

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Принято:
Протокол педагогического совета
№ 1 от 28.08 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДХШ «Весна»
Юдинцева Т.Н. Юдинцева
«28» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
8 ЛЕТ

Составители:
Жирова Т.В.
преподаватель высшей
квалификационной категории,
Вагайцева Н.С.
преподаватель высшей
квалификационной категории,
Григорьев И.С.
преподаватель высшей
квалификационной категории
Денисов А.О.,
преподаватель первой
квалификационной категории,
Вагайцева Н.С.,
преподаватель высшей
квалификационной категории,
Удобкина С.Н.,
преподаватель
Шмелева С.А.,
преподаватель первой
квалификационной категории,
Васильева С.М.,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Бердск 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	5
3. Учебный план	9
4. Примерный график образовательного процесса	14
5. Программы учебных предметов	15
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	26
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	29
8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	42

1. Пояснительная записка

Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8 лет) (далее – программа «Живопись»).

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (срок обучения 8 лет) Детской художественной школы «Весна» разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

1.3 Программа «Живопись» (срок обучения 8 лет) создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» (срок обучения 8 лет) ДХШ «Весна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основные цели программы «Живопись» (срок обучения 8 лет):

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.5. Реализация программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

1.6. Срок освоения программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) для детей, поступивших в ДХШ «Весна» в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет.

1.7. ДХШ «Весна» имеет право реализовывать программу «Живопись» (срок обучения 8 лет) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Живопись» (срок обучения 8 лет) ДХШ «Весна» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Освоение обучающимися программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ «Весна».

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ - федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.6. *Пленэр:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.5 Выпускник ДХШ «Весна», прошедший курс по программе «Живопись» (срок обучения 5 лет) должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок освоения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									32	33	33	33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8... - 12,16	14				3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263													

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					-	2	1	1	2
В.02.	Композиция											1	1	1	1	-
В.03	История изобразительного искусства											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Графика											-	-	1	-	-
В.05	Живопись маслом											-	-	-	1	-
В.04.				2838					7	7	7	10,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387	2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4

К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Учебный план программы «Живопись» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне или августе месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом: скульптура, графика, живопись маслом. В связи со спецификой предметов художественной направленности:

- Предметы графика и скульптура в 6-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа графики 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются.

- Предметы живопись маслом и скульптура в 7-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа живопись маслом 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются.

Учебные планы по предметам композиция и история искусств с 4 по 8 классы - углублены за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;


История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52

III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

4. График образовательного процесса

Учено мнение:
 Выборного профсоюзного органа:
 Председатель местного комитета
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»
 Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»
 Н.Юдинцева



Годовой календарный учебный график

на 2023 -2024 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

I четверть 8 недель с 01.09.23 по 27.10.23	Каникулы С 28.10.23 по 05.11.23	Всего 9 дней
II четверть 8 недель с 06.11.23 по 28.12.23	Каникулы с 29.12.23 по 09.01.24	Всего 12 дней
Просмотр по итогам I полугодия	27.12.23-28.12.23	
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)	19.02.24-25.02.24	Всего 7 дней
III четверть 10 недель с 10.01.24 по 24.03.24	Каникулы с 25.03.24 по 02.04.24	Всего 9 дней
IV четверть 8 недель с 03.04.24 по 31.05.24	Согласно учебному плану	
Просмотр по итогам II полугодия	27.05.24-31.05.24	
Промежуточная аттестация	13.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года «Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года	27.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет	03.06.24-07.06.24	
Пленэрная практика	03.06.24-11.06.24	

5. Программы учебных предметов

Аннотация к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Она является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из трех разделов: «Графика»; «Цветоведение»; «Реальность и фантазия» - это три направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в формировании элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- содействие в овладении детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- содействие в приобретении детьми опыта творческой деятельности;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- содействовать развитию интереса к изобразительному искусству;
- содействие воспитанию эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- содействовать проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;
- содействовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8- летним сроком освоения. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов - 33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» осуществляются в форме групповых занятий, численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных жанров изобразительного искусства.

- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Предмет «Прикладное творчество» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель и задачи предмета:

Цель: формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- содействовать обучению учащихся основам художественной грамоты;
- способствовать освоению навыками работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- содействовать развитию умений применять практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

- создание условий для развития творческих способностей каждого учащегося;

-создание условий для развития воображения, художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;

- содействовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

- содействовать воспитанию внимания, аккуратности, трудолюбию;- содействовать проявлению индивидуальности каждого учащегося, его саморазвитию;

- содействовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8- летним сроком освоения. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов -33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Прикладное творчество» осуществляются в форме групповых занятий, численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

- Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.

- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

- Умение работать с различными материалами.

- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.

- Навыки заполнения объемной формы узором.

- Навыки ритмического заполнения поверхности.

- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.

- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Цель: содействовать освоению учащимися различными приемами лепки объёмных и рельефных форм, декорирования скульптурных образов при работе с пластилином и глиной.

Задачи:

- содействие в освоении способов лепки простейших объёмных и плоскостных форм, рельефов конструктивным и пластическим способом;
- содействие в развитии умения и навыков создания скульптурных образов из пластилина и глины;
- формирование понятий: «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- развитие умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- развитие умения работать с натуры и по памяти;
- содействие в воспитании эстетического и художественного вкуса в процессе освоения приемов лепки при работе с объёмными предметами;
- содействие в воспитании терпеливости в реализации творческой задачи;
- содействие в пробуждении интереса к предмету, как средству самовыражения личности.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения - с 1 по 3 класс. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов -33 недели. Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью в группе от 10 человек.

Результатом освоения программы «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве.

Задачи учебного предмета:

- навыки восприятия искусства, первичного анализа произведений искусства, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- содействие в познавательных процессах: воображения, мышления, памяти и речи;
- учить передавать свои впечатления от восприятия произведений искусства в процессе общения, изображения.
- учить применять полученные знания и навыки в практической деятельности, используя специальную терминологию искусства;
- развитие у учащихся интереса к искусству;
- развитие ряда познавательных процессов: воображения, мышления, памяти и речи;
- создать социально-педагогические условия стимулирования доброжелательных взаимоотношений в группе, ситуацию успеха на занятии;
- воспитывать интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитывать навыки восприятия художественного образа.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность академического часа составляет - 45 минут.

Программа рассчитана на учащихся 6,6-9 лет. Количество обучающихся при групповой форме занятий составляет от 10 человек.

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Владение навыками логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Владение навыками работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Владение эстетическими нормами поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи и т.д.).

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- содействие в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
 - развитие у учащихся интереса к живописи;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - три часа, самостоятельная работа - два часа, продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.
- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.
- Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- Навыки в использовании основных техник и материалов.
- Навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в освоении терминологии предмета «Рисунок»;
- содействие в приобретении умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- содействие в приобретении навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- развитие у учащихся интереса к рисунку;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Рисунок» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 классах по 3 часа в неделю; 7 - 8 классы - по 4 часа в неделю; самостоятельная работа: 4 - 5 классы - по 2 часа в неделю, 6 - 8 классы - по 3 часа в неделю продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- содействие в последовательном освоении двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- содействие в изучении выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
 - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
 - воспитание художественного вкуса;
 - воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - по 3 часа в неделю, в 4-7 классах 1 час в неделю добавлен из вариативной части образовательной программы «Живопись». Самостоятельная работа: 4 - 8 классы - 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- содействие в приобретении знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- содействие в приобретении знаний основных понятий изобразительного искусства;
- содействие в приобретении знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- содействие в приобретении умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- содействие в приобретении умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.
- развитие навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- развитие навыков анализа произведения изобразительного искусства.

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия:- 1,5 часа Самостоятельная работа:- 1,5 часа, 0,5 часа в неделю добавлен из вариативной части образовательной программы «Живопись». Продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусств.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 4 по 8 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Вариативная часть:

Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом: скульптура, графика, живопись маслом. В связи со спецификой предметов художественной направленности:

- Предметы графика и скульптура в 6-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа графики 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются.
- Предметы живопись маслом и скульптура в 7-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа живопись маслом 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются.

Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей. Задачи каждого года обучения отличаются по сложности, но есть общие задачи учебного предмета:

Задачи:

- научить целостному восприятию формы, правильному соотношению частей между собой, восприятию объекта в пространстве, элементам пластического языка, чувству материала, фактуры;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Для реализации учебного предмета «Скульптура» 2 часа добавлены из вариативной части образовательной программы «Живопись». Реализуется при 8-

летнем сроке обучения реализуется 4 года - с 5 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 5-8 классах аудиторные занятия 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -15 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

г. Бердск 2020г.

Аннотация к программе учебного предмета «Печатная графика»

Программа учебного предмета «Печатная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: создание условий для раскрытия и совершенствования творческих способностей, интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического развития детей через изобразительное творчество.

Задачи:

Личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные – развитие мотивации к изучению основ изобразительной грамоты, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности;

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к предмету «Графика», включение в познавательную деятельность, дать детям первоначальную подготовку, как фундамент для дальнейшего роста и совершенствования мастерства, познакомить с практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности, расширить кругозор детей за счет изучения разных техник, композиционных решений и возможности разного

выбора материала. Развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно образное восприятие и мышление.

Для реализации учебного предмета «Печатная графика» Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом: скульптура, графика, живопись маслом. В связи со спецификой предметов художественной направленности:

- Предметы графика и скульптура в 6-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа графики 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются.

Занятия по предмету «Печатная графика» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -15 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- знать основные законы композиции;
- знать такие понятия, как ритм, равновесие, контраст;
- уметь работать над эскизом и знать что это такое;
- знать способы организации формата;
- знать виды используемых материалов и их свойства;
- уметь пользоваться такими средствами художественной выразительности, как пятно, линия, точка;
- знать и уметь применять основные графические техники.

Аннотация к программе учебного предмета «Масляная живопись»

Программа учебного предмета «Масляная живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: создание условий для раскрытия и совершенствования творческих способностей, интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического развития детей через изобразительное творчество.

Задачи:

Личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные – развитие мотивации к изучению основ изобразительной грамоты, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности;

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к предмету «Масляная живопись», включение в познавательную деятельность, дать детям первоначальную подготовку, как фундамент для дальнейшего роста и совершенствования мастерства, познакомить с практическими умениями и

навыками в изобразительной деятельности, расширить кругозор детей за счет изучения разных техник, композиционных решений и возможности разного выбора материала. Развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно образное восприятие и мышление.

Учебный план по программе «Живопись» с 5-го года обучения расширен за счет вариативной части предметом: скульптура, графика, живопись маслом. В связи со спецификой предметов художественной направленности:

- Предметы живопись маслом и скульптура в 7-х классах могут проводиться по полугодиям по 2 часа: в 1 группе проводятся 2 часа скульптуры, во 2 группе 2 часа живопись маслом 1 полугодие, во втором полугодии предметы в группах меняются. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 5-8 классах аудиторные занятия 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю.

Продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -15 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- определены склонности и способности к различным видам деятельности;
- развиты психические познавательные процессы памяти, способности к анализу и ведению диалога;
- привиты начальные навыки в изобразительном искусстве.
- развита эмоциональная сфера и творческое воображение;
- сформировано «непреодолимое желание выразить себя»;
- подготовлена необходимая начальная база для дальнейшего обучения.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» обучающимися

6.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДХШ «Весна» используют контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических просмотров и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

На основании настоящих ФГТ в школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.2. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании настоящих ФГТ.

В ДХШ «Весна» определены требования к выпускным экзаменам, разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.3. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

на 2023-2024 учебный год

Планирование воспитательной и культурно - досуговой работы в ДХШ «Весна» проводится с учетом государственных нормативно-правовых актов в области воспитания:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Целевых программ Министерства науки и образования, Министерства культуры, методические рекомендаций по организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;
- Концепция развития детских школ искусств;
- Концепция развития дополнительного образования РФ до 2030г.
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 гг;
- Комплексный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории города Бердска на период до 2027 г.

Цель воспитательной работы: организация жизнедеятельности ДХШ «Весна» и воспитательного процесса, взаимодействия общего и дополнительного образования как целенаправленного, педагогически организованного взаимодействия детей и взрослых, в педагогической триаде преподаватель - обучающийся – родитель, направленное на развитие личности, ее духовно-нравственное становление, жизненное самоопределение.

Задачи:

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Формирование у детей знаний о взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности; основ толерантности;
- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.
- Организация эстетически организованного информационного пространства;

- Развитие системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- Развитие открытого характера воспитательной системы: организация работы с родителями и окружающим социумом
- Организация взаимодействия ДХШ «Весна» с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитания.
- Выявление наиболее одаренных детей в области ИЗО;
- Создание условий для развития индивидуальных способностей;
- Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению;
- Создание условий для укрепления здоровья – здоровьесберегающего пространства школы;
- Содержание воспитательной работы в ДХШ «Весна» имеет следующие направления:

7.1.СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Календарь	
1.1.	«День знаний». «Всемирный день мира»	01.09.
1.2.	День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.
1.3.	«День города»	07.09.
1.4.	«День памяти жертв фашизма»	12.09.
1.5.	«Международный день пожилых людей»	01.10.
1.6.	«День учителя»	05.10.
1.7.	«День отца»	21.10
1.8.	«День народного единства»	04.11.
1.9.	«Посвящение в первоклассники ДХШ»	ноябрь
1.10.	«Международный день студентов»	17.11
1.11.	«Всеобщий день детей»	20.11

1.12.	«День матери»	28.11
1.13.	Всемирный день борьбы со СПИДом	29.11 – 1.12
1.14.	Международный день инвалидов	03.12
1.15.	«День воинской славы» Битва под Москвой	05.12.
1.16.	«День конституции»	12.12.
1.17.	«Новый год»	26.12 – 29.12
1.18.	«Рождество»	07.01.
1.19.	«175 лет со дня рождения В.И.Сурикова»	24.01.
1.20.	«День воинской славы» Снятие блокады Ленинграда	27.01.
1.21.	«День воинской славы» Сталинградская битва-1943 год	02.02.
1.22.	«День Святого Валентина»	14.02
1.23.	«День памяти воинов - интернационалистов в России»	15.02
1.24.	«День Защитников Отечества»	23.02
1.25.	«Международный женский день»	08.03.
1.26.	«День Земли»	21.03
1.27.	«День работников культуры РФ»	25.03.
1.28.	«Международный День театра»	27.03
1.29.	«Здравствуй, Масленица»	март
1.30.	«День Смеха»	01.04
1.31.	«Всемирный день здоровья»	07.04
1.32.	«Международный день детской книги»	02.04

1.33.	«День космонавтики»	12.04
1.34.	«Международный день солидарности трудящихся»	01.05
1.35.	«День Победы»	09.05
1.36.	«Международный день семьи»	15.05
1.37.	«День славянской письменности и культуры»	24.05.
1.38.	«День без табака»	31.05
1.39.	«Международный день защиты детей»	01.06
1.40.	«Пушкинский день в России»	06.06
1.41.	«День мультипликации»	10.06
1.42.	«День конституции»	12.06
1.43.	«День памяти и скорби»	22.06.
1.44.	«Всемирный день борьбы с наркоманией незаконным оборотом наркотиков»	26.06.
1.45.	«День молодежи»	июнь
1.46.	«День государственного флага России»	22.08.

7.2. ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

2.1	Международный мастер-класс фестиваль мультипликационного кино «Жар-птица», г. Новосибирск	сентябрь
2.2	Международный фестиваль «Анимаёвка», Белоруссия	сентябрь
2.3	Всероссийский конкурс пленэрных работ «Творческая мастерская-2023», г.Липецк	сентябрь
2.4	IX Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества «Родные мотивы», им.Е.В.Гурова, г. Омск	сентябрь
2.5	Всероссийский фестиваль –конкурс аудиовизуальных	сентябрь

	искусств «Полярная сова», г. Норильск	
2.6	VII Межрегиональный детско – юношеский конкурс любительских фильмов «На крыльях Ангела»	сентябрь
2.7	XXIII Областная детская художественная выставка, посвященная 190-летию со дня рождения русского художника пейзажиста И.И.Шишкина, г.Новосибирск	сентябрь
2.8	Школьная выставка «Бабушка рядышком с дедушкой» в рамках Дня пожилых людей.	сентябрь
2.9	19-й Международный конкурс живописи и графики «На своей земле», Белоруссия	октябрь
2.10	9-й Международный конкурс мультипликации и диафильмов в Белоруссии	ноябрь
2.11	Международный фестиваль Сибирской керамики, г. Новосибирск	ноябрь
2.12	Городской конкурс детского рисунка «Мама милая моя», г. Бердск	ноябрь
2.13	Межрегиональная выставка-конкурс молодых художников, посвященная памяти А.С.Чернобровцева, г.Новосибирск	декабрь
2.14	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	декабрь
2.15	Городской конкурс детского рисунка «Рождество Христово», г. Бердск	декабрь
2.16	Фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро», г.Бердск	декабрь
2.17	Конкурс «Наливное яблочко» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	Январь - март
2.18	Международный фестиваль мультипликационного фильма «Аниматор», г. Санкт- Петербург	январь
2.19	Региональный отборочный тур Дельфийских игр, г. Новосибирск	январь

2.20	Международная выставка «Енисейская мозаика» г. Красноярск	январь
2.21	Профильный региональный конкурс «Таланты Сибири»	март
2.22	Межрегиональный конкурс детского рисунка «Я родом из Сибири», г. Новосибирск	март
2.23	Открытый конкурс детской авторской анимации «Мульт – горой», Красноярск	март
2.24	Школьная выставка «Милой мамочки портрет»	март
2.25	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру», г. Ярославль	апрель
2.26	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик», г. Новосибирск	апрель
2.27	Городской конкурс детского творчества по изготовлению сувенирных и пасхальных яиц «Дорого яичко ко Христову дню», г. Бердск	апрель
2.28	Международный фестиваль мультипликационного фильма «Петербургский экран», г. Санкт-Петербург	апрель
2.29	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России!», г. Москва	апрель
2.30	Областная детская художественная выставка г. Новосибирск	апрель
2.31	Международный конкурс детского творчества «Полет мечты», г. Великие Луки	апрель
2.32	Всероссийский фестиваль видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока», г. Калуга	май
2.33	Международный конкурс детского творчества «Правда о войне», г. Великие Луки	май

2.34	Школьная выставка «Семейный портрет» в рамках дня семьи	май
2.35	Открытый городской детский фестиваль керамики «Керама-Бердь»	июнь

7.3. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ «ТАЛАНТЬ»

Цель программы: Обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в сфере художественно-эстетической деятельности.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение талантливых и одаренных детей для занятий художественным образованием.
2. Включение одаренных и талантливых детей в конкурсно-фестивально-выставочное движение.
3. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми.
4. Составление адаптированных программ для работы с одаренными и талантливыми детьми.
5. Проведение систематических индивидуальных и групповых занятий с одаренными и талантливыми детьми.
6. Психолого-педагогическая поддержка одаренных и талантливых детей.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
3.1.	Участие учащихся в областных профильных сменах	РЦ «Альтаир» ДОЛ им. В. Дубинина «Чудолесье»	Сентябрь-декабрь
3.2.	Международный конкурс «На своей земле»	Беларусь	Декабрь - январь
3.3.	Отборочный тур Дельфийских игр	НГХУ	Январь
3.4.	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик»	НГХУ	Апрель
3.5.	Праздник «Звездный час»	ДХШ «Весна»	Январь, июнь

7.4. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ГОРОДА БЕРДСКА»

Цель программы: Создание культурно-социальных условий для интенсивной и последовательной модернизации культурно-социального пространства города.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение детей разного возраста для занятий художественным творчеством.
2. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов.
3. Составление адаптированных программ для работы с обучающимися.
4. Психолого-педагогическая поддержка воспитанников школы.
5. Развитие фестивально-конкурсно-выставочного движения.
6. Участие в городских культурно-массовых мероприятиях.
7. Пропагандирование творческих достижений обучающихся школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
4.1.	Конкурс «Наливное яблочко» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Январь - март
4.2.	Выставки работ учащихся «Наши шедевры»	Администрация, Отдел образования г. Бердска	Сентябрь-май
4.3.	Открытый городской детский фестиваль керамики «Керама – Бердь»	г.Бердск	Март-июнь

7.5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ В ГОРОДЕ БЕРДСКЕ

Цель программы: Формирование гармоничных взаимоотношений семьи и общества.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Проведение совместных праздников.
3. Привлечение родителей к учебно-воспитательной деятельности школы.
4. Поощрение активных родителей.
5. Психолого-педагогические лектории и индивидуальные беседы с родителями.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
5.1.	Школьная выставка «Папе посвящается...» в рамках Дня Отца	ДХШ «Весна»	Октябрь
5.2.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» в БПВТ им.Калинина в рамках дня пожилых людей	БПВТ им.Калинина	Октябрь
5.3.	Конкурс детского рисунка «Мама милая моя» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Октябрь - декабрь
5.4.	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	ДХШ «Весна»	Декабрь
5.5.	Школьная выставка «Милой мамочки портрет»	ДХШ «Весна»	Март
5.6.	Школьный конкурс «Семейная фотография» в рамках Дня семьи	ДХШ «Весна»	Май

7.6. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Цель и задачи: Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении.
3. Профилактическая работа с родителями.

6.1.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	В течение года
------	--------------------------	-------------	----------------

6.2.	Городской конкурс социально значимых акций	ДХШ «Весна»	Сентябрь - декабрь
6.3	Обучение несовершеннолетних в ДХШ «Весна»	ДХШ «Весна»	В течение года

7.7. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИКОВ И ИХ НЕЗАКОННОМУ ОБОРОТУ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА БЕРДСКА

Цель программы: Формирование у детей и подростков антинаркотических установок путем нахождения способов реализации своих потребностей без обращения к одурманивающим веществам.

Основные мероприятия:

1. Выставочная деятельность.
2. Созидательно-конструктивная деятельность (обучение ребенка).
3. Беседы на антинаркотические темы.
4. Приобщение детей к гуманистическим высшим человеческим ценностям и нормам поведения через умение видеть и отображать красоту повседневной жизни в учебной и во внеурочной деятельности.
5. Профилактическая работа с родителями.

7.1.	Проведение беседы «Профилактика употребления психоактивных веществ, среди школьников младшего звена»	ДХШ «Весна»	ноябрь
7.2.	Интегрированное занятие «Спорт лучше наркотиков» в рамках программы Арт-лето» (изготовление плаката)	ДХШ «Весна»	Июнь
7.3.	Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ	ДХШ «Весна»	В течение года

	ЖИЗНИ»		
--	--------	--	--

7.8. ПЛАН РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Цель и задачи: Сформировать у обучающихся общее представление об основных правах и обязанностях граждан, воспитывать у них патриотизм и гражданственность, духовность и чувства сопричастности к истории России – важнейшая задача всего педагогического коллектива школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
8.1.	Беседы к дням Памяти.	ДХШ «Весна»	В течение года
8.2.	Выставка «Отчизны верные сыны» в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.3.	Праздник в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.4.	Выставка «Наследники Победы» в рамках Дня Победы	ДХШ «Весна»	Май
8.5	Участие в городском месячнике Гражданственности и патриотизма	ДХШ «Весна»	Февраль
8.6	Участие в мероприятиях посвященных 79-й годовщине Великой Победы	ДХШ «Весна»	Март

7.9. ПЛАН РАБОТЫ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА ДХШ «ВЕСНА»

	Мероприятие	Сроки
9.1.	Выставка пленэрных работ учащихся ДХШ «Весна»	Сентябрь
9.2.	Выставка работ преподавателей ДХШ «Весна»	Октябрь
9.3.	Выставка работ победителей городского конкурса детского рисунка «Мама милая моя»	Ноябрь
9.4.	Выставка работ победителей школьного конкурса «Под новогодней елкой»	Декабрь
9.5.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» «Наши шедевры»	Январь
9.6.	Областная детская художественная выставка	Февраль
9.7.	Выставка дипломных работ студентов НГХУ	Март
9.8.	Выставка работ учащихся «Наши шедевры»	Апрель
9.9.	Выставка дипломных работ учащихся ДХШ	Май
9.10.	Итоговая выставка работ учащихся ДХШ «Весна»	Июнь

7.10. РАБОТА С ДЕТЬМИ – ИНВАЛИДАМИ

Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в школе обучаются дети такой категории в возрасте от 3 до 15 лет.

Преподаватели школы стремятся сделать все возможное для творческого развития этих детей.

Дети-инвалиды проходят обучение в общих группах. На занятиях они занимаются изобразительным искусством и разнообразной художественной деятельностью, получают навыки индивидуальной и коллективной работы. Мы считаем, что к ним должно и можно подходить с той же мерой, что и к обычным детям. Необходимо дать им полноценное общение с людьми и миром, заполнить их сознание добрыми созидательными и добрыми идеями, вывести их на путь творчества.

Каждый ребенок – замечательный художник. Так, что легко понять желание ребенка не расставаться с карандашами, фломастерами, красками. Ведь ни компьютер, ни самая современная игра не заменяет тот уникальный процесс, который происходит при соединении красок с бумагой, и не возбуждают тех

глубоких чувств, которые возникают у ребенка во время изобразительной деятельности.

Совместная работа с родителями позволяет выработать оптимальный режим для каждого ученика, спланировать работу по проблемам перегрузки.

Большую роль в курсе обучения детей - инвалидов играют внеурочные мероприятия, где наряду с остальными детьми они принимают активное участие в выставках различного рода, праздниках, экскурсиях, а в летнее время проходят пленэр. Участие детей во внеурочных мероприятиях помогает приобрести новых друзей, у них появляется возможность почувствовать, что их навыки и умения оказываются востребованными.

Учащиеся школы ежегодно становятся стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей с ограниченными возможностями в сфере искусства и культуры.

7.11. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

11.1. Работа с учащимися

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	1.1.Правила дорожного движения	раз в четверть	классный руковод.
	1.2.Беседы по противопожарной безопасности и ЧС	раз в четверть	классный руковод.
	1.3.Пленэрная практика учащихся	июнь, август, сентябрь,	зам. директора по УВР
	1.4. Выставка « Дети ради детей»	июнь	зам. директора по УВР
	1.5.Трудовая бригада	июнь	Педагог-организатор
2	Беседы:		зам. директора по УВР
	2.1.Беседы к дням Памяти.	в течение года	зам. директора по УВР
	2.2. Беседы ко дню Памяти жертв террористических актов с минутой молчания.	сентябрь	зам. директора по УВР
	2.4.Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	в течение года	классные руковод.
	2.5. Защита прав ребенка на отдых	в течение года	зам. директора по УВР
	2.6. Беседы по культуре поведения	в течение года	зам. директора по УВР классные руковод.
	2.7. Беседы по правилам дорожного движения	в течение года	Классные руковод.
	2.8. Информирование учащихся, родителей о правилах внутреннего	сентябрь	зам. директора по УВР

	распорядка школы.		классные руковод.
3	3.1. Выявление детей, склонных к правонарушениям	в течение года	зам. директора по УВР соц. педагог классные руковод.
	3.2. Создание социального паспорта школы.	сентябрь	соц. педагог
	3.3. Выступление (встреча) юристов перед педагогическим коллективом.	по заявке администрации	зам. директора по УВР
	3.4. Встреча с психологом	по заявке	зам. директора по УВР
	3.5. Рейды в семьи (опека, дети-инвалиды...)	по необходимости	зам. директора по УВР классные руковод.

7.12. РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НА КАНИКУЛАХ

План работы на осенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
2.	Посвящение в художники	ДХШ «Весна»	10 - 11 лет
3.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
5.	Выездной пленэр	города России и зарубежья	10 – 17 лет
6.	Профильная смена юных керамистов «Керама – Бердь»	ДОЦ им. В. Дубинина	10 -15 лет

План работы на зимних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Проведение новогодних елок	ДХШ «Весна»	6 – 9 лет

2.	Участие в награждении стипендиатов	по плану О.К.	11- 14 лет
3.	Новогодняя елка для одаренных детей	г.Новосибирск	10 – 12 лет
4.	Индивидуальные занятия	по расписанию	10 – 15 лет
5.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города

План работы на весенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
2.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
3.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Экскурсия с выпускниками ДХШ в НГХУ, НГПУ (консультация)	НГХУ	выпускники
5.	Открытый городской детский фестиваль мультипликационного кино «Наливное яблочко»		6-17 лет

План работы на летних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Работа по программе «Арт-лето»	ДХШ «Весна»	6 -14 лет
2.	Работа трудовой бригады (июнь)	ДХШ «Весна»	14 – 16 лет
3.	«Пленэр – 2024» (июнь, август)	ДХШ «Весна»	10 -16 лет
4.	Международный мастер – класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар – птица»	ДХШ «Весна»	10 -13 лет
5.	Организация ЛДП	ДХШ «Весна»	7 – 12 лет

6.13. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Проведение родительских собраний

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Родительское собрание общее по отделениям - организация учебного процесса; - итоговое собрание; Собрание родительской общественности Родительское собрание для выпускных классов. Родительское собрание для участников трудовой бригады Родительское собрание для участников выездных пленэров	сентябрь май сентябрь январь май в течение года	директор Юдинцева Т.Н. зам. директора по УВР, преподаватели
2.	День встречи с родителями (консультации)	в течение года	классные руководители

№	Мероприятие	сроки	ответственные
3.	День открытых дверей	сентябрь	зам. директора по УВР
4.	«Сотрудничество» (участие родителей в работе): - заинтересовать взрослого к жизни ребенка; - стремление занять активную позицию советчика, организатора, участника Посещение родителями открытых уроков, праздников, а также участие в	в течение года	зам. директора по УВР, преподаватели

	праздниках проводимых в ДХШ «Весна» и выездных пленэрах.		
5.	«Контакт» (информация о поступлении выпускников ДХШ «Весна» в др.учеб.зав.)	сентябрь	зам. директора по УВР
6.	Выявление малообеспеченных и многодетных семей	сентябрь - октябрь	социальный педагог
7.	Анкетирование	сентябрь - май	зам. директора по УВР
8.	Работа сайта школы	в течение года	зам. директора по УВР, педагог организатор

7.14. ПЛАН РЕКЛАМНО - ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель: Формирование общественного мнения, взаимодействия с социумом

Формы:

Представление результатов в СМИ;

Ярмарки, выставки.

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Информация в СМИ: - текущие объявления; - о выставках; - о конференциях; - об услугах; - о семинарах;	По необходимости В течение года	Золотарева Л.В.
2.	Защита интересов детей средствами прессы, радио, телевидения	В течение года	Золотарева Л.В.
3.	Работа сайта ДХШ «Весна»	В течение года	Жирова Т.В. Подпорина О.А.

Организация методической деятельности

Цель методической работы - обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального и общеразвивающего художественного образования.

Задачи:

- создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников, оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;
- создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;
- пополнение фонда МК необходимыми информационными и методическими материалами.

Виды методической деятельности:

- изучение передового опыта художественного образования
- разработка (внедрение) новых технологий образования
- разработка и актуализация программ учебных дисциплин
- работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин)
 - подготовка учебных занятий
 - организация методических мероприятий:

Формы методической деятельности:

- участие в работе методического совета, методических объединений;
- работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;
- открытые уроки, мастер-классы;
- проведение заседаний городской кафедры «Изобразительное искусство»
- промежуточные просмотры работ учащихся;
- разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока
 - систематизация, оформление методических и информационных материалов;
 - повышение квалификации преподавателей
 - участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций по проблемам художественного образования.

Ожидаемые результаты:

Реализация Программы предполагает:

- создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;
- сохранение и развитие академических и региональных художественных традиций;
- творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области;
- развитие активно-творческой личности ребенка;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

8. Требования к условиям реализации программы « Живопись »

8.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ «Весна» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей.

эффективного управления ОУ.

8.2. При реализации программы "Живопись" в ДХШ «Весна» со сроком

обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. ДХШ «Весна» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

8.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.7. Программа "Живопись" обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.9. Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.10. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись".

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.11. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ «Весна» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ «Весна» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

8.12. Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

8.13. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натурмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием (интерактивной доской, компьютером) учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами,) и оформляются наглядными пособиями.