

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
«26» августа 2020г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ «Весна»  
Т.Н. Юдинцева  
«01» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»  
4 ГОДА

Составители программы: Шумская С.Г.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории,  
Бакшеева И.В.,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории,  
Рябова О.М.,  
преподаватель первой  
квалификационной категории  
Попова О.А.,  
методист, преподаватель

Бердск, 2020

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность, общая характеристика***

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа рассчитана на обучение детей 6-9 лет.

Программа «Основы изобразительного искусства» относится к художественной направленности, которая ориентирована на развитие творческого потенциала ребенка, адаптирована к изменяющимся социально – экономическим условиям благодаря информационным технологиям. Применение компьютерных телекоммуникаций и использование современных информационных и педагогических технологий в ДХШ обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика. Применение компьютерных телекоммуникаций и использование современных информационных и педагогических технологий способствует повышению качества проведения учебных занятий.

В ходе освоения данной программы дети приобщаются к искусству и приобретают практические навыки изобразительного искусства, которые служат учебным, вспомогательным целям, участвуют в создании произведений разных видов искусств, а также для украшения интерьера.

### ***Актуальность***

Актуальность программы «Основы изобразительного искусства» заключается в том, что:

- занятия по этой программе способствуют общему развитию ребенка, стимулируют и активизируют интерес детей к самовыражению, помогают сформировать индивидуальный стиль через художественное творчество;
- дети с различными способностями, занимаясь по этой программе, получают возможность реализовать свой потенциал;
- художественное образование является одной из самых востребованных образовательных областей. В основе лежит классическая база академического рисования, поэтому работа по представленной программе – это и выполнение социального заказа родителей.

### ***Отличительные особенности, новизна***

Новизна программы состоит в том, что данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение предметов:

1. «Изобразительное искусство»: основы цветоведения, способы работы с различными художественными материалами и техниками, а также знакомство учащихся с первичными знаниями в области истории искусства: виды, жанры;

2. «Декоративно-прикладное искусство»: включение разнообразных художественных работ и техник: лепку, бумажную пластику с плоскостным и объемным моделированием и конструированием, различные виды аппликации, работу с тканью. Для расширения знаний о разнообразных видах ДПИ вводятся занятия по батику и витражу;

3. «Лепка»: знакомство детей с народным прикладным искусством, изображение декоративных пластин, посуды, лепка фигурок по типу народных игрушек.

Содержание программы «Основы изобразительного искусства» отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. учебно - познавательная компетенция: самостоятельная познавательная деятельность учащегося, участие в проектной деятельности, овладение приемами творческой деятельности;

2. коммуникативная компетентность — необходимое условие формирования социально активной личности - овладение навыками работы в группе;

3. компетенция личностного самосовершенствования: формирование культуры мышления и поведения.

Новизна программы «Основы изобразительного искусства» - в широком использовании авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержке у детей мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания стимулируют фантазию, воображение детей, в результате чего каждый учащийся, независимо от способностей, ощущает себя настоящим художником.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей от 6 до 9 лет. Занятия ориентированы на разную степень подготовленности ребенка. Учебные задания нацелены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, явлений природы, природных элементов, архитектуры, животных, птиц, человека. Это позволяет учащимся овладеть рисованием не сложных композиций, натюрмортов, пейзажей, портретов. Исходя из индивидуальных особенностей, во время

занятий варьируется степень сложности процесса работы над тем или иным замыслом автора-ребенка.

В 6-7 летнем возрасте закладываются общие первичные основы художественного мышления, особенно таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение – это делает возможным усложнение всех видов деятельности: игровой, художественной и познавательной, но важнейшей базой остается игровая форма в развитии мышления: дети предпочитают художественно-творческую деятельность, построенную с учетом игровых элементов. У ребят в этом возрасте проявляется наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, необходимые для творческого выразительного решения изобразительных задач - развития художественно - творческих способностей. Но ребенку этого возраста еще недоступно изучение сложных, научных законов изображения формы цвета, пространства, среды. Малыш изображает предмет или явление действительности не такими, каковы они на самом деле в сложном взаимоотношении, а такими, какими они кажутся в момент непосредственного восприятия. Процесс выполнения изображения построен не от общего к частному (как во взрослый период обучения), а от частного к общему.

В 8 -9 летнем возрасте в процессе художественно - творческой деятельности дети проявляют непосредственность, искренность и прямоту понимания и осознания художественного образа. В этом возрасте происходит формирование художественного мышления на основе образного мышления с постепенным переходом к логическому мышлению. И здесь развитие художественного мышления напрямую зависит от уровня формирования воображения, фантазии, креативности, познавательной и эмоциональной сферы, а также от опыта художественной деятельности и мотивации к ней.

Дети в любом возрасте, будь им шесть, семь или девять лет, нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение – прежде всего, удовлетворял бы их самих. А также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков, умений, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества.

### ***Формы обучения***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет 10 - 12 человек. Формы работы с обучающимися:

- *фронтальная* - все учащиеся выполняют одинаковые задания;
- *групповая* - учащиеся разделены на группы. Каждая группа выполняет определённое задание;

- *индивидуальная* - выполнение каждым учащимся различного задания: для сильного ученика – сложнее, для слабого - посильное. Этот вид работы хорошо применять к групповой работе, где по способностям учеников распределяются операции. С успехом справляясь с полученным заданием, ребёнок получает удовлетворение от результатов своего труда.

Форма занятий – практическая.

### ***Особенности организации учебного процесса.***

Особенности дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» состоит в том, что организуется настоящее свободное развивающее пространство, в котором любые дети – с разной подготовкой – могут реализовать и развить свои творческие способности, смогут почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Важное условие — комфортность, близкий, индивидуальный контакт ребенка с педагогом, а также с небольшим коллективом, возможность оценить себя, научиться ладить со сверстниками.

Сочетание систематического контроля за деятельностью детей с педагогически целесообразной помощью им, позволяет ребёнку оценить свои результаты, результаты других учащихся. На основе этих выводов у детей развивается чувство преодоления трудностей, веры в свои силы, в творческие способности. А последовательное усложнение заданий является новой ступенькой развития их изобразительных навыков и грамоты. За этим следует самостоятельность.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала к более сложному, от упражнений к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, показ, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Задания адаптированы и доступны учащимся 6-9 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста. Учебные задания нацелены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, явлений природы, природных элементов, архитектуры, животных, птиц, человека. Это позволяет учащимся овладеть рисованием не сложных композиций, натюрмортов, пейзажей, портретов.

В коллектив принимаются дети после индивидуального собеседования - зачисляются определенную группу, в соответствии с их возрастом. Количество обучающихся в студии определяется с учетом рекомендаций СанПиНа. Согласно установкам для учебных заведений, количество занимающихся в группе может составлять 10 – 12 человек.

### ***Режим занятий***

Объём учебной нагрузки в неделю составляет: 6 часов – первый год обучения, 4,5 часа – с второго по четвертый год обучения. Рекомендуемая продолжительность урока для детей 6 лет – 35 минут, для детей 7 - 9 лет 45 минут.

### ***Аннотация к программе учебного предмета «Изобразительное искусство»***

**Цель** программы учебного предмета «Изобразительное искусство»: формирование и развитие общехудожественного образования, а также воспитание подрастающего поколения культурно образованной частью общества.

Задачи:

#### ***Личностные:***

- формирование общественной активности личности;
- способствовать раскрытию самооценки личности каждого ребенка;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

#### ***Метапредметные:***

- развитие интереса к изобразительному искусству;
- развитие мотивации к самостоятельному творчеству;
- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; зрительной и вербальной памяти; образного мышления и воображения.

#### ***Образовательные:***

- формирование начальных знаний, практических умений, навыков в области изобразительного искусства: правила изображения предметов с натуры и по памяти; основы цветоведения, композиции; работа с различными художественными материалами и техниками; эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- побуждение на создание завершённых работ с использованием освоенных техник.

Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

## Содержание программы «Изобразительное искусство»

№ раздела	Название раздела	год обучения/ количество часов			
		первый	второй	третий	четвертый
	Введение.	2	2	2	2
I	Выразительные средства графики, живописи.	8	6	2	2
II	Цветоведение и композиция.	8	28	38	36
III	Изображение человека.	18	16	6	12
IV	Изображение животных.	14	12	8	4
V	Красота народных промыслов.	18	4	12	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### **В результате обучения учащиеся должны:**

- получить знания и практические навыки;
  - научиться создавать собственные композиции;
  - отработать мелкую мускулатуру рук, что способствует улучшению качества их работ - уверенность в движении руки, правильно держат инструмент;
    - отработать навык правильного положения руки при рисовании различных линий, отчётливое представление изображаемого предмета.
- К концу обучения учащийся должен знать и уметь:
- правильно держать инструменты;
  - свободно и правильно владеть инструментом при выполнении рисунка;
    - свободно и точно выполнять изобразительное движение рукой и осуществлять зрительный контроль за ним;
    - осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок;
    - располагать изображения на листе бумаги;
    - чётко представлять изображаемый предмет: его форму, строение, величину, цвет;
    - использовать в работе различные художественные материалы и техники;
    - самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
    - замечать красоту созданного изображения;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- применять полученные знания в практической работе.

**Знать:**

- правила пользования инструментами;
- правила безопасности;
- виды изученных материалов, их свойства;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения, композиции.

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

***Аннотация к программе учебного предмета  
«Декоративно-прикладное искусство»***

**Учебная рабочая программа** ориентированна на развитие творческих способностей детей через приобщение к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Цель учебной рабочей программы:** создание условий для развития творчества детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**в области образования:**

- расширять кругозор, уровень информированности учащихся о декоративно-прикладном творчестве;
- способствовать приобретению детьми навыков работы с различными материалами;
- способствовать овладению учащимися различными техниками работы, инструментами и приспособлениями;
- учить технологиям разных видов рукоделия.

**в области воспитания:**

- способствовать приобщению детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- способствовать формированию потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по



отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);

- способствовать формированию нравственной и творческой личности через овладение декоративно – прикладным творчеством;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

#### **в области развития:**

- развивать познавательные интересы ребёнка через увлечение декоративно – прикладным творчеством;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, достигать поставленные цели;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-9 лет.

Программа состоит из разделов.

*Раздел 1. -Работа с бумагой.*

*Раздел 2.- Работа с тканью.*

*Раздел 3. – Декорирование изделий.*

В основу содержания каждого раздела положена определённая последовательность практических заданий, которые объединяют группы изделий, сходные по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Это обеспечивает преподавателю возможность дифференциации трудовых заданий, а учащимся – ситуацию выбора.

В результате обучения по этой программе учащиеся должны

#### ***знать:***

- народные художественные промыслы России и родного края;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила пользования инструментами, их названия и назначение;
- названия и назначение материалов, название швов, вид тканей, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила технологических процессов изготовления игрушки.

#### ***уметь:***

- последовательно изготавливать изделие: разметка, резание, сборка, оформление; самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- изготавливать простые выкройки игрушки, переводить их на ткань, последовательно сшивать их, правильно набивать, оформлять по

эскизу, использовать проволочный каркас, крепить верёвочные конечности, увеличить или уменьшить выкройку игрушки;

- решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом; проявлять творчество в создании художественных изделий;

- дополнять работу: самостоятельно придумывать дополнительные детали;

- применять полученные знания в практической работе: создавать нарядные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой (аппликация, сгибание, вырезание, сочетание различных материалов) для достижения выразительного образа художественной вещи;

- видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой её исполнения.

### ***Сведения о затратах учебного времени по учебным программам***

Общая трудоёмкость учебного процесса при четырёхлетнем сроке обучения составляет: первый год обучения - 272 часа (при 2 часах в неделю), с второго по четвертый год - 221 час (при 1,5 часах в неделю). Распределение учебного материала по годам обучения представлено в таблице:

учебный предмет	количество аудиторных часов			
	учебный период (полугодия)			
	дети 6 лет		дети 7-9 лет	
	1	2	1	2
Декоративно – прикладное искусство	32	36	24	27
итого за год часов:	68		51	

Содержание практической части в обеих программах раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

### ***Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»***

**Цель программы учебного предмета «Лепка»:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи:**

**в области образования:**

- способствовать овладению учащимися различными техниками работы с глиной, пластилином, с различными инструментами и приспособлениями;
- способствовать освоению профессиональных приемов лепки объемных форм, развитие умения выделять главное, существенное, отбрасывая все лишнее;
- знакомить с образной стилизацией глиняных игрушек;
- способствовать овладению учащимися знаниями о форме, пропорциях, объеме, фактуре материала, с основами декоративной лепки.

**в области воспитания:**

- способствовать приобщению детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- способствовать формированию потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать формированию нравственной и творческой личности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**в области развития:**

- развивать познавательные интересы ребёнка;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.

В основу содержания каждого раздела положена определённая последовательность практических заданий, которые объединяют группы изделий, сходные по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Это обеспечивает преподавателю возможность дифференциации трудовых заданий, а учащимся – ситуацию выбора.

В результате обучения по этой учебной программе учащиеся должны

**знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной и пластилином;
- способы лепки простейших форм и предметов;
- народные художественные промыслы России и родного края;

- правила технологических процессов изготовления круглой скульптуры и рельефа.

**уметь:**

- последовательно изготавливать изделие, самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
- дополнять работу: самостоятельно придумывать дополнительные детали;
- создавать и оформлять изделия из пластичного материала, самостоятельно выбирая требуемые для этого средства художественной выразительности.

**Сведения о затратах учебного времени по учебной программе «Лепка»**

Учебная программа рассчитана на 1-4 классы при 4 – летнем обучении. На аудиторные занятия в 1 классе отводится 2 часа, в остальных классах -1,5 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного процесса при четырёхлетнем сроке обучения составляет: первый год обучения -272 часа (при 2 часах в неделю); с второго по четвертый год обучения - 221 час (при 1,5 часах в неделю). Распределение учебного материала по годам обучения представлено в таблице:

учебный предмет	количество аудиторных часов			
	учебный период (полугодия)			
	дети 6 лет		дети 7-9 лет	
	1	2	1	2
Декоративно прикладное искусство –	32	36	24	27
итого за год часов:	68		51	

Содержание практической части в программе раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

**Особые условия:**

Участники программы должны иметь интерес к художественной деятельности и навыки рисования красками, карандашами.

Преподаватели: с высшим или средним специальным художественно педагогическим образованием, высшей или первой квалификационной категорией.

**Материально – техническая база данной программы:**

Кабинеты оснащены необходимой для работы компьютерной аппаратурой, разнообразным натурмортным и методическим фондом: наглядными пособиями, специальными учебными пособиями и дидактическими материалами.