

**Программа «Пленэр». 2 класс**

**Группы: 5П, 5Р, 21П, 22П, 21Д, 22Д, 20Б, 20 В**

**Занятие 1. Зарисовки элементов первого плана пейзажа. Этюды деревьев. (4 часа)**

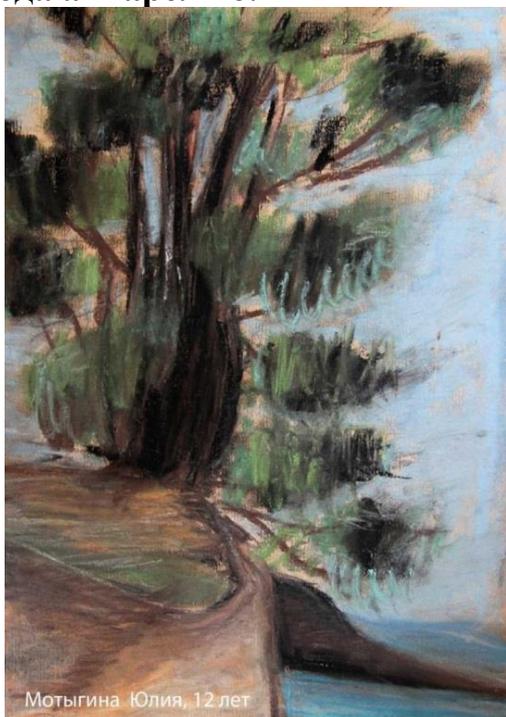
Зарисовки крупных камней, пней интересной формы, деревьев. Живописные этюды деревьев.

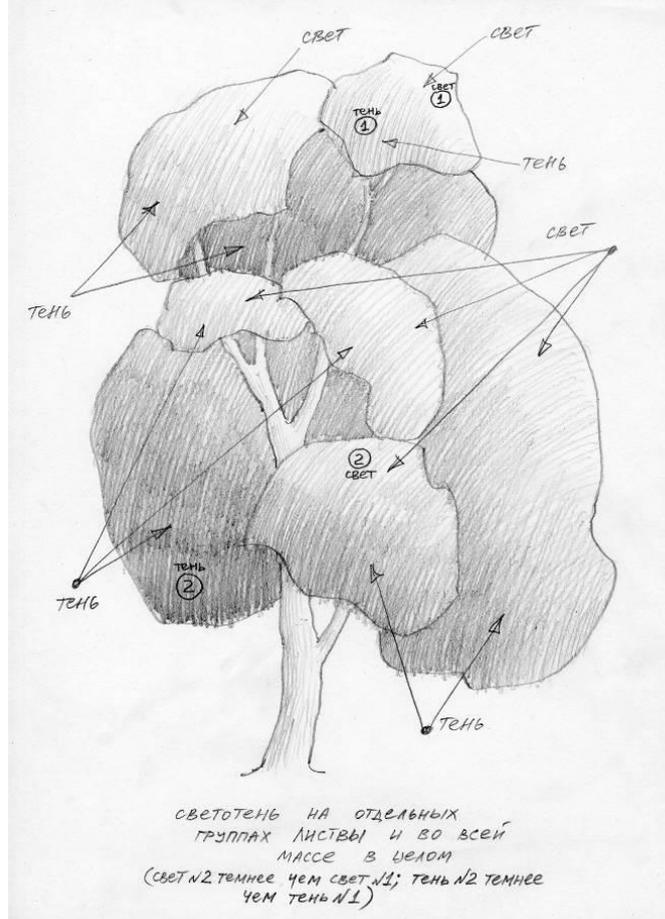
**Основная задача** при выполнении зарисовок деревьев - эмоциональная передача характера. Зарисовки делаем живой линией, можно сделать силуэтом. Если зарисовываете листву, то не прорисовываем каждый листик, а крону рисуем общей массой.

**Самостоятельная работа.** Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, тушь, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

**Выполнить 3 зарисовки карандашом или другими материалами, 3 этюда акварелью.**







**Занятие 2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения неба к земле. (4 часа)**

Этюды неба и земли без строений (поле, море). Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле (что темнее, что холоднее).

**Задачи:** развитие пленэрного цветоощущения, передача тона и цветовых отношений в пейзаже. Выявление возможностей акварельных красок в передаче различного состояния природы. Использование различных приемов работы карандашом. Этюды на большие отношения неба к земле приемом алаpгiта при разном освещении, этюды по сырому..

**Самостоятельная работа.** Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

**Материалы:** акварель, акварельная бумага.

**Выполнить 5 этюдов акварелью.**





### Занятие 3. Архитектурные мотивы. (4 часа)

Этюд дома с деревьями и частью забора. Зарисовки несложных архитектурных сооружений.

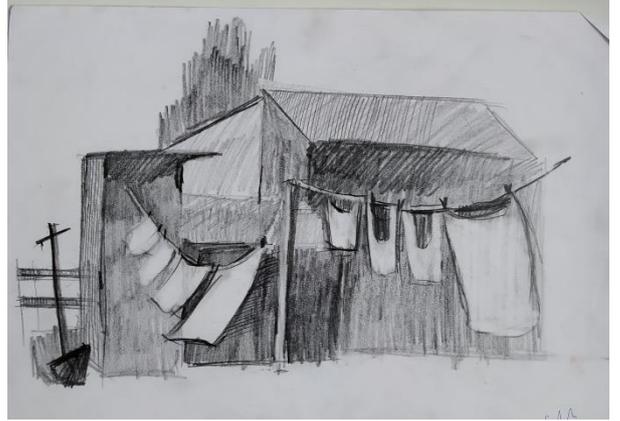
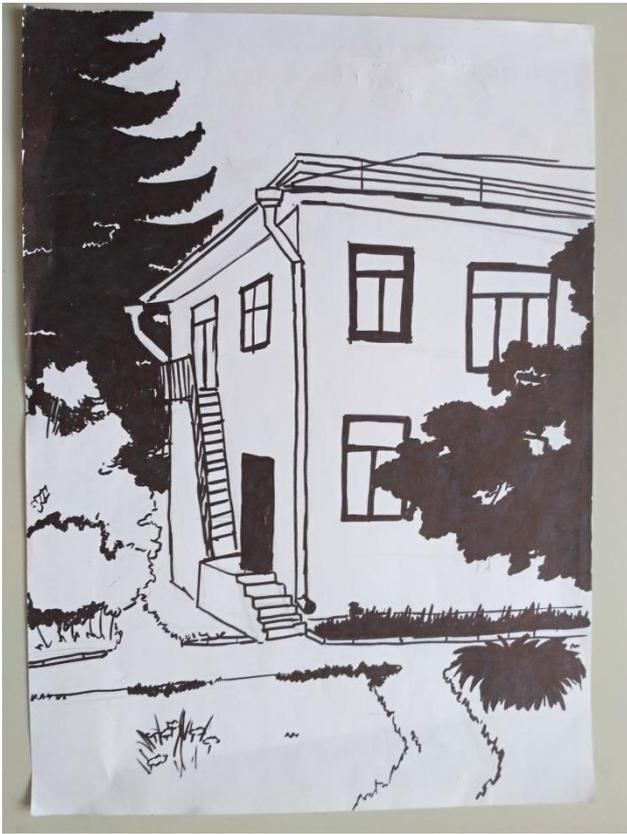
**Задачи:** Выявление характерных цветовых и тоновых контрастов природы и колористическая связь их с окружением. Совершенствование навыков работы в технике *alargato*, дальнейшее обогащение живописной палитры. Передача пластики, характера, пропорциональных и светотеневых отношений, а также плановости.

**Самостоятельная работа.** Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

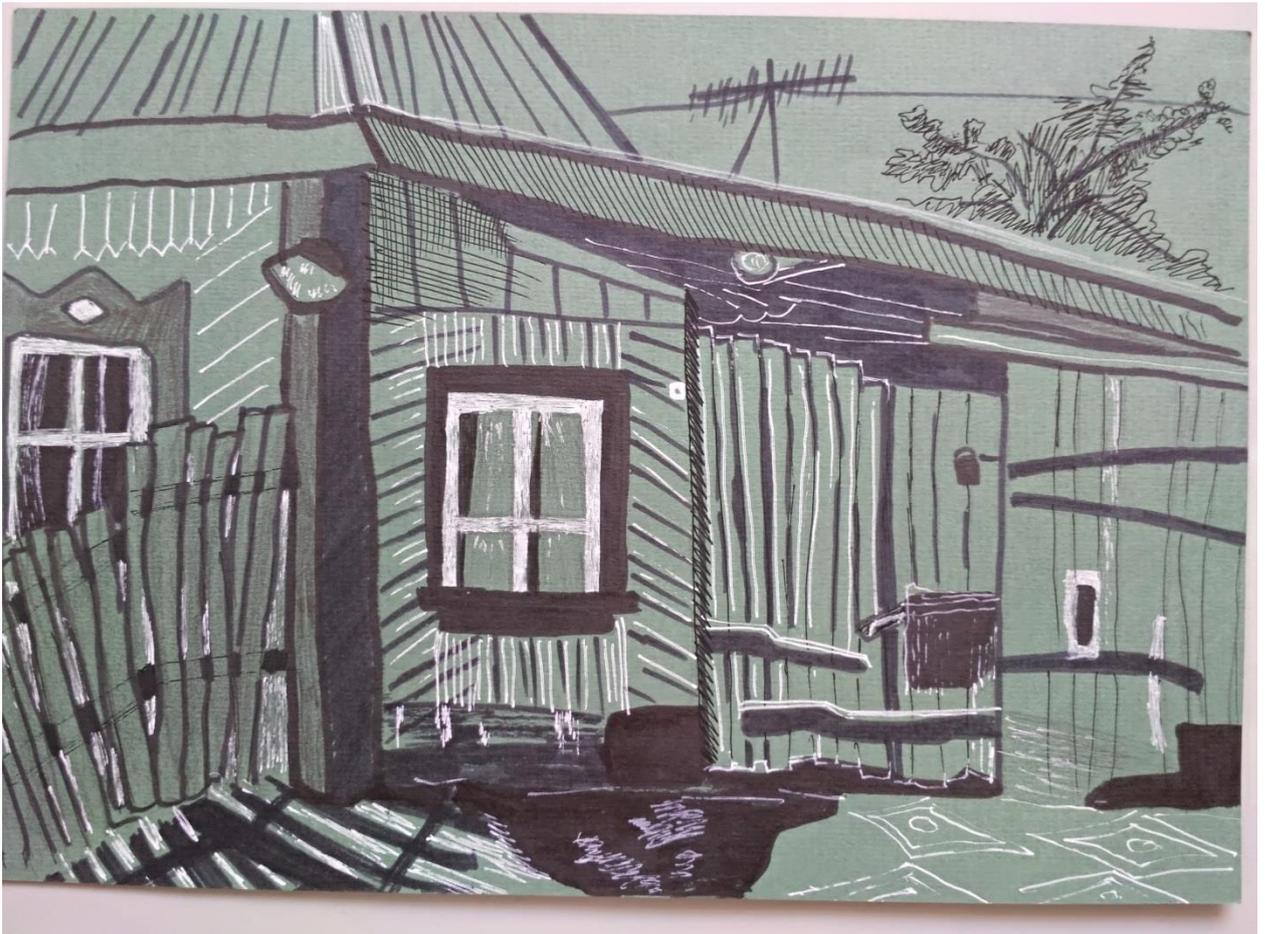
**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, гелиевая ручка, маркер, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

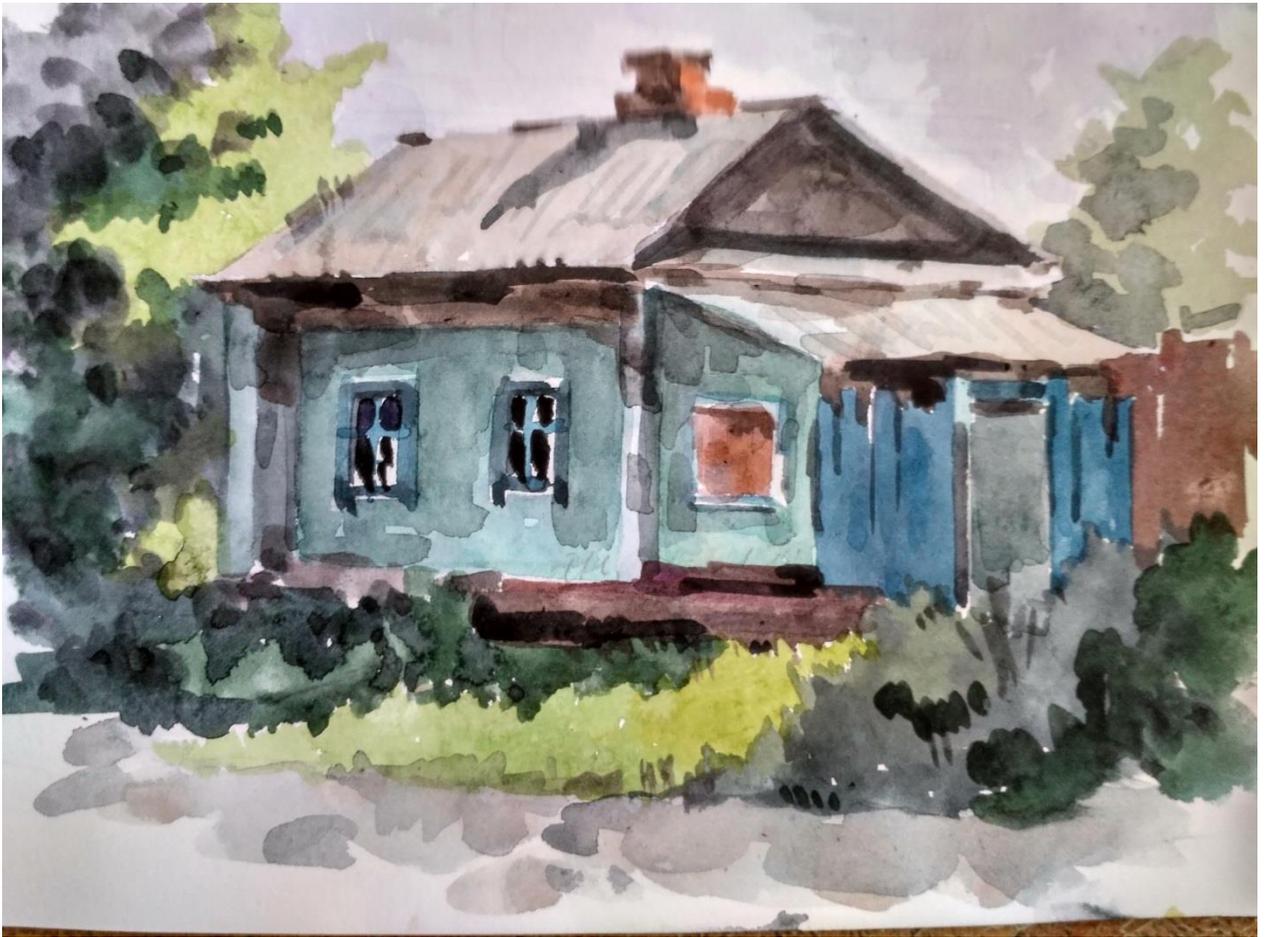
**Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.**











**Занятие 4. Натюрморт на пленэре. Зарисовки цветов и растений. (4 часа)**

Этюды букетика цветов (тёмные цветы без фона, светлые цветы на тёмном фоне). Зарисовки цветов разными материалами, дерева или части дерева.

**Задачи:** Определение правильных цвето-тональных отношений. Исследование пластики деревьев, цветов, умение находить множество оттенков.

**Самостоятельная работа.** Просмотр учебного видеоролика на сайте.

**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

**Выполнить 2 зарисовки карандашом, 4 этюда акварелью.**





**Занятие 5. наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека. (4 часа)**

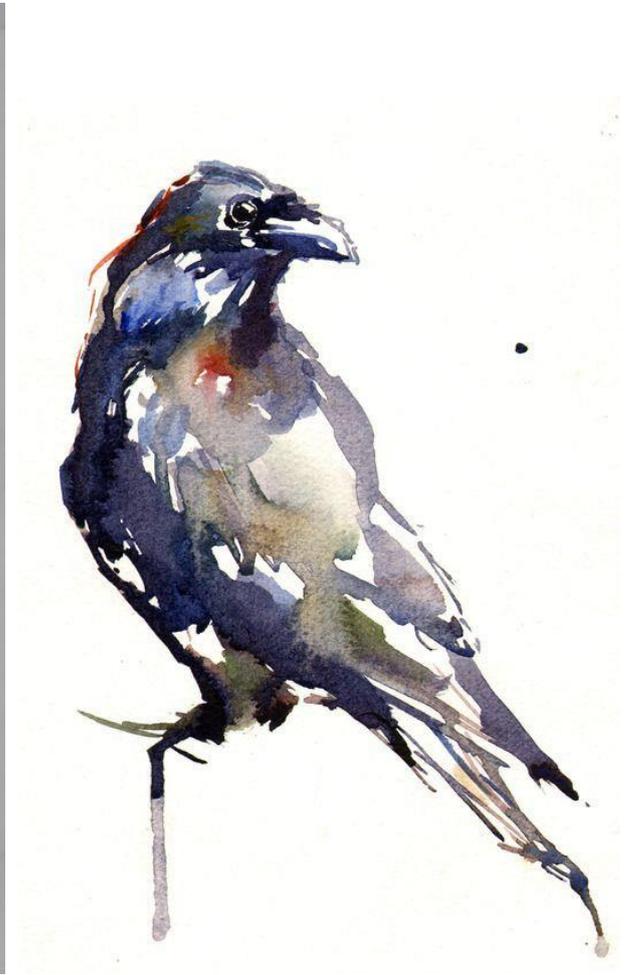
Выполнить быстрые наброски и зарисовки птиц и животных, человека. Линейные, тональные, силуэтные. Несколько на одном листе.

**Задачи:** Овладение приемами быстрого, линейного, линейно-цветового, линейно-тонального изображения животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений. Передача пластики, характера, пропорций.

**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

**Выполнить 3 зарисовки карандашом и др., 3 этюда акварелью.**







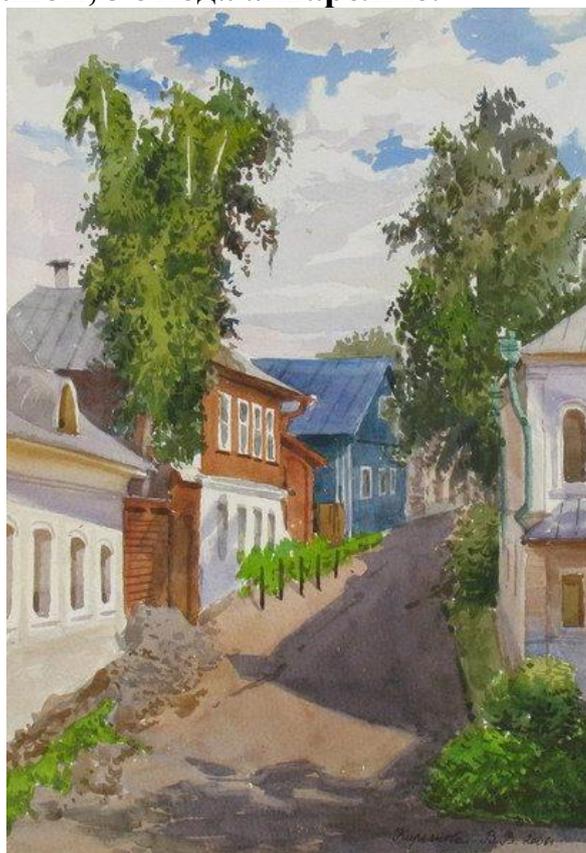
## **Занятие 6. Линейная перспектива глубокого пространства (4 часа).**

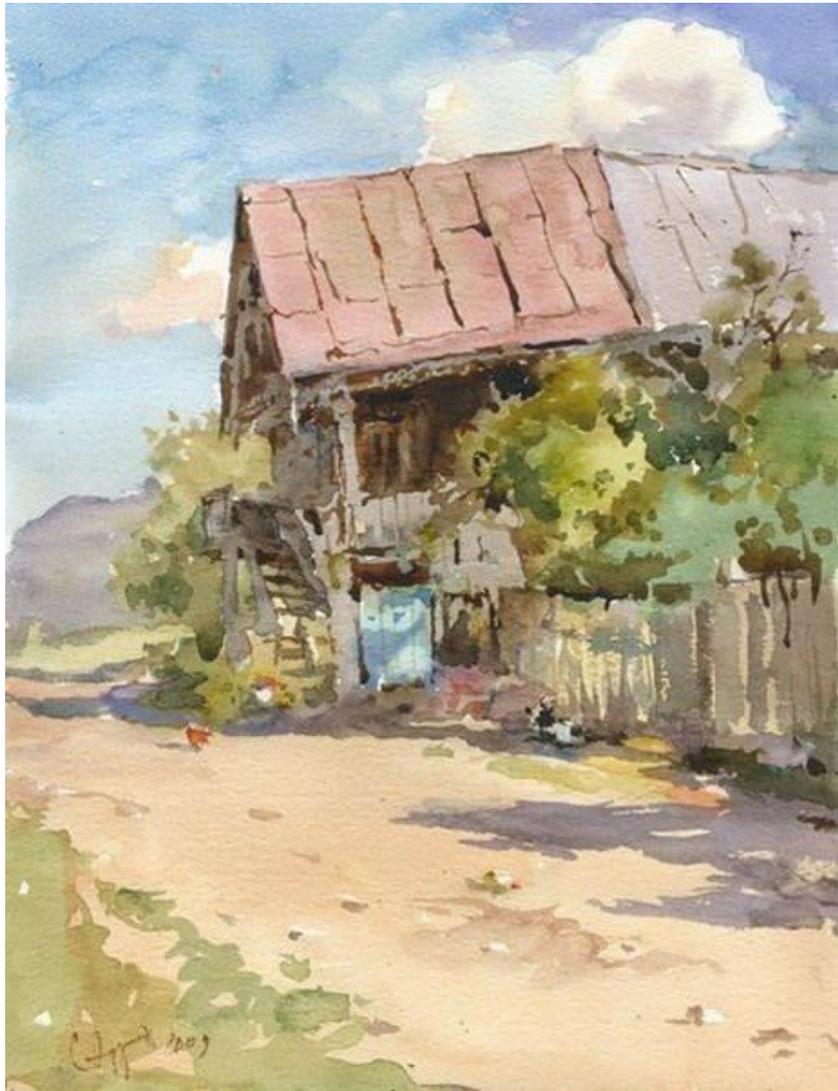
Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину. Этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.

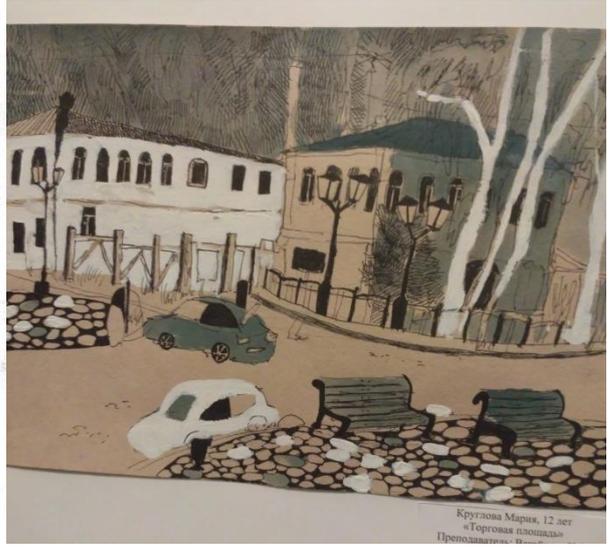
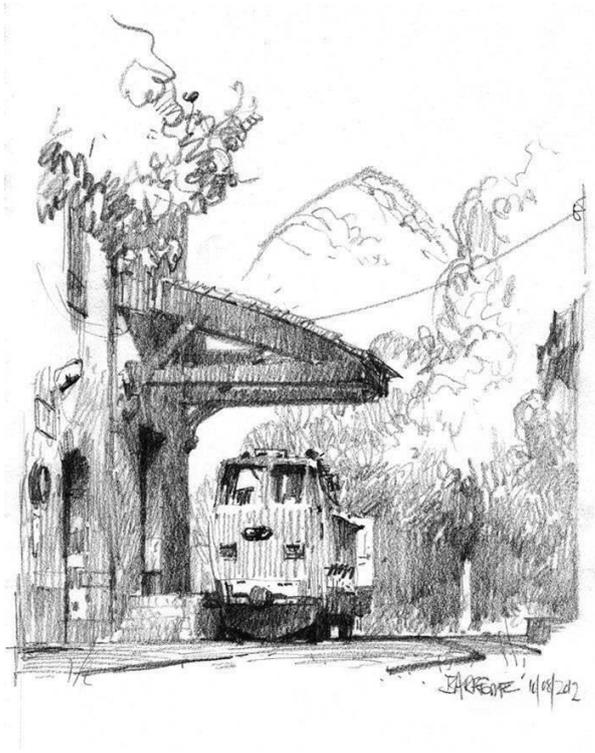
**Задачи:** Практическое знакомство с передачей перспективы на конкретном примере. Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы. Передача пластики, характера, пропорциональных и светотеневых отношений, а также плановости.

**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

**Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.**







### **Занятие 7. Световоздушная перспектива. (4 часа)**

Этюд и зарисовки группы деревьев на фоне дальнего пейзажа, на фоне домов, улиц. Показать и землю, и небо, и пятно деревьев общей массой, всё должно быть разное по тону.

**Задачи:** Объемно-пространственное восприятие пейзажа. Красивое ритмическое расположение в листе пятен и линий. Изменение цвета в пространстве.

**Материалы:** Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), тушь, маркеры, акварель, лист формата А4, тонированная бумага, для акварели – акварельная бумага!

**Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.**

