

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа «Живопись»  
5 лет**

**Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- содействие в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
- развитие у учащихся интереса к живописи;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - три часа, самостоятельная работа - в 1- классе - два часа, продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.
- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.
- Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
- Навыки в использовании основных техник и материалов.

- Навыки последовательного ведения живописной работы.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

- содействие в освоении терминологии предмета «Рисунок»;
- содействие в приобретении умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- содействие в приобретении навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- развитие у учащихся интереса к рисунку;
- развитие и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание интереса к деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Рисунок» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 классах по 3 часа в неделю; 7 - 8 классы - по 4 часа в неделю; самостоятельная работа: 4 - 5 классы - по 2 часа в неделю, 6 - 8 классы - по 3 часа в неделю продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Целью учебного предмета «Композиция станковая»** является: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

- содействие в последовательном освоении двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- содействие в изучении выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание навыков восприятия художественного образа.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-8 классах - по 3 часа в неделю, в 4-7 классах 1 час в неделю добавлен из вариативной части образовательной программы «Живопись». Самостоятельная работа: 4 - 8 классы - 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 человек.

**Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель учебного предмета:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей.

Задачи каждого года обучения отличаются по сложности, но есть общие задачи учебного предмета:

**Задачи:**

- научить целостному восприятию формы, правильному соотношению частей между собой, восприятию объекта в пространстве, элементам пластического языка, чувству материала, фактуры;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Для реализации учебного предмета «Скульптура» 2 часа добавлены из вариативной части образовательной программы «Живопись». Реализуется при 8-летнем сроке обучения реализуется 4 года - с 5 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 5-8 классах аудиторные занятия 2 часа в неделю. Самостоятельная работа - 1 час в неделю. Продолжительность академического часа- 45 минут.

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -15 человек.

**Результат освоения учебного предмета:**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи:**

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год, Программа учебного года составляет - 33 недели, недельная нагрузка: 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -12 человек.

**Результат освоения учебного предмета:**

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи и т.д.).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс. Программа учебного года составляет - 33 недели, недельная нагрузка: 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -12 человек.

**Результат освоения учебного предмета:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 2 по 5 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

**Результатом** освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.