

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа «Изобразительное искусство»
3 года**

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна». Дисциплина «Живопись» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

Цель программы учебного предмета: развитие художественного вкуса и творческого отношения к рисованию, формирование умений и навыков в работе с красками в передаче пространства и формы цветом.

Задачи:

- научить видеть, понимать и изображать трехмерную форму предмета посредством цвета;
- развивать творческие способности;
- познакомить со средствами и научить приемам живописи;
- выработать умение вести работу последовательно;
- научить правильно видеть и строить цветотонные отношения в постановке;
- подготовить учащихся для поступления в специальные учебные заведения.

Учебный предмет «Живопись» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий года обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- законы цветоведения;
- правила и приемы смешивания цвета;
- понятие тоновых и цветовых отношений;
- законы линейной и воздушной перспективы, законы светотени;
- этапы выполнения живописной работы;
- виды используемых материалов и их свойств;
- видеть красоту в предметах и явлениях действительности;
- передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира;
- самостоятельно применять в процессе рисования с натуры закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы светотени, цветоведение;
- свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью;
- видеть цветовое богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное положение и цвет изображаемых предметов;
- выполнять живописные этюды предметов и фигуры человека.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства

культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

Дисциплина «Рисунок» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

Цель учебного предмета: Развитие творческих способностей учащихся, зрительного восприятия и объемно-пространственного мышления, воображения и памяти. Формирование навыков анализа формы, конструкции и перспективы предметов.

Задачи:

- научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном;
- выработать умение вести работу последовательно (от общего к частному) и обобщению;
- воспитание эстетической культуры;
- подготовить учеников для поступления в специальные учебные заведения.

Учебный предмет «Рисунок» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- законы линейной и воздушной перспективы;
- законы светотени;
- закономерности пространственных отношений предметов;
- законы композиции;
- этапы построения рисунка;
- виды используемых материалов и их свойств;
- самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции;
- анализировать форму предметов, тональные отношения изображаемых предметов;
- выполнять рисунок от общего к частному и от частного к общему;
- свободно владеть различными приемами работы графическими материалами;
- вести работу над натюрмортом (натюрморт синтезирует задачи: силуэт, пропорции и формы предмета, характер, фактура, пространство листа).
- уметь видеть красоту в предметах, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение;
- выполнять наброски и зарисовки предметов и фигуры человека.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция»

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

Дисциплина «Композиция» является одной из ведущих в учебном процессе ДХШ.

Цель учебного предмета – развитие образного мышления.

Задачи:

- формирование способности к творческой работе;
- формирование способности наблюдать жизнь;
- воспитание привычки выполнять натурные зарисовки, наброски, этюды;

- видеть и понимать в этом необходимость;
- развитие воображения и фантазии;
- разрабатывать сюжеты композиции;
- умение рисовать по представлению и памяти;
- умение осмысленно пользоваться полученными знаниями.
- дать знания законов, правил, приемов и средств композиции;
- анализировать композиционные приемы и средства выдающихся русских и зарубежных художников.

Учебный предмет «Композиция» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- законы композиции;
- способы выделения композиционного центра различными средствами;
- способы организации формата;
- средства композиции;
- этапы работы над композицией
- виды используемых материалов и их свойств;
- вести работу над композицией от эскиза до окончательного варианта;
- применять зарисовки сделанные с натуры, преобразовывая их, обогащая в композиционных эскизах;
- создавать целостную, неделимую композицию;
- определять цветовое единство и гармонию композиции;
- самостоятельно применять в процессе рисования законы линейной и воздушной перспективы, светотени,
- уметь видеть красоту в окружающей действительности, передавать в композициях свое эмоциональное отношение;
- выполнять наброски и зарисовки предметов и фигуры человека.

Аннотация к программе учебного предмета «История искусства»

Программа учебного предмета «История искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При реализации программы по предмету «История изобразительного искусства» реализуется 3 года. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа - 45 мин. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе разработанная на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Детской художественной школе «Весна».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче природы;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 1 по 2 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 60 часов в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.