

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
*«26» августа* 2020г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
*Т.Н. Юдинцева*  
*«26» августа* 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

По учебному предмету  
ДПИ «Аппликация»  
возраст обучающихся: 5 лет  
срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Тыщенко Е.С.,  
преподаватель,  
высшей квалификационной категории

г. Бердск, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 5.1 Условия реализации программы
  - 5.2 Возрастные особенности учащихся младшего дошкольного возраста
  - 5.3 Общие рекомендации к организации занятий: структура занятия, формы организации учебной работы, организация рабочего места, оборудование, инструктаж
6. Список литературы
7. Приложение

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Приобщение ребёнка* к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, *способствует развитию* потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту.

В программе ДПИ (аппликация) *показаны большие возможности* одного из распространённых видов изобразительного искусства – аппликации – для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

Аппликация - разновидность художественной деятельности. Дети *знакомятся на занятиях* с материалами, техникой и способами обработки бумаги, приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в вырезывании силуэтных форм, образно, творчески перерабатывают свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, приобщаются к художественной литературе через слушание произведения и рассматривания иллюстраций, картин, скульптур.

*Отличительная особенность* программы ДПИ (аппликация) заключается в следующем: она ориентирована на систему дополнительного образования в сфере художественной деятельности, педагогический процесс которой имеет следующие особенности:

- ✓ Динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающей естественной составляющей жизни человека;
- ✓ Стимулирование творческой активности ребёнка;
- ✓ Активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных ситуациях;
- ✓ Обобщение жизненного опыта обучающегося, соотнесение его с системой ценностей, оценкой действий, событий, ситуаций и построение своего поведения.

*Цель программы:* эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами ДПИ.

*Основные задачи:*

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- ✓ Развитие понимания и речевой активности.
- ✓ Развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца.
- ✓ Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения.

### ***Срок реализации:***

Программа рассчитана на 1 год обучения: 32 учебных недели, 64 часа в год.  
Продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Общая трудоёмкость учебного процесса при годичном сроке обучения составляет 64 часа для каждого возраста детей. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Распределение учебного материала представлено в таблице:

вид учебной работы, нагрузки	количество аудиторных часов	
	ДЕТИ 5 ЛЕТ	
	учебный период (полугодия)	
	1	2
ДПИ (аппликация)	28	36
Итого за год часов:	64	

### ***Режим занятий:***

Занятия проходят 1 раз в неделю 2 занятия по 30 мин. для детей 5 лет.

### ***Методы и приёмы:***

- ✓ метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий) ;
- ✓ словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- ✓ практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- ✓ эвристический (развитие находчивости и активности);
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- ✓ метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;
- ✓ мотивационный (поощрение).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематический план  
(для детей 5 лет)

№ п/п	тема занятия	количество часов		общее кол-во часов
		теория	практика	
1	Введение «Что умеют дети?»	0,5	1,5	2
<i>Аппликация с отрывными элементами</i>		2,5	7,5	10
2-4	Пятно	1,5	4,5	6
5-6	Линия, пятно	1	3	4
<i>Геометрия в аппликации</i>		3	9	12
7	Аппликация на основе прямоугольника и квадрата	0,5	1,5	2
8-9	Аппликация на основе прямоугольника	1	3	4
10	Аппликация на основе круга и треугольника	0,5	1,5	2
11	Аппликация на основе квадрата	0,5	1,5	2
12	Аппликация на основе прямоугольника, круга	0,5	1,5	2
<i>Коллаж</i>		5,5	16,5	22
13-16	Холодные оттенки	2	6	8
17-20	Теплые оттенки	2	6	8
21-23	Контрастные цвета	1,5	4,5	6
<i>Аппликация с отрывными элементами</i>		4,5	13,5	18
24-26	Контрастные цвета	1,5	4,5	6
27-32	Сюжетная аппликация	3	9	12
итого		16	48	64

### Содержание

№	Тема	Упражнение	Цель, задачи	Содержание	Материал	Часы
1	Введение	«Что умеют дети»	Учить правилам гигиены письма. Формировать у детей трудовые навыки и умения: организовать рабочее место, подготовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, экономно расходовать материалы, по окончании работы приводить рабочее место в порядок.	Знакомство с детьми. Вступительная беседа «Что такое ДПИ?»	Клеенка, цветная бумага и картон, клей, ножницы, фломастеры, карандаш, тряпочка, салфетки.	2
Аппликация с отрывными элементами						
2-4	Пятно	«Огород» «Осенние березки» «Банка соленьями»	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу. Расширять кругозор детей. Продолжить знакомить со средствами графической выразительности. Научить: использовать разные оттенки бумаги, различать разные по форме предметы, находить сходство очертаний форм с предметами, видеть их основные цвета.	Вступительная беседа – средства художественной выразительности.	Основные материалы	6
5-6	Линия, пятно	«Рябинка» «Барашек»	Учить передавать формы предмета линией, пятном. Формировать гуманное отношение к окружающему миру, продолжать учить сравнивать, выделять существенные признаки. Активизировать	Вступительная беседа	Основные материалы	4

			самостоятельные действия детей.			
Геометрия в аппликации						
7	Аппликация на основе прямоугольника и квадрата	«Транспорт»	Расширять кругозор детей. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Развивать у детей замысел, воображение, умение передавать конструкцию предмета.	Вступительная беседа – геометрические фигуры вокруг нас.	Основные материалы	2
8-9	Аппликация на основе прямоугольника	«Строим домик» «Зима в городе»	Продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Развивать творческие способности ребенка.	Вступительная беседа	Основные материалы	4
10	Аппликация на основе круга и треугольника	«Чаепитие»	Продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму предмета.	Вступительная беседа	Основные материалы	2
11	Аппликация на основе квадрата	«Преобразование квадрата»	Научить сгибать квадрат пополам, по диагонали. Разрезать по линии сгиба. Методом сложения, добиваться нужного размера детали.	Вступительная беседа	Основные материалы	2
12	Аппликация на основе прямоугольника, круга	«Мое имя»	Передача положительного образа. Выработать умение передавать форму предмета, научить использовать геометрические формы для передачи формы предмета.	Вступительная беседа	Основные материалы	2
Коллаж						
13-	Холодные	«Новогодняя»	Передача положительного образа.	Вступительная	Основные	8

16	оттенки	открытка» «Дед Мороз» «Игрушка на елку» «Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить с холодной цветовой гаммой. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающему. Создавать у детей радостное настроение, желание создавать яркие работы. Развивать умение выбирать цвета бумаги.	беседа – цвета и оттенки, холодная цветочная гамма.	материалы + кружево, атласные ленты, пуговицы.	
17-20	Теплые оттенки	«Закладка для книги» «Бусы для мамы» «Медведь лег в спячку» «Открытка для папы»	Продолжать знакомство с теплой цветовой гаммой. Продолжать развивать у детей умение выбирать цвета бумаги. Активизировать самостоятельные действия детей. Вызывать у детей интерес к природе, развивать наблюдательность, замечать красоту окружающего мира, научить создавать сказку.	Вступительная беседа – цвета и оттенки, тёплая цветочная гамма.	Основные материалы + кружево, атласные ленты, пуговицы.	8
21-23	Контрастные цвета	«Снегирь» «Птичий двор» «Открытка для мамы»	Продолжить знакомство с контрастными цветами. Расширять кругозор детей.	Вступительная беседа – контрастные цвета.	Основные материалы + кружево, атласные ленты, пуговицы.	6
Аппликация с отрывными элементами						
24-26	Контрастные цвета	«Лебеди на пруду» «Петушок-золотой гребешок» «Космонавт»	Расширять кругозор детей. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.	Вступительная беседа	Основные материалы	6



27-32	Сюжетная аппликация	«Белка» «Рыбки в аквариуме» «Моя семья» «Сова» «Портрет котов» «Жирафы»	Продолжать учить изображать отдельные предметы, несложные сюжеты. Приучать выполнять все изображения старательно, аккуратно, доводить начатое до конца, радоваться получившемуся результату. Воспитывать у детей заботливое отношение к окружающему миру. Продолжать знакомить с сюжетной аппликацией.	Вступительная беседа – сюжетная аппликация.	Основные материалы	12
-------	---------------------	--	--	---	--------------------	----

### 3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения дети должны:

- ✓ получить знания и практические навыки в сфере ДПИ;
- ✓ отработать мелкую мускулатуру рук, что способствует улучшению качества их работ - уверенность в движении руки, правильно держат инструмент;
- ✓ отработать навык правильного положения руки при вырезании различных форм;
- ✓ научиться пользоваться языком изобразительного искусства, радоваться достигнутому.

К концу обучения учащийся должен уметь:

- ✓ правильно держать инструменты;
- ✓ проводить определенную манипуляцию с бумагой (вырывание, вырезание, складывание, сминание, наклеивание);
- ✓ плавно поворачивать руку при вырезывании округлых форм;
- ✓ располагать формы на листе бумаги;
- ✓ дополнять работу (развитие творчества): самостоятельно придумывать дополнительные детали;
- ✓ чётко представлять изображаемый предмет: его форму, строение, величину, цвет;
- ✓ выполнять движения, которые позволяют передать форму предмета, его строение;
- ✓ правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом;
- ✓ использовать словесную инструкцию, как регулятора действия;
- ✓ создавать декоративные композиции в аппликации;
- ✓ самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- ✓ замечать красоту созданной аппликации;
- ✓ применять полученные знания в других видах изобразительности (рисовании, лепке).

знать:

- ✓ правила гигиены письма;
- ✓ гимнастику для пальчиков и глаз, использовать её для отдыха и расслабления;
- ✓ название и назначение инструментов, правила безопасного использования;
- ✓ виды изученных материалов, их свойства.

**Предполагаемые результаты обучения.**

*Дети 5 лет:*

- ✓ Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;

- ✓ Самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях;
- ✓ Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка;
- ✓ Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники аппликации.

### *Уровни усвоения программы*

дети пяти лет		
<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
<p>Восприятие ребёнком окружающего мира и произведений искусства находится в состоянии становления; У ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; Владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего закрепления; При активной позиции взрослого может проявить творчество и высказать собственную оценку воспринимаемого.</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире; Видит типичные признаки предметов. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей, а также в произведениях искусства; эмоционально откликается, сопереживает им; При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения; различает некоторые виды декоративно-прикладного искусства, средства выразительности; Знает виды ДПИ, их особенности; Добивается положительного результата в работе; Владеет техническими навыками и умениями; Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность.</p>	<p>Ребёнок проявляет устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным, испытывает от этого радость и удовольствие; Знает свойства предметов, живых объектов и явлений; Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им; Знает отличительные особенности некоторых видов декоративно-прикладного искусства; Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку; Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями, способами различных видов декоративно-прикладного искусства, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; Проявляет</p>

		самостоятельность и творческую инициативу.
--	--	--

#### 4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий, промежуточный, итоговый контроль:

- *текущий контроль* – проводится после каждого изученного раздела для закрепления полученных знаний, умений и навыков, выявления неувоенного материала для дальнейшей его отработки.

- *промежуточный контроль* успеваемости учащихся проводится преподавателем самостоятельно по окончании каждой учебной четверти. В декабре месяце проводится просмотр с целью полноты освоения образовательной программы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

- *итоговый контроль* проводится в форме просмотра работ за год обучения.

*Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:*

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. В системе дополнительного образования наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

#### 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

##### 5.1 Условия реализации программы

1. Организационно-педагогические условия.

Режим работы:

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого школой самостоятельно в соответствии с базисным учебным планом и регламентируется расписанием занятий.

Учебный год начинается 14 сентября. Продолжительность учебного года составляет 32 недели. Учебный год длится 4 четверти. Каникулы проводятся в установленные сроки (осенние, зимние, весенние).

2. Условия должны обеспечивать эффективную реализацию основных образовательных программ, отражать обоснованную структуру и объем

расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

3. Материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение.

В кабинетах, где обучаются дети созданы все условия для учебного процесса:

- Одноместные парты и стулья в соответствии с САНПИНОм;
- Имеется компьютер;
- Наглядные пособия и дидактические материалы.

## **5.2 Возрастные особенности учащихся младшего дошкольного возраста**

Дети в возрасте пяти лет всё глубже познают окружающую действительность, выделяют простейшие причинные связи между явлениями. Значительные изменения происходят в области развития воли. Ребёнок постепенно приучается выполнять свои маленькие обязанности, подчинять свои интересы интересам взрослых и детского коллектива, ставить перед собой простые цели и действовать в соответствии с этими целями.

Обогащается словарь ребёнка, приобретает умение связно, грамматически правильно излагать свои мысли в устной речи. У ребёнка углубляется познание окружающего. Развивается способность к обобщению. У него формируется умение сопоставлять друг с другом не только отдельные предметы, но и понятия о целых группах предметов. Возникают простейшие формы последовательного, логически правильного рассуждения.

Значительные изменения происходят в области развития воли. Ребёнок постепенно приучается выполнять свои маленькие обязанности, подчинять свои интересы интересам взрослых и детского коллектива, ставить перед собой простые цели и действовать в соответствии с этими целями. В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее расширение опыта и усложнение детской деятельности.

Декоративно-прикладная деятельность детей 5 лет приобретает всё более осознанный и преднамеренный характер. У них начинается формироваться интерес к этой деятельности: развивается способность придумывать интересные дополнения к собственным аппликациям. Дети способны сами оценивать свои работы: удалось или не удалось выразить то, что задумано; получилось или не получилось так, как хотелось. Детей также интересует оценка их работы сверстниками и взрослыми.

### **5.3 Общие рекомендации к организации занятий: структура занятий, формы организации учебной работы, организация рабочего места, оборудование, инструктаж**

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот, если ребёнок хорошо владеет приёмами вырезания, вырывания, сминания, наклеивания на основу, внимание его направляется на создание разных по форме, величине, окраске комбинаций, что приводит к новым, оригинальным результатам, стимулирует творческое отношение к работе.

У детей данного возраста начинает формироваться художественный вкус. Они могут показать, какие картины и иллюстрации им больше нравятся, определяют явления природы, переданные изобразительными средствами.

В своих работах дети чаще отображают то, что видели в окружающем или при рассматривании иллюстраций.

#### ***Структура занятия:***

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

I этап – подготовительный.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с темой занятия.
- ✓ Развивать умение видеть, создавать, оценивать предполагаемую работу.
- ✓ Воспринимать содержание аппликации, особенности её изобразительно-выразительных средств.
- ✓ Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

II этап – практический.

Задачи:

- ✓ переносить свои впечатления и представления в аппликацию;
- ✓ составлять композицию из отдельных элементов с учётом их формы;

- ✓ доводить до конца начатую работу.

### III этап – заключительный

Задача: проводить анализ выполненной работы. Уборка рабочего места.

#### **Формы организации учебной работы:**

- ✓ *Фронтальные* - обучение осуществляется в отношении всего учебного коллектива;
- ✓ *Групповые* – группа делится на относительно автономные части;
- ✓ *Индивидуальные* - каждый ученик класса работает обособленно.

#### **Организация рабочего места:**

Обучение любому виду деятельности предполагает правильную организацию рабочего места. Это способствует формированию у детей дисциплинированности, привычки к аккуратности, к организованности, самостоятельности.

#### *Памятка для детей:*

- 1) *Подготовка рабочего места: постели клеёнку, достань бумагу нужного цвета, клей, ножницы, салфетки;*
- 2) *Во время работы следи за порядком и чистотой рабочего места;*
- 3) *После работы убери на место инструмент, материал, приведи в порядок рабочее место.*

#### **Оборудование:**

Клеёнка для стола; бумага для фона и элементов аппликации; картон цветной и белый; ножницы; клей; кисточка; салфетки.

#### **Инструктаж:**

**Текущий инструктаж:** рекомендация со стороны преподавателя; проверка соблюдения техники безопасности; проверка правильности выполнения технологических операций; рекомендации по компоновки элементов.

**Заключительный инструктаж:** анализ характерных ошибок, их причины и устранения их дефектов; выставка работ учащихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964.
- 2) Бернштейн Н.А. О построении движений.- М.1947.
- 3) Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.: ил.
- 4) Выготский Л.А. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. – М.: Просвещение, 1982.
- 5) Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
- 6) Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М. Просвещение,1985.
- 7) Лоотсар Э.Э. Аппликация в детском саду: Альбом. – М.: Просвещение, 1971.
- 8) Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду, под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М.Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2005.
- 9) Формирование графических навыков у дошкольников. М.Просвещение,1970.