

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Бердска
Детская художественная школа «Весна»
(МБУДО ДХШ «Весна»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДХШ «Весна»

Т.Н.Юдинцева

от 28 августа 2023 г.



«ПРИНЯТО»

Решение педагогического совета

№ 1 от 28.08 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО ДХШ «Весна»
на 2023-2024 учебный год

Бердск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочий учебный план МБУДО ДХШ «Весна» (далее ДХШ «Весна») на 2023-2024 учебный год отражает специфику учреждения дополнительного образования, интересы детей (избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения), их родителей (законных представителей), интересы специалистов, работающих в ДХШ «Весна», в развитии собственной творческой деятельности разной направленности. Содержание учебного плана ДХШ «Весна» направлено на создание условий общения по интересам, свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения, создание условий для обучения разновозрастных групп на некоторых уровнях и специализациях. Главное, не, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Детская художественная школа, призванная осуществлять задачи допрофессиональной (ранней профессиональной ориентации) учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Учебный план учитывает положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые определяют полномочия образовательного учреждения на создание собственных учебных планов.

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана ДХШ «Весна» являются:

- Лицензия серия 54ЛО1 № 0003071, рег. № 9653 от 08.04.2016 г. (бессрочно)
- Примерные учебные планы рекомендованные Министерством культуры РФ для школ искусств реализующих предпрофессиональные программы.
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (Приказ МК РФ № 156 от 12.03.2012).
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.
- Новые примерные учебные планы для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32)
- СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
2. Учебный план утверждается ежегодно до 31 августа. При необходимости может корректироваться до 1 октября текущего года. В течение учебного года в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению и обоснованию преподавателя) (Письмо Минобразования от 28.08.2000 № 631/28-16).
 3. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.
 4. ДХШ может ежегодно обновлять образовательные программы в части состава дисциплин вариативной части, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных предметов, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы, с учётом развития науки, техники, культуры.

Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
 - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.
5. В структуру учебного плана положен принцип вариативности и преемственности содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей, которые позволяют обеспечить адаптацию образовательных программ к способностям и возможностям обучающихся.
 6. ДХШ с учетом мнения педагогического, художественного и методического советов, с учетом психолого-возрастных особенностей детей может на основании типовых и примерных вариантов учебных планов ОП разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных в них рекомендаций.
 7. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.
 8. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ в ДХШ «Весна» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 5, 8 лет), дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное

творчество» (срок реализации – 5, 8 лет), дополнительные общеразвивающие программы (срок реализации 3-4 года).

9. Образовательные программы:

Направление	Образовательная программа	Возраст поступающих
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Живопись, 5 лет обучения	10-12 лет
	Живопись, 8 лет обучения	6,6-7 лет
	Декоративно-прикладное творчество, 5 лет обучения	10-12 лет
	Декоративно-прикладное творчество, 8 лет обучения	6,6-7 лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года	6-9 лет
	Изобразительное искусство, срок обучения 3 года	13-14 лет
	Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)	6-15 лет
	Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)	6-15 лет

10. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей (школьный компонент).
11. Вариативная часть учебного плана определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и их родителей (законных представителей) и утверждается на педагогическом совете до начала учебного года.
12. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДХШ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
13. Образовательный процесс строится на основе групповых занятий.
14. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
15. Учебный график в детских художественных школах построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом от занятий между четвертями.
16. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 августа. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
17. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
18. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.
19. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
20. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДХШ «Весна» может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры.

21. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
22. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
23. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется администрацией ДХШ.
24. В соответствии с образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя, занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и мелкогрупповых или индивидуально.
25. Численность обучающихся в классах на всех отделениях, а также длительность занятий определяется Уставом школы и образовательной (рабочей учебной программой) программой преподавателя.
26. Приложение: годовой календарный учебный график.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
												33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	

ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	313,5	82,5		231		1,3...9	2...-8		2	2	2	2
В.02.	Композиция станковая				165		1,3...9	2...-8	1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце или в августе (кроме 5 класса).

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Живопись» расширен за счет вариативной части предметом: скульптура. Учебные планы по предмету композиция - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	68	248

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...					x	x	x	x	x	

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	5	5	5	5	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					10,5	11,5	11,5	13,5	13,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					19	21	21	24	24
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	10,5	11,5	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5	2240,5					19	21	21	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной				8					2	2	2	2

	культуры и изобразительно го искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	68	248

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8... -12,15	14				2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... -14				2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	5	5	5	5	

ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	10	11	11	13	13
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11,5	11,5	11,5	19	20	20	23	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428											
В.01.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5			82,5		8... -16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2682,5				7	7	7	10,5	11,5	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4674,5	1992		2682,5				11,5	11,5	11,5	19,5	20,5	20,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	123	-		123				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					

К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Декоративно-прикладное творчество» с 4-го года обучения по предмету история народной культуры и изобразительного искусства - углублен за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительные общеразвивающие программы

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ часть 1 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цель общеразвивающей программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план разработан на основе Новых примерных учебных планов для детских школ искусств («О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.

Срок реализации общеразвивающих программ не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 5 до 8 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 35 минут для учащихся 6 лет, 45 минут для учащихся с 7 лет.

В ДХШ «Весна» для общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 30 дней. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Образовательная программа, срок обучения	Возраст поступающих
Основы изобразительного искусства, срок обучения 4 года	6-9 лет
Изобразительное искусство, срок обучения 3 года	13-14 лет
Мультипликация, срок обучения 3 года (1 вариант)	6-15 лет
Мультипликация, срок обучения 3 года (2 вариант)	6-15 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства»

Срок обучения 4 года.

Возраст поступающих – 6-9 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	
1.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	IV
2.	ДПИ	2	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Лепка	2	1,5	1,5	1,5	IV
	Всего часов в неделю	6	5	5	5	

Примечание:

1. Группы комплектуются по возрасту.
2. Итоговая аттестация в 4 классе.
3. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная, кроме 1 года обучения (для учащихся 6 лет система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет).

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка.

1.1. В первый класс ДОРП «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года принимаются дети 13-14 лет. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (3 выпускной класс) выдается свидетельство об окончании школы.

1.2. Администрация школы имеет право ввести занятия по станковой или по прикладной композиции.

1.3. Количественный состав групп, в среднем 10 человек, в выпускных классах количественный состав может уменьшаться до 6 человек.

1.4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне, августе месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

1.5. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой при сохранении количества групп по школе в целом. Форма обучения – групповая.

1.6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

1.7. По усмотрению администрации школы по согласованию с педагогическим советом итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

1.8. Итоговая аттестация проводится в формах зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, контрольных просмотров.

1.9. Администрация школы в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов.

1.10. Система оценок успеваемости учащихся дифференцированная – пятибалльная.

Срок освоения 3 года.

Возраст поступающих: 13-14 лет.

№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1	Рисунок	3	3	3	I, II, III
1.2	Живопись	3	3	3	I, II, III
1.3	Композиция	3	3	3	I, II, III
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	История искусства	1	1	1	I, II, III
	Всего часов в неделю	10	10	10	
	Учебная практика	28	28		

Примечание: *Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДХШ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация»

Вариант 1

Срок освоения 3 года.

Возраст поступающих 6-15 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Художественное конструирование	3	3	3
1.2	Анимация	4	4	4
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Киноведение	1	1	1
	Всего часов в неделю	8	8	8

Вариант 2

Срок освоения 3 года.

Возраст поступающих 6-15 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год

				обучени я
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Художественное конструирование	2	2	2
1.2	Анимация	3	3	3
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Киноведение	1	1	1
	Всего часов в неделю	6	6	6

Примечания:

1. Количественный состав групп – 5-8 человек.
2. Форма обучения – индивидуальная и групповая, учитывая специфику художественного творчества.
3. Система оценок зачетная (недифференцированная) - зачет, незачет.

Учено мнение:
 Выборного профсоюзного органа:
 Председатель местного комитета
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»
 _____ Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»
 _____ Н.Юдинцева



Годовой календарный учебный график

на 2023 -2024 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

I четверть 8 недель с 01.09.23 по 27.10.23	Каникулы С 28.10.23 по 05.11.23	Всего 9 дней
II четверть 8 недель с 06.11.23 по 28.12.23	Каникулы с 29.12.23 по 09.01.24	Всего 12 дней
Просмотр по итогам I полугодия	27.12.23-28.12.23	
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)	19.02.24-25.02.24	Всего 7 дней
III четверть 10 недель с 10.01.24 по 24.03.24	Каникулы с 25.03.24 по 02.04.24	Всего 9 дней
IV четверть 8 недель с 03.04.24 по 31.05.24	Согласно учебному плану	
Просмотр по итогам II полугодия	27.05.24-31.05.24	
Промежуточная аттестация	13.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года «Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года	27.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет	03.06.24-07.06.24	
Пленэрная практика	03.06.24-11.06.24	