

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
«26» августа 2020г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
Н. Юдинцева  
«27» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
8 ЛЕТ

Составитель: Рожкова Л.В.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Домашонкина Е.И.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории,  
Корнилова Т.А.,  
преподаватель первой  
квалификационной категории,  
Васильева С.М.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Маркелова И.В.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Попова О.А.,  
преподаватель  
Иванова Е.С.,  
преподаватель первой  
квалификационной категории  
Шумская С.Г.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории

Бердск, 2020

## **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество", срок реализации - 8 лет**

### **Возраст обучающихся: 6,6 -15 лет**

Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. На занятиях по предмету «Декоративно – прикладное творчество» учащиеся творчески перерабатывает формы, найденные в природе, с учетом конкретного материала, его декоративных достоинств и особенностей технологической обработки, пробуют сочетать в своих работах самые разнообразные материалы и, конечно, экспериментируют.

На занятиях ребята создают то, что нельзя купить в магазине, то, чего нет ни у кого, потому что в этом изделии частичка детского сердца, это выражение их индивидуальности, это – настоящее творчество, ведь сделанная своими руками работа получается нестандартной, особенной, неповторимой.

Кроме того, занятия прикладным видом творчества могут повлиять на самоопределение ребенка в будущем, это может перерасти в профессию, или стать увлечением, что тоже немаловажно.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет возраст зачисления (с 6,6 –9 лет), продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

**Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество»** предусматривает следующие предметные области:

- \*художественное творчество;
  - \*пленэрные занятия;
  - \*история искусств
- и разделы:
- \*консультации;
  - \*промежуточная аттестация;
  - \*итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 1-3 класс- 2 часа в неделю;

Предмет «Прикладное творчество» с 1-3 класс- 2 час в неделю;

Предмет «Лепка» 1-3 – класс- 2 часа в неделю;

Предмет «Беседы об искусстве» 1-3 класс – 1,5 часа в неделю (0,5 часа добавлено из вариативной части)

Предмет «Рисунок» 4 по 6 класс – 2 часа в неделю; с 7 по 8 класс –3 часа в неделю

Предмет «Живопись» 4 по 6 класс – 2 часа в неделю; с 7 по 8 класс –3 часа в неделю

Предмет «Композиция прикладная» (4-8 класс), по 1 час в неделю;

Предмет " Работа в материале" (4 класс – 4 часа в неделю, из них 2 часа - предмет «Скульптура»); с 5 по 8 класс –5 часов в неделю, из них 2 часа -предмет "Скульптура";

Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» 4-8 класс – 1,5 часа в неделю;(0,5 часа добавлено из вариативной части);

Пленэр (4-8 класс).

Форма занятий – групповые практические занятия.

Основные разделы занятия: вводная теоретическая часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа (в зависимости от сложности задания), работа в материале, подведение итогов.

Длительность одного занятия – 45 мин.

**Цель программы:** общеэстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**предметные:**

- знакомство учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- способствовать формированию начальных знаний, практических умений, навыков в области изобразительного искусства;
- способствовать формированию знаний изображения предметов с натуры, по памяти; основами цветоведения, композиции; работы с различными художественными материалами и техниками.
- способствовать формированию первичных навыков анализа произведений искусства, обучению специальной терминологии искусства.

**метапредметные:**

- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений
- способствовать развитию образного и ассоциативного мышления;
- способствовать развитию навыков взаимодействия в группе сверстников и с педагогом;
- способствовать развитию способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

**личностные:**

- содействие в воспитании трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- содействие формированию опыта успешной художественно-творческой деятельности;
- содействие в воспитании активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**Ожидаемые результаты:**

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
- в области истории искусств:
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе **школа проводит отбор детей** с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Творческое задание по живописи (для детей 10-12 лет): выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне

**Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ «Весна»**

**Преподаватели:** По программе работают преподаватели с высшим и средним художественно-педагогическим образованием.

**Материально-техническая база:** Оснащение учебного кабинета соответствует нормативным требованиям ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

**Информационно – техническое обеспечение образовательного процесса:**

- мастерская, оборудование (столы, стулья, шкаф, компьютер, мольберты, подиумы под натюрморты, студийные галогенные осветители).
- наглядно – плоскостные материалы (методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- демонстрационные материалы (книги, журналы, образцы работ педагогов, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд).