

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»

(8 лет)

**Аннотация к программе учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисования»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Она является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из трех разделов: «Графика»; «Цветоведение»; «Реальность и фантазия» - это три направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в формировании элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- содействие в овладении детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- содействие в приобретении детьми опыта творческой деятельности;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- содействовать развитию интереса к изобразительному искусству;
- содействие воспитанию эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- содействовать проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;
- содействовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8- летним сроком освоения. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов - 33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» осуществляются в форме групповых занятий, численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики- динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.

- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Предмет «Прикладное творчество» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель и задачи предмета:

Цель: формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- содействовать обучению учащихся основам художественной грамоты;
- способствовать освоению навыками работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- содействовать развитию умений применять практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- создание условий для развития творческих способностей каждого учащегося;
- создание условий для развития воображения, художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- содействовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- содействовать воспитанию внимания, аккуратности, трудолюбию;
- содействовать проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;
- содействовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3 –го классов -33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Прикладное творчество» осуществляются в форме групповых занятий, численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.

- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Цель и задачи предмета

Цель: содействовать освоению учащимися различными приемами лепки объёмных и рельефных форм, декорирования скульптурных образов при работе с пластилином и глиной.

Задачи:

- содействие в освоении способов лепки простейших объёмных и плоскостных форм, рельефов конструктивным и пластическим способом;
- содействие в развитии умения и навыков создания скульптурных образов из пластилина и глины;
- формирование понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- развитие умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- развитие умения работать с натуры и по памяти;
- содействие в воспитании эстетического и художественного вкуса в процессе освоения приемов лепки при работе с объёмными предметами;
- содействие в воспитании терпеливости в реализации творческой задачи;
- содействие в пробуждении интереса к предмету, как средству самовыражения личности.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8- летним сроком освоения - с 1 по 3 класс. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов -33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве.

Задачи учебного предмета:

- навыки восприятия искусства, первичного анализа произведений искусства, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- содействие в познавательных процессах: воображения, мышления, памяти и речи;
- учить перерабатывать свои впечатления от восприятия произведений искусства в процессе общения, изображения.
- учить применять полученные знания и навыки в практической деятельности, используя специальную терминологию искусства;
- развитие у учащихся интереса к искусству;
- развитие ряда познавательных процессов: воображения, мышления, памяти и речи;
- создать социально-педагогические условия стимулирования доброжелательных взаимоотношений в группе, ситуацию успеха на занятии;
- воспитывать интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитывать навыки восприятия художественного образа.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность академического часа составляет - 45 минут.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет. Количество обучающихся при групповой форме занятий составляет от 10 человек.

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Владение навыками логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Владение навыками работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Владение эстетическими нормами поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи и т.д.).

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- содействие в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
- развитие у учащихся интереса к живописи;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - три часа, самостоятельная работа - в 1- классе - два часа, продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.
- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.
- Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- Навыки в использовании основных техник и материалов.
- Навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в освоении терминологии предмета «Рисунок»;
- содействие в приобретении умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- содействие в приобретении навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- развитие у учащихся интереса к рисунку;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Рисунок» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 классах по 3 часа в неделю; 7 - 8 классы - по 4 часа в неделю; самостоятельная работа: 4 - 5 классы - по 2 часа в неделю, 6 - 8 классы - по 3 часа в неделю продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в последовательном освоении двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- содействие в изучении выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - по 3 часа в неделю, в 4-7 классах 1 час в неделю добавлен из вариативной части образовательной программы «Живопись». Самостоятельная работа: 4 - 8 классы - 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей.

Задачи каждого года обучения отличаются по сложности, но есть общие задачи учебного предмета:

Задачи:

- научить целостному восприятию формы, правильному соотношению частей между собой, восприятию объекта в пространстве, элементам пластического языка, чувству материала, фактуры;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Для реализации учебного предмета «Скульптура» 2 часа добавлены из вариативной части образовательной программы «Живопись». Реализуется при 8-летнем сроке обучения реализуется 4 года - с 5 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 5-8 классах аудиторные занятия 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -15 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного

искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- содействие в приобретении знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- содействие в приобретении знаний основных понятий изобразительного искусства;
- содействие в приобретении знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- содействие в приобретении умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- содействие в приобретении умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.
- развитие навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- развитие навыков анализа произведения изобразительного искусства.
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: - 1,5 часа Самостоятельная работа: - 1,5 часа, 0,5 часа в неделю добавлен из вариативной части образовательной программы «Живопись». Продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусств.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 4 по 8 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.