

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Бердска  
Детская художественная школа «Весна»  
(МБУДО ДХШ «Весна»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДХШ «Весна»

  
Т.Н.Юдинцева  
от « 27 » августа 2025г.

«ПРИНЯТО»

Решение педагогического совета

№ 1 от 27.08 2025г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
МБУДО ДХШ «Весна»  
на 2025-2026 учебный год

Бердск  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочий учебный план МБУДО ДХШ «Весна» (далее ДХШ «Весна») на 2025-2026 учебный год отражает специфику учреждения дополнительного образования, интересы детей (избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения), их родителей (законных представителей), интересы специалистов, работающих в ДХШ «Весна», в развитии собственной творческой деятельности разной направленности. Содержание учебного плана ДХШ «Весна» направлено на создание условий общения по интересам, свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения, создание условий для обучения разновозрастных групп на некоторых уровнях и специализациях. Главное, не, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Детская художественная школа, призванная осуществлять задачи допрофессиональной (ранней профессиональной ориентации) учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Учебный план учитывает положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые определяют полномочия образовательного учреждения на создание собственных учебных планов.

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана ДХШ «Весна» являются:

- Лицензия серия 54ЛО1 № 0003071, рег. № 9653 от 08.04.2016 г. (бессрочно);
- Примерные учебные планы рекомендованные Министерством культуры РФ для школ искусств реализующих предпрофессиональные программы;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (Приказ МК РФ № 156 от 12.03.2012);
- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Письмо Министерства культуры от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.;
- Новые примерные учебные планы для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020) с изменениями и дополнениями от 30.08.2024;

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021) в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 N 24);

СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 4 от 28.01.2021) с изменениями и дополнениями от 25.06.2025;

2. Учебный план утверждается ежегодно до 31 августа. При необходимости может корректироваться до 1 октября текущего года. В течение учебного года в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению и обоснованию преподавателя) (Письмо Минобразования от 28.08.2000 № 631/28-16).
3. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР от 26.04.1988 № 01-45/16-14).

ДХШ может ежегодно обновлять образовательные программы в части состава дисциплин вариативной части, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных предметов, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы, с учётом развития науки, техники, культуры.

Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
  - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.
4. В структуру учебного плана положен принцип вариативности и преемственности содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей, которые позволяют обеспечить адаптацию образовательных программ к способностям и возможностям обучающихся.
  5. ДХШ с учетом мнения педагогического, художественного и методического советов, с учетом психолого-возрастных особенностей детей может на основании

типовых и примерных вариантов учебных планов ОП разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных в них рекомендаций.

6. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.
7. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ в ДХШ «Весна» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 5, 8 лет), дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации – 5, 8 лет), дополнительные общеразвивающие программы (срок реализации от 1 года до 4 лет).
8. Образовательные программы:

| Направление                                                              | Образовательная программа                               | Возраст поступающих |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</b> | Живопись, 5 лет обучения                                | 10-12 лет           |
|                                                                          | Живопись, 8 лет обучения                                | 6,6-7 лет           |
|                                                                          | Декоративно-прикладное творчество, 5 лет обучения       | 10-12 лет           |
|                                                                          | Декоративно-прикладное творчество, 8 лет обучения       | 6,6-7 лет           |
| <b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</b>      | Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года | 6-9 лет             |
|                                                                          | Изобразительное искусство, срок обучения 3 года         | 13-14 лет           |
|                                                                          | Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)        | 6-17 лет            |
|                                                                          | Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)        | 6-17 лет            |

9. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей (школьный компонент). Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.
10. Учебный план предоставляет право выбора обучающимися профессионально-ориентированного уровня изучения дисциплин определенной художественной направленности, что обеспечивается за счет предметов по выбору, создания отдельного учебного плана.
11. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации др.) определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и их родителей (законных представителей) и утверждается на педагогическом совете до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12).
12. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДХШ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
13. Образовательный процесс строится на основе групповых занятий.
14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.

15. Учебный график в ДХШ «Весна» построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом от занятий между четвертями.
16. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
17. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
18. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.
19. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
20. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДХШ «Весна» может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры.
21. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
22. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
23. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется администрацией ДХШ.
24. В соответствии с образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя, занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям или индивидуально.
25. Численность обучающихся в классах, а также длительность занятий определяется Уставом школы и образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя.
26. Приложение: годовой календарный учебный график.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |     |     |      |      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----|-----|------|------|
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены |                                      |     |     |      |      |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   |                              |                        |                        |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |     |     |      |      |
|                                                          |                                                                        | 1-й класс                     | 2-й класс              | 3-й класс                    | 4-й класс              | 5-й класс              |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11  | 12  | 13   | 14   |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3502-4096 <sup>1)</sup>       | 1633,5-1930,5          | 1868,5-2165,5                |                        |                        |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3502,5                        | 1633,5                 | 1868,5                       |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |     |     |      |      |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 2838                          | 1419                   | 1419                         |                        |                        |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 990                           | 429                    |                              | 561                    |                        | 2, 4, 6, 10                                            | 8        | 3                                    | 3   | 3   | 4    | 4    |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 924                           | 429                    |                              | 495                    |                        | 1,3...9                                                | 2...-8   | 3                                    | 3   | 3   | 3    | 3    |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                    |                        | 1,3...9                                                | 2...-8   | 2                                    | 2   | 2   | 2    | 3    |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 462                           | 214,5                  | 247,5                        |                        |                        |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                        |                        | 2                                                      |          | 1,5                                  |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.02.                                             | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                    |                              | 198                    |                        | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:         |                                                                        |                               |                        | 1666,5                       |                        |                        |                                                        |          | 9,5                                  | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:       |                                                                        | 3300                          | 1633,5                 | 1666,5                       |                        |                        |                                                        |          | 17                                   | 18  | 20  | 22   | 23   |
| ПО.03.                                                   | Пленэрные занятия <sup>4)</sup>                                        | 112                           |                        | 112                          |                        |                        |                                                        |          |                                      |     |     |      |      |

|                                                                                       |                                       |                                |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-----|--|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                | 112                            |               |               | 112 |  | 4...<br>-10 |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                       |                                |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3412</b>                    | <b>1633,5</b> | <b>1778,5</b> |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                       |                                |               |               |     |  | <b>22</b>   | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>594</b>                     | <b>297</b>    | <b>297</b>    |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                 | Скульптура                            | 313,5                          | 82,5          |               | 231 |  | 1,3...9     | 2...-8   |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |
| В.02.                                                                                 | Композиция станковая                  |                                |               |               | 165 |  | 1,3...9     | 2...-8   | 1                               | 1           | 1           | 1           | -           |
| В.03                                                                                  | Пленэр                                |                                |               |               |     |  |             |          | x                               |             |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |                                |               | <b>2075,5</b> |     |  | <b>29</b>   | <b>9</b> | <b>10,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>4006</b>                    | <b>1930,5</b> | <b>2075,5</b> |     |  |             |          | <b>19</b>                       | <b>22</b>   | <b>26</b>   | <b>26</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |                                |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>90</b>                      |               | <b>90</b>     |     |  |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                               |                                |               |               | 20  |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                              |                                |               |               | 20  |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                               | Композиция станковая                  |                                |               |               | 40  |  |             |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.04.                                                                              | Беседы об искусстве                   |                                |               |               | 2   |  |             |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.05.                                                                              | История изобразительного искусства    |                                |               |               | 8   |  |             |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |
| <b>А.05.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| ПА.05.01.                                                                             | Промежуточная                         | 4                              |               |               |     |  |             |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | -           |
| ИА.05.02.                                                                             | Итоговая аттестация                   | 2                              |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             | 2           |
| ИА.05.02.01.                                                                          | Композиция станковая                  | 1                              |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| ИА.05.02.02.                                                                          | История изобразительного искусства    | 1                              |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                       | <b>5</b>                       |               |               |     |  |             |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           |

Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,



предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Учебный план по программе «Живопись» расширен за счет вариативной части предметом: скульптура со 2 по 5 классы и предметом пленэр 28 часов в год в 1 классе. Учебные планы по предмету композиция - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                          | 5                       | 3      | 2                   | 68       | 248   |

# Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |             |             |           |           |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                           |                                                                        | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс   | 3-й класс   | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                           |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |             |             |           |           |           |           |           |
|                                                           |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33          | 33          | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                         | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11          | 12          | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4482-5338<sup>1)</sup></b> | <b>1959-2387</b>       | <b>2523-2951</b>             |                        |                        |                                                        |          |                                      |             |             |           |           |           |           |           |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4482</b>                   | <b>1959</b>            | <b>2523</b>                  |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3752</b>                   | <b>1745</b>            | <b>2007</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                              | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                           | 196                    |                              | 196                    |                        | 2,4                                                    | 6        | 2                                    | 2           | 2           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                              | Прикладное творчество                                                  | 294                           | 98                     |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                  |          | 2                                    | 2           | 2           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                              | Лепка                                                                  | 294                           | 98                     |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                  |          | 2                                    | 2           | 2           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                              | Живопись                                                               | 891                           | 396                    |                              | 495                    |                        | 7,9...-15                                              | 8...-14  |                                      |             |             | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.05.                                              | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 957                           | 396                    |                              | 561                    |                        | 8...-12,16                                             | 14       |                                      |             |             | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.06.                                              | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                    |                        | 7,9...-15                                              | 8...-14  |                                      |             |             | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>История искусств</b>                                                | <b>477</b>                    | <b>214</b>             | <b>263</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                              | Беседы об искусстве                                                    | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 2,4,6                                                  |          | 1                                    | 1           | 1           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                              | История изобразительного искусства                                     | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        | 8...-14                                                |          |                                      |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                        |                               |                        | <b>2270</b>                  |                        |                        |                                                        |          | <b>7</b>                             | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                        | <b>4229</b>                   | <b>1959</b>            | <b>2270</b>                  |                        |                        |                                                        |          | <b>11,5</b>                          | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                             | <b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>                                 | <b>140</b>                    |                        | <b>140</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.03.УП.01.                                              | Пленэр                                                                 | 140                           |                        |                              | 140                    |                        | 8...                                                   |          |                                      |             |             | х         | х         | х         | х         | х         |

|                                                                                       |                                            |                                |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-----|--|-------------|-----------|---------------------------------|------|------|----|----|----|------|------|
|                                                                                       |                                            |                                |             |             |     |  | -16         |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                            |                                |             | <b>2410</b> |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                            | <b>4369</b>                    | <b>1959</b> | <b>2410</b> |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                            |                                |             |             |     |  | <b>34</b>   | <b>10</b> |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>      | <b>856</b>                     | <b>428</b>  | <b>428</b>  |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| В.01.                                                                                 | Скульптура                                 | 528                            | 264         |             | 264 |  | 8...<br>-16 |           |                                 |      |      | -  | 2  | 2  | 2    | 2    |
| В.02.                                                                                 | Композиция                                 |                                |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      | 1  | 1  | 1  | 1    | -    |
| В.03                                                                                  | История изобразительного искусства         |                                |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    | 0,5  | 0,5  |
|                                                                                       |                                            |                                |             | <b>2838</b> |     |  |             |           | 7                               | 7    | 7    | 10 | 12 | 12 | 13,5 | 13,5 |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                            | <b>5225</b>                    | <b>2387</b> | <b>2838</b> |     |  |             |           | 13,5                            | 13,5 | 13,5 | 21 | 21 | 21 | 25   | 26   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                            |                                |             |             |     |  | <b>44</b>   | <b>10</b> |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>           | <b>113</b>                     | <b>-</b>    | <b>113</b>  |     |  |             |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |    |    |    |      |      |
| К.04.01.                                                                              | Основы изобразительной грамоты и рисование |                                |             |             | 6   |  |             |           | 2                               | 2    | 2    |    |    |    |      |      |
| К.04.02.                                                                              | Прикладное творчество                      |                                |             |             | 6   |  |             |           | 2                               | 2    | 2    |    |    |    |      |      |
| К.04.03                                                                               | Лепка                                      |                                |             |             | 6   |  |             |           | 2                               | 2    | 2    |    |    |    |      |      |
| К.04.04.                                                                              | Рисунок                                    |                                |             |             | 20  |  |             |           |                                 |      |      | 4  | 4  | 4  | 4    | 4    |
| К.04.05.                                                                              | Живопись                                   |                                |             |             | 20  |  |             |           |                                 |      |      | 4  | 4  | 4  | 4    | 4    |
| К.04.06.                                                                              | Композиция станковая                       |                                |             |             | 40  |  |             |           |                                 |      |      | 8  | 8  | 8  | 8    | 8    |
| К.04.07                                                                               | Беседы об искусстве                        |                                |             | 3           |     |  |             |           | 1                               | 1    | 1    |    |    |    |      |      |
| К.04.08                                                                               | История изобразительного искусства         |                                |             |             | 12  |  |             |           |                                 |      |      | 2  | 2  | 2  | 2    | 4    |
| <b>А.05.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                          | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| ПА.05.01.                                                                             | Промежуточная (экзамены)                   | 7                              |             |             |     |  |             |           | 1                               | 1    | 1    | 1  | 1  | 1  | 1    | -    |
| ИА.05.02.                                                                             | Итоговая аттестация                        | 2                              |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      | 2    |
| ИА.05.02.01.                                                                          | Композиция станковая                       | 1                              |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| ИА.05.02.02.                                                                          | История изобразительного искусства         | 1                              |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                            | <b>8</b>                       |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |
|                                                                                       |                                            |                                |             |             |     |  |             |           |                                 |      |      |    |    |    |      |      |

Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и

количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом – скульптура.

Учебный план по предмету композиция с 4 по 7 классы, по предмету «История изобразительного искусства» 7-8 классы - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### **Бюджет времени в неделях**

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII    | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII   | 33                                                                                           | -                        | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                        | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Декоративно прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения |           |           |                                      |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|----|
|                                                          |                                                                        |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                         | Индивидуальные занятия |                                 |           |           |                                      |    |
|                                                          |                                                                        | 1-й класс                     | 2-й класс      |                              |                      |                   |                                                                |                        | 3-й класс                       | 4-й класс | 5-й класс |                                      |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           | Количество недель аудиторных занятий |    |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8                                                              | 9                      | 33                              | 33        | 33        | 33                                   | 33 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3809-4073 <sup>1)</sup>       | 1600,5-1732,5  | 2208,5-2340,5                |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3809                          | 1600,5         | 2208,5                       |                      |                   |                                                                |                        | Недельная нагрузка в часах      |           |           |                                      |    |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 3135                          | 1386           | 1749                         |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 726                           | 330            |                              | 396                  |                   | 2, 4,6, 10                                                     | 8                      | 2                               | 2         | 2         | 3                                    | 3  |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 726                           | 330            |                              | 396                  |                   | 2, 4,6, 10                                                     | 8                      | 2                               | 2         | 2         | 3                                    | 3  |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция прикладная                                                  | 495                           | 330            |                              | 165                  |                   | 2...-8                                                         |                        | 1                               | 1         | 1         | 1                                    | 1  |
| ПО.01.УП.04.                                             | Работа в материале                                                     | 1188                          | 396            |                              | 792                  |                   | 1,3...9                                                        | 2...-8                 | 4                               | 5         | 5         | 5                                    | 5  |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 462                           | 214,5          | 247,5                        |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5           | 49,5                         |                      |                   | 2                                                              |                        | 1,5                             |           |           |                                      |    |

|                                                                                       |                                                        |             |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02.                                                                          | История народной культуры и изобразительного искусства | 396         | 198           |               | 198 |  | 4,6,8       |          |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                        |             |               | <b>1996,5</b> |     |  |             |          | <b>10,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3597</b> | <b>1600,5</b> | <b>1996,5</b> |     |  |             |          | <b>19</b>                       | <b>21</b>   | <b>21</b>   | <b>24</b>   | <b>24</b>   |
| ПО.03.                                                                                | Пленэрные занятия <sup>4)</sup>                        | <b>112</b>  |               | <b>112</b>    |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                                 | 112         |               |               | 112 |  | 4...<br>-10 |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                                        |             |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b> |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |             |               |               |     |  | <b>25</b>   | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| В.00.                                                                                 | Вариативная часть <sup>5)</sup>                        | <b>264</b>  | <b>132</b>    | <b>132</b>    |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
|                                                                                       |                                                        |             |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
|                                                                                       |                                                        |             |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                        |             |               |               |     |  | <b>29</b>   | <b>6</b> | <b>10,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                        | <b>3973</b> | <b>1732,5</b> | <b>2240,5</b> |     |  |             |          | <b>19</b>                       | <b>21</b>   | <b>21</b>   | <b>24</b>   | <b>24</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                        |             |               |               |     |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| К.04.00.                                                                              | Консультации <sup>7)</sup>                             | <b>100</b>  |               | <b>100</b>    |     |  |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                                                |             |               |               | 20  |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                                               |             |               |               | 20  |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                               | Композиция прикладная                                  |             |               |               | 10  |  |             |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.04.04.                                                                              | Работа в материале                                     |             |               |               | 40  |  |             |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.05.                                                                              | Беседы об искусстве                                    |             |               |               | 2   |  |             |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.06.                                                                              | История народной                                       |             |               |               | 8   |  |             |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |

|                                             |                                                                 |                                |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                             | культуры и<br>изобразительно<br>го искусства                    |                                |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная<br>(экзаменационная)                              | 4                              |  |  |  |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале                                              | 1                              |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                                | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства | 1                              |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                                 | <b>5</b>                       |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «ДПТ» расширен за счет вариативной части предметом: пленэр 28 часов в год в 1 классе.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



### Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                          | 5                       | 3      | 2                   | 68       | 248   |

# Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4855-5711<sup>1)</sup></b> | <b>1992-2420</b>     | <b>2863-3291</b>             |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4855</b>                   | <b>1992</b>          | <b>2863</b>                  |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>4115</b>                   | <b>1778</b>          | <b>2337</b>                  |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                           | 196                  |                              | 196                    |                        | 2,4                                                            | 6        | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | 294                           | 98                   |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                          |          | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | 294                           | 98                   |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                                          |          | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 726                           | 330                  |                              | 396                    |                        | 8...-12,15                                                     | 14       |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Живопись                                                               | 726                           | 330                  |                              | 396                    |                        | 7,9...-15                                                      | 8...-14  |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.06.                                             | Композиция прикладная                                                  | 495                           | 330                  |                              | 165                    |                        | 8...-14,15                                                     |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.07.                                             | Работа в материале                                                     | 1188                          | 396                  |                              | 792                    |                        | 7,9...-15                                                      | 8...-14  |                                      |           |           | 4         | 5         | 5         | 5         | 5         |

|                                                                                                   |                                                        |               |             |               |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|------|--|-------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                                                                                   |                                                        |               |             |               |      |  | -14         |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>ПО.02.</b>                                                                                     | <b>История искусств</b>                                | <b>477</b>    | <b>214</b>  | <b>263</b>    |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                                      | Беседы об искусстве                                    | 147           | 49          | 98            |      |  | 2,4,6       |           | 1                               | 1           | 1           |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                                      | История народной культуры и изобразительного искусства | 330           | 165         |               | 165  |  | 8...<br>-14 |           |                                 |             |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                           |                                                        |               |             | <b>2600</b>   |      |  |             |           | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>10</b>   | <b>11</b>   | <b>11</b>   | <b>13</b>   | <b>13</b>   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4592</b>   | <b>1992</b> | <b>2600</b>   |      |  |             |           | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>19</b>   | <b>20</b>   | <b>20</b>   | <b>23</b>   | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                                                                     | <b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>                 | <b>140</b>    |             | <b>140</b>    |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01.                                                                                      | Пленэр                                                 | 140           |             |               | 140  |  | 8...<br>-16 |           |                                 |             |             | x           | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                           |                                                        |               |             | <b>2740</b>   |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4732</b>   | <b>1992</b> | <b>2740</b>   |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |               |             |               |      |  | <b>39</b>   | <b>10</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                                      | <b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>                 | <b>856</b>    | <b>428</b>  | <b>428</b>    |      |  |             |           |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                             | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5          |             |               | 82,5 |  | 8...<br>-16 |           |                                 |             |             |             |             |             |             | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                      |                                                        |               |             | <b>2682,5</b> |      |  |             |           | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>10</b>   | <b>11</b>   | <b>11</b>   | <b>13</b>   | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>                      |                                                        | <b>4674,5</b> | <b>1992</b> | <b>2682,5</b> |      |  |             |           | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>19,5</b> | <b>20,5</b> | <b>20,5</b> | <b>23,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                                   |                                                        |               |             |               |      |  | <b>49</b>   | <b>10</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                                   | <b>Консультации <sup>7)</sup></b>                      | <b>123</b>    | <b>-</b>    | <b>123</b>    |      |  |             |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                                          | Основы изобразительной грамоты и рисование             |               |             |               | 6    |  |             |           | 2                               | 2           | 2           |             |             |             |             |             |
| К.04.02.                                                                                          | Прикладное творчество                                  |               |             |               | 6    |  |             |           | 2                               | 2           | 2           |             |             |             |             |             |

|                                             |                                                                 |                                |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.03.                                    | Лепка                                                           |                                |  |   | 6  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
| К.04.04.                                    | Рисунок                                                         |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05.                                    | Живопись                                                        |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06.                                    | Композиция<br>прикладная                                        |                                |  |   | 10 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07                                     | Работа в<br>материале                                           |                                |  |   | 40 |  |  |  |   |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.08                                     | Беседы об<br>искусстве                                          |                                |  | 3 |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |
| К.04.09                                     | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства |                                |  |   | 12 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная<br>(экзаменационная)                              | 7                              |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале                                              | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                                 | <b>8</b>                       |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «ДПТ» углублен за счет вариативной части предметом: История народной культуры и изобразительного искусства в 8 классе.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI     | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII    | 33                                                                                           | 1                        | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII   | 33                                                                                           | -                        | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                        | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |

# **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

## **Дополнительные общеразвивающие программы**

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ часть 1 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цель общеразвивающей программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план разработан на основе Новых примерных учебных планов для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.

Срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 5 до 8 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 35 минут для учащихся 6 лет, 45 минут для учащихся с 7 лет.

В ДХШ «Весна» для общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 30 дней. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

| Образовательная программа, срок обучения                | Возраст поступающих |
|---------------------------------------------------------|---------------------|
| Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года | 6-9 лет             |
| Изобразительное искусство, срок обучения 3 года         | 13-14 лет           |
| Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)        | 6-17 лет            |
| Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)        | 6-17 лет            |

### Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства»

**Срок обучения 4 года.**

**Возраст поступающих – 6-9 лет.**

| № п/п | Наименование предмета       | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |                |                |                | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------------------|
|       |                             | 1 год обучения                                               | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения |                                             |
| 1.    | Изобразительное искусство   | 2                                                            | 2              | 2              | 2              | IV                                          |
| 2.    | ДПИ                         | 2                                                            | 1,5            | 1,5            | 1,5            | IV                                          |
| 3.    | Лепка                       | 2                                                            | 1,5            | 1,5            | 1,5            | IV                                          |
|       | <b>Всего часов в неделю</b> | <b>6</b>                                                     | <b>5</b>       | <b>5</b>       | <b>5</b>       |                                             |

#### **Примечание:**

1. Группы комплектуются по возрасту.
2. Итоговая аттестация в 4 классе.
3. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная, кроме 1 года обучения (для учащихся 6 лет система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет).

### Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка.

1.1. В первый класс ДОРП «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года принимаются дети 13-14 лет. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (3 выпускной класс) выдается свидетельство об окончании школы.

1.2. Администрация школы имеет право ввести занятия по станковой или по прикладной композиции.

1.3. Количественный состав групп, в среднем 10 человек, в выпускных классах количественный состав может уменьшаться до 6 человек.

1.4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне, августе месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года. Возможно уменьшение учебной практики при отсутствии финансирования часов учебной практики.

1.5. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой при сохранении количества групп по школе в целом. Форма обучения – групповая.



1.6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

1.7. По усмотрению администрации школы по согласованию с педагогическим советом итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

1.8. Итоговая аттестация проводится в формах зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров.

1.9. Администрация школы в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов.

1.10. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная.

**Срок освоения 3 года.**

**Возраст поступающих: 13-14 лет.**

| №                                                        | Наименование предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |                |                | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                          |                       | 1 год обучения                                               | 2 год обучения | 3 год обучения |                                                             |
| 1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки: |                       |                                                              |                |                |                                                             |
| 1.1                                                      | Рисунок               | 3                                                            | 3              | 3              | I, II, III                                                  |
| 1.2                                                      | Живопись              | 3                                                            | 3              | 3              | I, II, III                                                  |
| 1.3                                                      | Композиция            | 3                                                            | 3              | 3              | I, II, III                                                  |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:    |                       |                                                              |                |                |                                                             |
| 2.1                                                      | История искусства     | 1                                                            | 1              | 1              | I, II, III                                                  |
|                                                          | Всего часов в неделю  | 10                                                           | 10             | 10             |                                                             |
|                                                          | Учебная практика      | 28                                                           | 28             |                |                                                             |

**Примечание:** \*Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДХШ

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация»**

### **Вариант 1**

**Срок освоения 3 года.**

**Возраст поступающих 6-15 лет.**

| №<br>п/п                                                 | Наименование предмета          | Количество уроков в неделю |                | 3 год обучения |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
|                                                          |                                | 1 год обучения             | 2 год обучения |                |
| 1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки: |                                |                            |                |                |
| 1.1                                                      | Художественное конструирование | 4                          | 4              | 4              |
| 1.2                                                      | Анимация                       | 3                          | 3              | 3              |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:    |                                |                            |                |                |
| 2.1                                                      | Киноведение                    | 1                          | 1              | 1              |
|                                                          | Всего часов в неделю           | 8                          | 8              | 8              |

### **Вариант 2**

**Срок освоения 3 года.**

**Возраст поступающих 6-15 лет.**

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |                |       |
|-------|-----------------------|----------------------------|----------------|-------|
|       |                       | 1 год обучения             | 2 год обучения | 3 год |

|                                                          |                                |          |          |              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|----------|--------------|
|                                                          |                                |          |          | обучени<br>я |
| 1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки: |                                |          |          |              |
| 1.1                                                      | Художественное конструирование | 2        | 2        | 2            |
| 1.2                                                      | Анимация                       | 3        | 3        | 3            |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:    |                                |          |          |              |
| 2.1                                                      | Киноведение                    | 1        | 1        | 1            |
|                                                          | <b>Всего часов в неделю</b>    | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b>     |

### Примечания:

1. Количественный состав групп – 5-8 человек.
2. Форма обучения – индивидуальная и групповая, учитывая специфику художественного творчества.
3. Система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет.

Учено мнение:  
 Выборного профсоюзного органа:  
 Председатель местного комитета  
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»  
 \_\_\_\_\_ Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
 Т.Н.Юдинцева



### Годовой календарный учебный график

на 2025 -2026 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

|                                                                                                                                                                                                                    |                                    |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>I четверть</b><br>8 недель<br>с 01.09.25 по 26.10.25                                                                                                                                                            | Каникулы<br>С 27.10.25 по 04.11.25 | Всего 9 дней  |
| <b>II четверть</b><br>8 недель<br>с 05.11.25 по 29.12.25                                                                                                                                                           | Каникулы<br>с 30.12.25 по 11.01.26 | Всего 13 дней |
| Просмотр по итогам I полугодия                                                                                                                                                                                     | 25.12.25-26.12.25                  |               |
| Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «ДПТ» (срок обучения 8 лет)                                                                                                                      | 16.02.26-22.02.26                  | Всего 7 дней  |
| <b>III четверть</b><br>11 недель<br>с 12.01.26 по 29.03.26                                                                                                                                                         | Каникулы<br>с 30.03.26 по 05.04.26 | Всего 7 дней  |
| <b>IV четверть</b><br>6 (7) недель<br>с 06.04.26 по 31.05.26                                                                                                                                                       | Согласно учебному плану            |               |
| Просмотр по итогам II полугодия                                                                                                                                                                                    | 25.05.26-26.05.26                  |               |
| Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                           | 11.05.26-24.05.26                  |               |
| Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года<br>«Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года | 25.05.26-29.05.26                  |               |
| Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет                                                                      | 01.06.26-07.06.26                  |               |
| Пленэрная практика                                                                                                                                                                                                 | 01.06.26-11.06.26                  |               |