

3. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная, кроме 1 года обучения (для учащихся 6 лет система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет).

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»**

1. Пояснительная записка.

1.1. В первый класс ДОРП «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года принимаются дети 13-14 лет. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (3 выпускной класс) выдается свидетельство об окончании школы.

1.2. Администрация школы имеет право ввести занятия по станковой или по прикладной композиции.

1.3. Количественный состав групп, в среднем 10 человек, в выпускных классах количественный состав может уменьшаться до 6 человек.

1.4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне, августе месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года. Возможно уменьшение учебной практики при отсутствии финансирования часов учебной практики.

1.5. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой при сохранении количества групп по школе в целом. Форма обучения – групповая.

1.6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

1.7. По усмотрению администрации школы по согласованию с педагогическим советом итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

1.8. Итоговая аттестация проводится в формах зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров.

1.9. Администрация школы в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов.

1.10. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная.

**Срок освоения 3 года.**

**Возраст поступающих: 13-14 лет.**



№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1	Рисунок	3	3	3	I, II, III
1.2	Живопись	3	3	3	I, II, III
1.3	Композиция	3	3	3	I, II, III
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	История искусства	1	1	1	I, II, III
	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Учебная практика	28	28		

**Примечание:** \*Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДХШ

### Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация»

#### Вариант 1

Срок освоения 3 года.

Возраст поступающих 6-15 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Художественное конструирование	3	3	3
1.2	Анимация	4	4	4
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Киноведение	1	1	1
	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## Вариант 2

Срок освоения 3 года.

Возраст поступающих 6-15 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучени я
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Художественное конструирование	2	2	2
1.2	Анимация	3	3	3
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Киноведение	1	1	1
	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. Количественный состав групп – 5-8 человек.
2. Форма обучения – индивидуальная и групповая, учитывая специфику художественного творчества.
3. Система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет.

### **4.3.Рабочий учебный план отделения ПДОУ МБУДО ДХШ «ВЕСНА»**

Рабочий учебный план МБУДО ДХШ «Весна» на 2024-2025 учебный год отражает специфику учреждения, интересы детей и взрослых (избирательность и добровольность участия детей и взрослых в работе учреждения), их родителей (законных представителей), интересы специалистов, работающих в ДХШ, в развитии собственной творческой деятельности разной направленности. Содержание учебного плана МБУДО ДХШ «Весна» направлено на создание условий общения по интересам, свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения, создание условий для обучения разновозрастных групп на некоторых уровнях и специализациях. Главное, не, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Учебный план учитывает положения Федерального закона «Об образовании в РФ», которые определяют полномочия образовательного учреждения на создание собственных учебных планов.

#### **Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Учебный план разработан на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств и примерных учебных планов образовательных программ раннего эстетического развития и примерных учебных планов образовательных программ подготовки детей к обучению в детской школе искусств (Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. М.,2003. (Письма Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32, № 66-01-16/32 от 23.06.03 года), стр. 52, 55.

27. Учебный план утверждается ежегодно до 31 августа. При необходимости может корректироваться до 1 октября текущего года. В течение учебного года в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению и обоснованию преподавателя) (Письмо Минобразования от 28.08.2000 № 631/28-16).
28. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от 26.04.1988 № 01-45/16-14, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств).

29. ДХШ может ежегодно обновлять образовательные программы в части состава дисциплин вариативной части, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных предметов, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы, с учётом развития науки, техники, культуры.
30. Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является:
  - выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
  - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей и взрослых включиться в процесс художественного образования.
31. ДХШ с учетом мнения педагогического и художественно-методического совета, с учетом психолого-возрастных особенностей детей может на основании типовых и примерных вариантов учебных планов ОП разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных в них рекомендаций.
32. Образовательный процесс строится на основе групповых занятий.
33. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
34. Учебный график в детских художественных школах построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом от занятий между четвертями.  
Начало учебного года – 12 сентября, окончание – 18 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
35. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
36. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет и предполагает использование различных систем оценивания.
37. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
38. Численность обучающихся в классах, а также длительность занятий определяется Уставом школы и образовательной (рабочей учебной программой) программой.
39. Приложение: годовой календарный учебный график.

### **Реализация образовательных программ**

Принцип вариативности, заложенный в учебные планы, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

В 2024-2025 учебном году запланирована педагогическая деятельность по следующим дополнительным общеразвивающим программам:

№ п/п	образовательная область, предмет	срок реализации и полного курса ОП	кол-во часов/неделю	уровень освоения ОП	возраст поступающих
Общеразвивающие программы «Изобразительное искусство»			раннее эстетическое развитие		
1	ИЗО, ДПИ: лепка	1 год	4	РЭР 1	3 года
3	ИЗО, ДПИ: лепка		4	РЭР 2	4 – 6 лет
4	ИЗО		2	РЭР 3	6 лет
5	ИЗО, ДПИ: лепка		4	РЭР 4	8 – 9 лет
6	ИЗО		2	РЭР 6	8 – 9 лет
7	Студия творчества		3	ОР1	18+
8	Мастерская керамики		4	ОР2	18+

### Контингент учащихся

образовательная область, предмет	возрастная категория	количество по учебному плану:		
		групп	учащихся в группе	всего учащихся
ИЗО, ДПИ: лепка	3 года	1	10	10
ИЗО, ДПИ: лепка	4 года	1	11	11
ИЗО, ДПИ: лепка	5 лет	2	11	22
ИЗО, ДПИ: лепка	6 лет	1	12	12
ИЗО	6 лет	1	12	12
ИЗО, ДПИ: лепка	7 – 9 лет	1	12	12

ИЗО	7 – 9 лет	2	12	24
Живопись	18+	1	5	5
Керамика	18+	1	5	5
ИТОГО:		13		119

## Организация образовательного процесса

### Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 1)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 3 года.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырёх занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 20 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

### Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 2)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 4 – 6 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 4лет – 20 минут, для учащихся 5лет – 30 минут, для учащихся 6 лет – 35 минут.

3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: для учащихся 4 лет – 11 человек, 5, 6 лет – 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

**Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 3)**

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 6 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
	Итого:	2

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 6 лет - 35 минут.
3. Оптимальное время занятий: утреннее время – с 9.00 до 12.00, вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 6 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

**Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 4)**

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 7 – 9 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать двух занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 7-9 лет – 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: утреннее время – с 9.00 до 12.00, вечернее время - с 16.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.

5. Группа комплектуется по возрасту: 7 лет, 8-9 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

**Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 5)**

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 7 - 9 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
	Итого:	2

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать двух занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 8-9 лет – 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: утреннее время – с 9.00 до 12.00, вечернее время - с 16.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 8-9 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

**Класс ОП «ИЗО – студия творчества для взрослых»(ОП1)**

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - от 18 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	Студия творчества	3
	Итого:	3

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: суббота и воскресенье- с 17.00 до 21.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы – 5 человек.



**Класс ОП «Керамика»(ОР2)**

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - от 18 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	Керамика	4
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: суббота и воскресенье- с 17.00 до 21.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы – 5 человек.

#### 4.4. Годовой календарный учебный график на 2024 -2025 учебный год

Учено мнение:  
 Выборного профсоюзного органа:  
 Председатель местного комитета  
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»  
 \_\_\_\_\_ Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
 Т.Н.Юдинцева





#### Годовой календарный учебный график на 2024 -2025 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

<b>I четверть</b> 9 недель со 02.09.24 по 28.10.24	Каникулы С 29.10.24 по 06.11.24	Всего 9 дней
<b>II четверть</b> 7 недель с 07.11.24 по 28.12.24	Каникулы с 29.12.24 по 11.01.25	Всего 14 дней
Просмотр по итогам I полугодия	26.12.24-27.12.24	
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись» (срок обучения 8 лет)	17.02.25-23.02.25	Всего 7 дней
<b>III четверть</b> 10 недель с 12.01.25 по 23.03.25	Каникулы с 24.03.25 по 30.04.25	Всего 7 дней
<b>IV четверть</b> 7 (8) недель с 31.03.25 по 31.05.25	Согласно учебному плану	
Просмотр по итогам II полугодия	27.05.25-28.05.25	
Промежуточная аттестация	12.05.25-25.05.25	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года «Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года	26.05.25-31.05.25	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет	02.06.25-07.06.25	
Пленэрная практика	02.06.25-11.06.25	

**Годовой календарный учебный график  
на 2024 -2025 учебный год  
ОПДОУ**

Учтено мнение:  
Выборного профсоюзного органа:  
Председатель местного комитета  
профсоюзной организации  
МБУДО ДХШ «Весна»  
 О.А.Подпорина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
 Т.Н.Юдинцева



**Годовой календарный учебный график  
на 2024 -2025 учебный год**

Продолжительность учебного года 31 неделя

<b>I четверть</b> 6 недель с 12.09.24 по 28.10.24	Каникулы со 29.10.24 по 06.11.24	Всего 9 дней
<b>II четверть</b> 8 недель с 07.11.24 по 28.12.24	Каникулы с 29.12.24 по 10.01.25	Всего 13 дней
<b>III четверть</b> 10 недель с 11.01.25 по 23.03.25	Каникулы с 24.03.25 по 30.03.25	Всего 7 дней
<b>IV четверть</b> 7 недель с 31.03.25 по 18.05.25		

## **V. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Планирование воспитательной и культурно - досуговой работы в ДХШ «Весна» проводится с учетом государственных нормативно-правовых актов в области воспитания:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Целевых программ Министерства науки и образования, Министерства культуры, методические рекомендаций по организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;
- Концепция развития детских школ искусств;
- Концепция развития дополнительного образования РФ до 2030г.
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 гг;
- Комплексный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории города Бердска на период до 2027 г.

Цель воспитательной работы: организация жизнедеятельности ДХШ «Весна» и воспитательного процесса, взаимодействия общего и дополнительного образования как целенаправленного, педагогически организованного взаимодействия детей и взрослых, в педагогической триаде преподаватель - обучающийся – родитель, направленное на развитие личности, ее духовно-нравственное становление, жизненное самоопределение.

Задачи:

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Формирование у детей знаний о взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности; основ толерантности;
- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.
- Организация эстетически организованного информационного пространства;
- Развитие системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- Развитие открытого характера воспитательной системы: организация работы с родителями и окружающим социумом

- Организация взаимодействия ДХШ «Весна» с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитания.
- Выявление наиболее одаренных детей в области ИЗО;
- Создание условий для развития индивидуальных способностей;
- Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению;
- Создание условий для укрепления здоровья – здоровьесберегающего пространства школы;
- Содержание воспитательной работы в ДХШ «Весна» имеет следующие направления:

### 6.1.СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	<b>Календарь</b>	
1.1.	«День знаний». «Всемирный день мира»	01.09.
1.2.	День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.
1.3.	«День города»	07.09.
1.4.	«День памяти жертв фашизма»	12.09.
1.5.	«Международный день пожилых людей»	01.10.
1.6.	«День учителя»	05.10.
1.7.	«День отца»	21.10
1.8.	«День народного единства»	04.11.
1.9.	«Посвящение в первоклассники ДХШ»	ноябрь
1.10.	«Международный день студентов»	17.11
1.11.	«Всеобщий день детей»	20.11
1.12.	«День матери»	28.11
1.13.	Всемирный день борьбы со СПИДом	29.11 – 1.12
1.14.	Международный день инвалидов	03.12
1.15.	«День воинской славы» Битва под Москвой	05.12.
1.16.	«День конституции»	12.12.
1.17.	«Новый год»	26.12 – 29.12
1.18.	«Рождество»	07.01.
1.19.	«176 лет со дня рождения В.И.Сурикова»	24.01.
1.20.	«День воинской славы» Снятие блокады Ленинграда	27.01.
1.21.	«День воинской славы» Сталинградская битва-1943 год	02.02.
1.22.	«День памяти воинов - интернационалистов в России»	15.02

1.23.	«День Защитников Отечества»	23.02
1.24.	«Международный женский день»	08.03.
1.25.	«День Земли»	21.03
1.26.	«День работников культуры РФ»	25.03.
1.27.	«Международный День театра»	27.03
1.28.	«Здравствуй, Масленица»	март
1.29.	«День Смеха»	01.04
1.30.	«Всемирный день здоровья»	07.04
1.31.	«Международный день детской книги»	02.04
1.32.	«День космонавтики»	12.04
1.33.	«Международный день солидарности трудящихся»	01.05
1.34.	«День Победы»	09.05
1.35.	«Международный день семьи»	15.05
1.36.	«День славянской письменности и культуры»	24.05.
1.37.	«День без табака»	31.05
1.38.	«Международный день защиты детей»	01.06
1.39.	«Пушкинский день в России»	06.06
1.40.	«День мультипликации»	10.06
1.41.	«День конституции»	12.06
1.42.	«День памяти и скорби»	22.06.
1.43.	«Всемирный день борьбы с наркоманией незаконным оборотом наркотиков»	26.06.
1.44.	«День молодежи»	июнь
1.45.	«День государственного флага России»	22.08.

## 6.2. ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

2.1	Международный мастер-класс фестиваль мультипликационного кино «Жар-птица», г. Новосибирск	сентябрь
2.2	Международный фестиваль «Анимаёвка», Белоруссия	сентябрь
2.3	Всероссийский конкурс пленэрных работ «Творческая мастерская-2024», г.Липецк	сентябрь
2.4	IX Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества «Родные мотивы», им.Е.В.Гурова, г. Омск	сентябрь
2.5	Всероссийский фестиваль –конкурс аудиовизуальных искусств «Полярная сова», г. Норильск	сентябрь
2.6	VII Межрегиональный детско – юношеский конкурс любительских фильмов «На крыльях Ангела»	сентябрь
2.7	XXIV Областная детская художественная выставка, посвященная 130-летию со дня рождения знаменитого	октябрь

	живописца, путешественника и писателя Николая Рериха, г.Новосибирск	
2.8	Школьная выставка «Бабушка рядышком с дедушкой» в рамках Дня пожилых людей.	октябрь
2.9	20-й Международный конкурс живописи и графики «На своей земле», Белоруссия	октябрь
2.10	10-й Международный конкурс мультипликации и диафильмов в Белоруссии	ноябрь
2.11	Международный фестиваль Сибирской керамики, г. Новосибирск	ноябрь
2.12	Городской конкурс «Юные скульпторы» в рамках XVI городского детско – юношеского фестиваля «Творчество», г. Бердск	Ноябрь-декабрь
2.13	Межрегиональная выставка-конкурс молодых художников, посвященная памяти А.С.Чернобровцева, г.Новосибирск	декабрь
2.14	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	декабрь
2.15	Городской конкурс детского рисунка «Рождество Христово», г. Бердск	декабрь
2.16	Фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро», г.Бердск	декабрь
2.17	Международный фестиваль мультипликационного фильма «Аниматор», г. Санкт- Петербург	январь
2.18	Региональный отборочный тур Дельфийских игр, г. Новосибирск	январь
2.19	Международная выставка «Енисейская мозаика» г. Красноярск	январь
2.20	Городской конкурс «Юные художники» в рамках XVI городского детско – юношеского фестиваля «Творчество», г. Бердск тема: «80-летие Великой Победы»	Январь - апрель
2.21	Межрегиональный конкурс детского рисунка «Я родом из Сибири», г. Новосибирск	март
2.22	Открытый конкурс детской авторской анимации «Мульт – горой», Красноярск	март
2.23	Школьная выставка «Все для мамы»	март
2.24	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру», г. Ярославль	апрель
2.25	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик», г. Новосибирск	апрель
2.26	Городской конкурс детского творчества по изготовлению сувенирных и пасхальных яиц «Дорого яичко ко Христову дню», г. Бердск	апрель
2.27	Международный фестиваль мультипликационного	апрель

	фильма «Петербургский экран», г. Санкт-Петербург	
2.28	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России!», г. Москва	апрель
2.29	Областная детская художественная выставка г. Новосибирск	апрель
2.30	Международный конкурс детского творчества «Полет мечты», г. Великие Луки	апрель
2.31	Всероссийский фестиваль видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока», г. Калуга	май
2.32	Международный конкурс детского творчества «Правда о войне», г. Великие Луки	май
2.33	Школьная выставка «Семейный портрет» в рамках дня семьи	май

### **6.3. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ «ТАЛАНТЬ»**

Цель программы: Обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в сфере художественно-эстетической деятельности.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение талантливых и одаренных детей для занятий художественным образованием.
2. Включение одаренных и талантливых детей в конкурсно-фестивально-выставочное движение.
3. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми.
4. Составление адаптированных программ для работы с одаренными и талантливыми детьми.
5. Проведение систематических индивидуальных и групповых занятий с одаренными и талантливыми детьми.
6. Психолого-педагогическая поддержка одаренных и талантливых детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
3.1.	Участие учащихся в областных профильных сменах	РЦ «Альтаир» ДОЛ им. В. Дубинина «Чудолесье»	Сентябрь-декабрь
3.2.	Международный конкурс «На своей земле»	Беларусь	Декабрь - январь



3.3.	Отборочный тур Дельфийских игр	НГХУ	Январь
3.4.	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик»	НГХУ	Апрель
3.5.	Праздник «Звездный час»	ДХШ «Весна»	Январь, июнь

#### **6.4.ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ГОРОДА БЕРДСКА»**

Цель программы: Создание культурно-социальных условий для интенсивной и последовательной модернизации культурно-социального пространства города.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение детей разного возраста для занятий художественным творчеством.
2. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов.
3. Составление адаптированных программ для работы с обучающимися.
4. Психолого-педагогическая поддержка воспитанников школы.
5. Развитие фестивально-конкурсно-выставочного движения.
6. Участие в городских культурно-массовых мероприятиях.
7. Пропагандирование творческих достижений обучающихся школы.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
4.1.	Конкурс «Юные скульпторы» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Ноябрь - декабрь
4.2.	Выставки работ учащихся «Наши шедевры»	Администрация, Отдел образования г. Бердска	Сентябрь-май
4.3.	Конкурс «Юные художники» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	г.Бердск	Январь-март

## 6.5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ В ГОРОДЕ БЕРДСКЕ

Цель программы: Формирование гармоничных взаимоотношений семьи и общества.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Проведение совместных праздников.
3. Привлечение родителей к учебно-воспитательной деятельности школы.
4. Поощрение активных родителей.
5. Психолого-педагогические лектории и индивидуальные беседы с родителями.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
5.1.	Школьная выставка «Наши папы» в рамках Дня Отца	ДХШ «Весна»	Октябрь
5.2.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» в БПВТ им.Калинина в рамках дня пожилых людей	БПВТ им.Калинина	Октябрь
5.3.	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	ДХШ «Весна»	Декабрь
5.4.	Школьная выставка «Мамина улыбка»	ДХШ «Весна»	Март
5.5.	Школьный конкурс «Семейная фотография» в рамках Дня семьи	ДХШ «Весна»	Май

## 6.6. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Цель и задачи: Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении.
3. Профилактическая работа с родителями.

6.1.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	В течение года
6.2.	Городской конкурс социально значимых акций	ДХШ «Весна»	Сентябрь - декабрь
6.3	Обучение несовершеннолетних в ДХШ «Весна»	ДХШ «Весна»	В течение года

## **6.7. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИКОВ И ИХ НЕЗАКОННОМУ ОБОРОТУ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА БЕРДСКА**

Цель программы: Формирование у детей и подростков антинаркогенных установок путем нахождения способов реализации своих потребностей без обращения к одурманивающим веществам.

Основные мероприятия:

1. Выставочная деятельность.
2. Созидательно-конструктивная деятельность (обучение ребенка).
3. Беседы на антинаркотические темы.
4. Приобщение детей к гуманистическим высшим человеческим ценностям и нормам поведения через умение видеть и отображать красоту повседневной жизни в учебной и во внеурочной деятельности.
5. Профилактическая работа с родителями.

7.1.	Проведение беседы «Профилактика употребления психоактивных веществ, среди школьников младшего звена»	ДХШ «Весна»	ноябрь
7.2.	Интегрированное занятие «Спорт лучше наркотиков» в рамках программы Арт-лето» (изготовление плаката)	ДХШ «Весна»	Июнь
7.3.	Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	ДХШ «Весна»	В течение года

## **6.8. ПЛАН РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Цель и задачи: Сформировать у обучающихся общее представление об основных правах и обязанностях граждан, воспитывать у них патриотизм и гражданственность, духовность и чувства сопричастности к истории России – важнейшая задача всего педагогического коллектива школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
8.1.	Беседы к дням Памяти.	ДХШ «Весна»	В течение года
8.2.	Выставка «Отчизны верные сыны» в рамках	ДХШ «Весна»	Февраль

	Дня защитника Отечества		
8.3.	Праздник в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.4.	Выставка «Наследники Победы» в рамках Дня Победы	ДХШ «Весна»	Май
8.5	Участие в городском месячнике Гражданственности и патриотизма	ДХШ «Весна»	Февраль
8.6	Участие в мероприятиях посвященных 80-й годовщине Великой Победы	ДХШ «Весна»	В течение года

### 6.9. ПЛАН РАБОТЫ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА ДХШ «ВЕСНА»

	Мероприятие	Сроки
9.1.	Выставка пленэрных работ учащихся ДХШ «Весна»	Сентябрь
9.2.	Выставка работ преподавателей керамистов	Сентябрь
9.3.	Выставка работ преподавателей ДХШ «Весна»	Октябрь
9.4.	Выставка работ победителей школьного конкурса «Под новогодней елкой»	Декабрь
9.5.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» «Наши шедевры»	Январь
9.6.	Областная детская художественная выставка	Февраль
9.7.	Выставка дипломных работ студентов НГХУ	Март
9.8.	Выставка работ учащихся «Наши шедевры»	Апрель
9.9.	Выставка дипломных работ учащихся ДХШ	Май
9.10.	Итоговая выставка работ учащихся ДХШ «Весна»	Июнь

### 6.10. РАБОТА С ДЕТЬМИ – ИНВАЛИДАМИ

Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в школе обучаются дети такой категории в возрасте от 3 до 15 лет.

Преподаватели школы стремятся сделать все возможное для творческого развития этих детей.

Дети-инвалиды проходят обучение в общих группах. На занятиях они занимаются изобразительным искусством и разнообразной художественной деятельностью, получают навыки индивидуальной и коллективной работы. Мы считаем, что к ним должно и можно подходить с той же мерой, что и к обычным детям. Необходимо дать им полноценное общение с людьми и миром, заполнить

их сознание добрыми созидательными и добрыми идеями, вывести их на путь творчества.

Каждый ребенок – замечательный художник. Так, что легко понять желание ребенка не расставаться с карандашами, фломастерами, красками. Ведь ни компьютер, ни самая современная игра не заменяет тот уникальный процесс, который происходит при соединении красок с бумагой, и не возбуждают тех глубоких чувств, которые возникают у ребенка во время изобразительной деятельности.

Совместная работа с родителями позволяет выработать оптимальный режим для каждого ученика, спланировать работу по проблемам перегрузки.

Большую роль в курсе обучения детей - инвалидов играют внеурочные мероприятия, где наряду с остальными детьми они принимают активное участие в выставках различного рода, праздниках, экскурсиях, а в летнее время проходят пленэр. Участие детей во внеурочных мероприятиях помогает приобрести новых друзей, у них появляется возможность почувствовать, что их навыки и умения оказываются востребованными.

Учащиеся школы ежегодно становятся стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей с ограниченными возможностями в сфере искусства и культуры.

## 6.11. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

### 6.11.1. Работа с учащимися

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	1.1.Правила дорожного движения	раз в четверть	классный руковод.
	1.2.Беседы по противопожарной безопасности и ЧС	раз в четверть	классный руковод.
	1.3.Пленэрная практика учащихся	июнь, август, сентябрь,	зам. директора по УВР
	1.4. Лагерь дневного пребывания	июнь	зам. директора по УВР
	1.4.Трудовая бригада	июнь	Педагог-организатор
	1.5. Выпускные вечера	май	зам. директора по УВР
2	<b>Беседы:</b>		зам. директора по УВР
	2.1.Беседы к дням Памяти.	в течение года	зам. директора по УВР
	2.2. Беседы ко дню Памяти жертв террористических актов с минутой молчания.	сентябрь	зам. директора по УВР
	2.4.Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	в течение года	классные руковод.
	2.5. Защита прав ребенка на отдых	в течение года	зам. директора по УВР
	2.6. Беседы по культуре поведения	в течение года	зам. директора по УВР, классные руковод.

	2.7. Беседы по правилам дорожного движения	в течение года	Классные руковод.
	2.8. Информирование учащихся, родителей о правилах внутреннего распорядка школы.	сентябрь	зам. директора по УВР классные руковод.
3	3.1. Выявление детей, склонных к правонарушениям	в течение года	зам. директора по УВР соц. педагог классные руковод.
	3.2. Создание социального паспорта школы.	сентябрь	соц. педагог
	3.3. Выступление (встреча) юристов перед педагогическим коллективом.	по заявке администрации	зам. директора по УВР
	3.4. Встреча с психологом	по заявке	зам. директора по УВР
	3.5. Рейды в семьи (опека, дети-инвалиды...)	по необходимости	зам. директора по УВР классные руковод.

## 6.12. РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НА КАНИКУЛАХ

### План работы на осенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
2.	Посвящение в художники	ДХШ «Весна»	10 - 11 лет
3.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
5.	Выездной пленэр	города России и зарубежья	10 – 17 лет

### План работы на зимних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Проведение новогодних елок	ДХШ «Весна»	6 – 9 лет
2.	Участие в награждении стипендиатов	по плану О.К.	11- 14 лет
3.	Новогодняя елка для одаренных детей	г.Новосибирск	10 – 12 лет

4.	Индивидуальные занятия	по расписанию	10 – 15 лет
5.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города

### План работы на весенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
2.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
3.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Экскурсия с выпускниками ДХШ в НГХУ, НГПУ (консультация)	НГХУ	выпускники

### План работы на летних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Работа по программе «Арт-лето»	ДХШ «Весна»	6 -14 лет
2.	Работа трудовой бригады (август)	ДХШ «Весна»	14 – 16 лет
3.	«Пленэр – 2025» (июнь, август)	ДХШ «Весна»	10 -16 лет
4.	Международный мастер – класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар – птица»	ДХШ «Весна»	10 -13 лет
5.	Организация ЛДП	ДХШ «Весна»	7 – 12 лет

## 6.13. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Проведение родительских собраний

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Родительское собрание общее по отделениям - организация учебного процесса; - итоговое собрание; Собрание родительской общественности Родительское собрание для выпускных классов. Родительское собрание для участников	сентябрь май сентябрь  январь  май	директор Юдинцева Т.Н. зам. директора по УВР, преподаватели

	трудовой бригады Родительское собрание для участников выездных пленэров	в течение года	
2.	День встречи с родителями (консультации)	в течение года	классные руководители
3.	День открытых дверей	сентябрь	зам. директора по УВР
4.	«Сотрудничество» (участие родителей в работе): - заинтересовать взрослого к жизни ребенка; - стремление занять активную позицию советчика, организатора, участника Посещение родителями открытых уроков, праздников, а также участие в праздниках проводимых в ДХШ «Весна» и выездных пленэрах.	в течение года	зам. директора по УВР, преподаватели
5.	«Контакт» (информация о поступлении выпускников ДХШ «Весна» в др.учеб.зав.)	сентябрь	зам. директора по УВР
6.	Выявление малообеспеченных и многодетных семей	сентябрь - октябрь	социальный педагог
7.	Анкетирование	сентябрь - май	зам. директора по УВР
8.	Работа сайта школы	в течение года	зам. директора по УВР, педагог организатор

#### 6.14. ПЛАН РЕКЛАМНО - ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель: Формирование общественного мнения, взаимодействия с социумом

Формы:

Представление результатов в СМИ;

Ярмарки, выставки.

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Информация в СМИ: - текущие объявления; - о выставках; - о конференциях; - об услугах; - о семинарах;	По необходимости  В течение года	Золотарева Л.В.
2.	Защита интересов детей	В течение года	Золотарева Л.В.



	средствами прессы, радио, телевидения		
3.	Работа сайта ДХШ «Весна»	В течение года	Жирова Т.В. Подпорина О.А.

## VI. УЧЕТ И КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контроль – неотъемлемая часть образовательного процесса и педагогической деятельности, нацеленный на результат.

Виды контроля: - административный (внутришкольный), педагогический;

Внутришкольный (административный) контроль - одна из основных функций управления, направленная на получение информации о деятельности педагогов и на ее оценку с целью принятия конструктивных решений по дальнейшей оптимизации управления и самоуправления в школе.

Система контроля основывается на следующих принципах:

- стимулирование творческого и профессионального роста педагога;
- доброжелательность;
- взаимоуважение и взаимообогащение;
- мотивационная и информационная основа;
- системность;
- цикличность;
- открытость и доступность результатов.

Задачи контроля:

- создать благоприятные условия для развития школы;
- обеспечить сочетание административного контроля в школе с самоанализом и самоконтролем участников педагогического процесса;
- создать информационный банк данных о работе каждого педагога;
- побуждать к устранению существенных недостатков и использованию новых возможностей
- мотивировать педагогов на улучшение результатов труда.

Педагогический контроль осуществляется через анализ процесса занятия, анализ творческих достижений, оценку воспитанности обучающихся.

Одной из главных форм контроля является просмотр работ учащихся.

Просмотры проходят два раза в учебном году: просмотр работ учащихся за первое полугодие /декабрь/ и просмотр работ учащихся за второе полугодие /май/.

На основании данных просмотров анализируется состояние образовательного процесса в Школе, и принимаются соответствующие меры:

- методические рекомендации по организации учебного процесса;
- анализируются поставленные задачи, цели учебного материала.

К формам педагогического контроля также относятся:

- выставочная деятельность Школы;
- Педагогический совет.

В качестве показателя правильности ведения образовательного процесса выступают:

- поступление выпускников Школы в средние и высшие художественные учебные заведения;
- выставочная деятельность;
- наличие дипломантов, призеров проводимых конкурсов.

К административному контролю относятся:

- комплектование кадров;
- набор учащихся в первый класс;
- утверждение планов работы школы;
- наличие программного обеспечения занятий;
- распоряжение финансовыми ресурсами;
- проведение инвентаризации материальных средств.

К формам административного контроля относятся:

- совещание при директоре;
- соответствие образовательного процесса с учебными планами и программами;
- аттестация преподавателей;
- контроль за сроками исполнения и ведения документов;
- контроль за сохранностью контингента.

## VII. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НА 2024-2025 уч.год

Содержание ВШК	Вопросы контроля	Ответственный	Сроки	Подведение итогов
1. Организационно - административная работа по подготовке школы к новому учебному году	Подготовка школы к новому учебному году	Администрация	17.08-31.08	Планерка, совещания, собеседования
2. Проверка школьной документации: классные журналы личные дела	Правильное и своевременное оформление школьной документации	Зам. директора по УВР, секретарь учебной части ОПДОУ	1 раз в четверть	Индивидуальные собеседования, справки 1 раз в четверть
3. Анализ	Соответствие	Зам. директора	1 раз в	Собеседован

тематического планирования по предметам	планирования учебно-календарному графику, рабочим учебным программам	по УВР, Руководители МС, Художественный и методический советы	полугодие	ие, 1 раз в полугодие, Справка.
4. Организация работы МО и художественно-методического совета.	Планирование работы	Руководители МО, художественный и методический советы	31.08-09.09	Заседания советов
5. Подготовка школьного здания к зиме	Утепление школы	Начальник хозяйственного отдела	15.09.-20.10	Планерки, совещания при директоре
6. Нормативно-правовое обеспечение учебного процесса	Выполнение требований к учебному процессу, соответствие нормативным документам	Администрация	Ноябрь	Педагогический совет
7. Анализ учебно-воспитательной работы	Состояние школьной документации, итоги контрольных работ	Администрация	Январь, май	Справки, совещания при директоре
8. Готовность к итоговой аттестации	Рабочая документация	зам. директора по УВР	Март - апрель	Справки
9. Выполнение программ	Гибкость и сбалансированность учебных планов	Администрация, руководители МС	1 раз в полугодие	Справка, совещание
10. Изучение системы работы преподавателей	Обобщение опыта, подготовка аттестующихся	Руководители МО	В течение года Май, июнь	Художественный и методический советы, творческие отчеты

11. Контроль за качеством проведения итоговой и переводной аттестации	Качество ЗУН	Администрация	Май	Педагогический совет
12. Культурно-просветительская, выставочная деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях.	Стабильность и качество участия культурно-просветительской и выставочной деятельности, участие в культурно-массовых мероприятиях.	зам. директора по УВР, педагог-организатор	2 раза в год  Январь, май	Художественный совет

## **VIII. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ**

Свою деятельность МБУДО Детская художественная школа «Весна» строит на основании Закона РФ «Об образовании», постановлений Правительства Российской Федерации, приказов Министерства культуры РФ, приказов Министерства науки и образования РФ в части касающейся деятельности дополнительных образовательных учреждений.

Непосредственное управление деятельностью МБУДО Детская художественная школа «Весна» осуществляется МКУ «Отдел культуры города Бердска». Внутри школьная деятельность регулируется нормами и требованиями Устава Школы, Правилами внутреннего трудового распорядка.

Все проблемы образования и развития педагогический коллектив Детской художественной школы решает совместно с МКУ «Отдел культуры города Бердска», родителями (законными представителями) на родительских собраниях. Непосредственное руководство Школой осуществляет назначаемый Учредителем директор.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет.

По инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении может создаваться коллегиальный совещательный орган - Совет Учреждения.