

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

(8 лет)

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств.

Содержание учебного предмета ««Беседы об искусстве»» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись».

Цель учебного предмета: познакомить с народной культурой и историей изобразительного искусства с позиции их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры;

Задачи:

- развить у учащихся интерес к искусству;
- развить навыки восприятия произведения изобразительного искусства и умение выражать своё отношение к нему; умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусства, первичный анализ произведений искусства, понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- развить аналитические способности и ряд познавательных процессов: воображения, мышления, памяти и речи;
- сформировать интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- сформировать знание основных народных художественных промыслов видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства и понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в русском и западно - европейском изобразительном искусстве;
- научить передавать свои впечатления от восприятия произведений искусства в процессе общения, изображения;
- научить применять полученные знания и навыки в практической деятельности, используя специальную терминологию искусства;
- научить излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

Учебный предмет ««Беседы об искусстве»» осваивается 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения. Содержание учебного предмета ««Беседы об искусстве»» построено с учётом возрастных особенностей детей. Программа рассчитана на учащихся 6,6 - 9 лет.. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3 – го классов -33 недели. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, группы от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно –прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Предмет «Лепка» **взаимосвязан с другими предметами этой программы** взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Цель программы учебного предмета: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий лепкой, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи:

- Знакомство с оборудованием: стеками, специальными фактурными печатки; и традиционным пластическим материалом - глиной.
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- Воспитание эстетического и художественного вкуса при работе с объёмными предметами,
- Изучение истории художественных народных керамических промыслов,
- Освоение профессиональных приемов лепки объёмных форм, развитие умения выделять главное, существенное, отбрасывать второстепенное, лишнее.
- Знакомство с образной стилизацией глиняных игрушек.
- Обеспечение более лёгкого овладения конструктивным построением в рисунке, изображения объёмных предметов на плоскости.
- Поддержание интереса к лепке, умения наблюдать, создавая свой скульптурный образ.

Программа учебного предмета рассчитана на 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные (домашняя работа). На аудиторные занятия отводится: 1-3 классы - 2 часа в неделю, на самостоятельную работу - 1 час в неделю. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3 –го классов -33 недели. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, группы от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Программа учебного предмета является комплексной, носит открытый характер и имеет модульную структуру. Модули являются независимыми единицами содержания программы, объединены смысловым и логическим единством в систему интегрированных занятий. Каждый модуль программы достаточно автономен, однако в целом, дополняя друг друга, все они складываются в целостную систему.

Цель учебной программы: формирование всесторонне развитой личности средствами включения ребёнка в активную творческую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- расширить кругозор, уровень информированности учащихся о декоративно-прикладном творчестве;
- способствовать приобретению детьми навыками работы с различными материалами и овладению ими различными техниками работы, инструментами и приспособлениями;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- развитие внутренней свободы ребёнка, его способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование нравственной и творческой личности через овладение декоративно – прикладным творчеством;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- развитие познавательных интересов ребёнка через увлечение декоративно – прикладным творчеством;
- развитие потребности в творческом труде, стремление преодолевать трудности, достигать поставленные цели;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, положительных эмоций и волевых качеств.

Программа учебного предмета рассчитана на 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Первый учебный год обучения составляет 32 недели, второй учебный год и третий - 33 недели . Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа аудиторной работы и 1 час самостоятельной работы. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, количество обучающихся при групповой форме занятий составляет от 4 до 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

введение личности ученика в пространство традиционной культуры;

- формирование представления об искусстве народных художественных промыслов, оптимального уровня личного отношения к производству народного искусства; умений планировать свою работу;

- освоение знаний о различных приёмах вышивки, характерных особенностях художественных швов; о центрах народной вышивки; основ техники безопасности;

- развитие творческих способностей учащихся и художественного восприятия; моторики рук; знаний и умений, связанных с чтением схем вышивки, планированием технологического процесса, выполнением трудовых операций; развитие речи: обогащение и усложнение её словарного запаса; навыков самостоятельного составления несложных композиций на основе традиций народного искусства;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; любви к ручному труду, потребности в освоении ценностей народной культуры; культуры труда; стремление к созиданию; самостоятельности, терпения, аккуратности;

- овладение практическими навыками выполнения различного вида художественных швов, умением обращаться с рабочим инструментом;

- использование приобретенных знаний, умений и навыков в области художественной вышивки для создания собственных композиций.

- выработка навыков применения полученных знаний в повседневной жизни.

- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ходом выполнения работы и результатом;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Аннотация к программе учебного предмета

«Основы изобразительной грамоты и рисования».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно –прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель учебного предмета: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий изобразительной грамотой и рисованием, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- Формирование знаний и представлений о традиционном народном и современном прикладном искусстве.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Первый учебный год обучения составляет 32 недели, второй учебный год и третий - 33 недели. Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа аудиторной работы и 2 часа самостоятельной работы. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма занятий - групповая, количество человек в группе – 10-12 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно –прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 4 по 8 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 4 по 6 классах - по 1,5 часа, в 7 - 8 классах - по 2,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение умений преобразования предметов окружающего мира с помощью основных декоративных приёмов;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 8 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 4 - 6 классах - по 1,5 часа, в 7 - 8 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 - классах - 1 час; самостоятельная работа в 4 - 8 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.
- владеть навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: овладение знаниями и представлениями о народном декоративно-прикладном искусстве, освоение современных техник и материалов декоративно-прикладного творчества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов работы с современными материалами;
- освоение детьми процесса создания изделия декоративно-прикладного творчества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного творчества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Учебный предмет «Работа в материале» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4- классе - 2 часа, в 5-8 - классах - 3 часа; самостоятельная работа в 4 – 8 классах –1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основы материаловедения;
- знать способы нанесения рисунка на ткань;
- знать способы закрепления рабочей нити на ткани;
- знать приемы и способы самостоятельного составления узора для вышивания.
- уметь самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
- уметь подготовить ткань для работы;
- уметь выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: обучение детей основам лепки через стилизацию форм, умению декорировать изделия из глины на основе полученных теоретических знаний и отработке практических навыков; сформировать устойчивый интерес к керамике.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся практических знаний, умений и навыков по созданию изделий из глины и декорирования керамических изделий; бережного отношения к используемому материалу;
- формирование умения планировать свою работу и объективно оценивать её результаты, исправлять недостатки;
- развитие художественной инициативы и познавательных и творческих способностей, пространственного мышления, воображения учащихся;
- эстетическое воспитание учащихся;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;
- формирование навыков общения и поведения в коллективе.

Учебный предмет «Скульптура» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах – 2 часа; самостоятельная работа в 4 - 8 классах – 1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- создавать собственные композиции,
- иметь представление об искусстве народных, художественных промыслов;
- знать: свойства глины; термины, используемые в керамике (шликер, ангоб, терракот, обжиг); Виды орнамента; уметь работать с инструментами, формами (объёмными, плоскими); лепить фактуры, преобразовывать форму в декоративные

Аннотация к программе учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- формирование знания основных народных художественных промыслов;
- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.
- развитие познавательных интересов учащихся;
- развитие памяти, внимания, положительных эмоций;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали и доброты. Взаимопонимания, культуры общения, интеллигентности. Как высшей меры воспитанности;
- воспитание уважительного отношения к членам коллектива.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 классе. Недельная нагрузка: аудиторные занятия с 4 по 8 класс – 1,5 часа; самостоятельная работа с 4 по 8 класс – 1,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно –прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 4 по 8 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.