

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**5 лет**

**Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-3 - классах - по 2 часа, в 4-5 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1 - 3 классах - по 1,5 часа, в 4 - 5 классах - по 2,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Живопись»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

## Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение умений преобразования предметов окружающего мира с помощью основных декоративных приёмов;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-3 - классах - по 2 часа, в 4-5 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1 - 3 классах - по 1,5 часа, в 4 - 5 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Рисунок»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-5 - классах - 1 час; самостоятельная работа в 1 - 5 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Композиция прикладная»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.
- владеть навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.



## **Аннотация к программе учебного предмета «Работа в материале»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** овладение знаниями и представлениями о народном декоративно-прикладном искусстве, освоение современных техник и материалов декоративно-прикладного творчества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

### **Задачи учебного предмета:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов работы с современными материалами;
- освоение детьми процесса создания изделия декоративно-прикладного творчества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного творчества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Учебный предмет «Работа в материале» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1- классе - 2 часа, в 2-5 - классах - 3 часа; самостоятельная работа в 1 - 5 классах –1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Работа в материале»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основы материаловедения;
- знать способы нанесения рисунка на ткань;
- знать способы закрепления рабочей нити на ткани;
- знать приемы и способы самостоятельного составления узора для вышивания.
- уметь самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
- уметь подготовить ткань для работы;
- уметь выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** обучение детей основам лепки через стилизацию форм, умению декорировать изделия из глины на основе полученных теоретических знаний и отработке практических навыков; сформировать устойчивый интерес к керамике.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование у учащихся практических знаний, умений и навыков по созданию изделий из глины и декорирования керамических изделий; бережного отношения к используемому материалу;
- формирование умения планировать свою работу и объективно оценивать её результаты, исправлять недостатки;
- развитие художественной инициативы и познавательных и творческих способностей, пространственного мышления, воображения учащихся;
- эстетическое воспитание учащихся;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;
- формирование навыков общения и поведения в коллективе.

Учебный предмет «Скульптура» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс  
Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-5 классах – 2 часа;  
самостоятельная работа в 1 - 5 классах – 1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Скульптура»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- создавать собственные композиции,
- иметь представление об искусстве народных, художественных промыслов;
- знать: свойства глины; термины, используемые в керамике (шликер, ангоб, терракот, обжиг); Виды орнамента; уметь работать с инструментами, формами (объёмными, плоскими); лепить фактуры, преобразовывать форму в декоративные



## **Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности и художественного вкуса на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, также пробуждение интереса к искусству.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке обучения реализуется 1 год - в 1 классе. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1 классе – 1,5 часа; самостоятельная работа в 1 классе – 0,5 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Беседы об искусстве»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- знание особенностей языка различных видов искусства.
- владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- владение навыками восприятия художественного образа.
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## **Аннотация к программе учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

**Цель учебного предмета:** осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

### **Задачи учебного предмета:**

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- формирование знания основных народных художественных промыслов;
- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.
- развитие познавательных интересов учащихся;
- развитие памяти, внимания, положительных эмоций;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали и доброты. Взаимопонимания, культуры общения, интеллигентности. Как высшей меры воспитанности;
- воспитание уважительного отношения к членам коллектива.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения реализуется 1 год – со 2 по 5 классе. Недельная нагрузка: аудиторные занятия со 2 по 5 класс – 1,5 часа; самостоятельная работа со 2 по 5 класс – 1,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «История народной культуры и изобразительного искусства»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.