

Программа «Пленэр». 3 класс

Группы: 6П, 31П, 32П

Материалы для всех заданий различные: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, гелиевая ручка, маркер, акварель, листы формата А4, тонированная бумага, для акварели – акварельная бумага.

Занятие 1. Зарисовки и этюды элементов первого плана пейзажа. (4 часа)

Зарисовки и этюды: тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники. Фон и строения на фоне не обязательны.

Задачи: Интересное композиционное решение. Использование различных приемов работы акварелью и карандашом. Работа крупными массами без прорисовки отдельных листиков. Этюд в цвете отвечает на следующие задачи: Большие цветовые и тоновые отношения, теплохолодность, светотеневые отношения, состояние окружающей среды (освещение).

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.





Мотыгина Юлия, 12 лет





Занятие 2. Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения. (4 часа)

Этюды и зарисовки разноплановой местности – поле, берег, сельская местность. Желательно без строений, или строения на дальнем плане обобщённо. Быстрые этюды на различные состояния (вечер, утро, гроза).

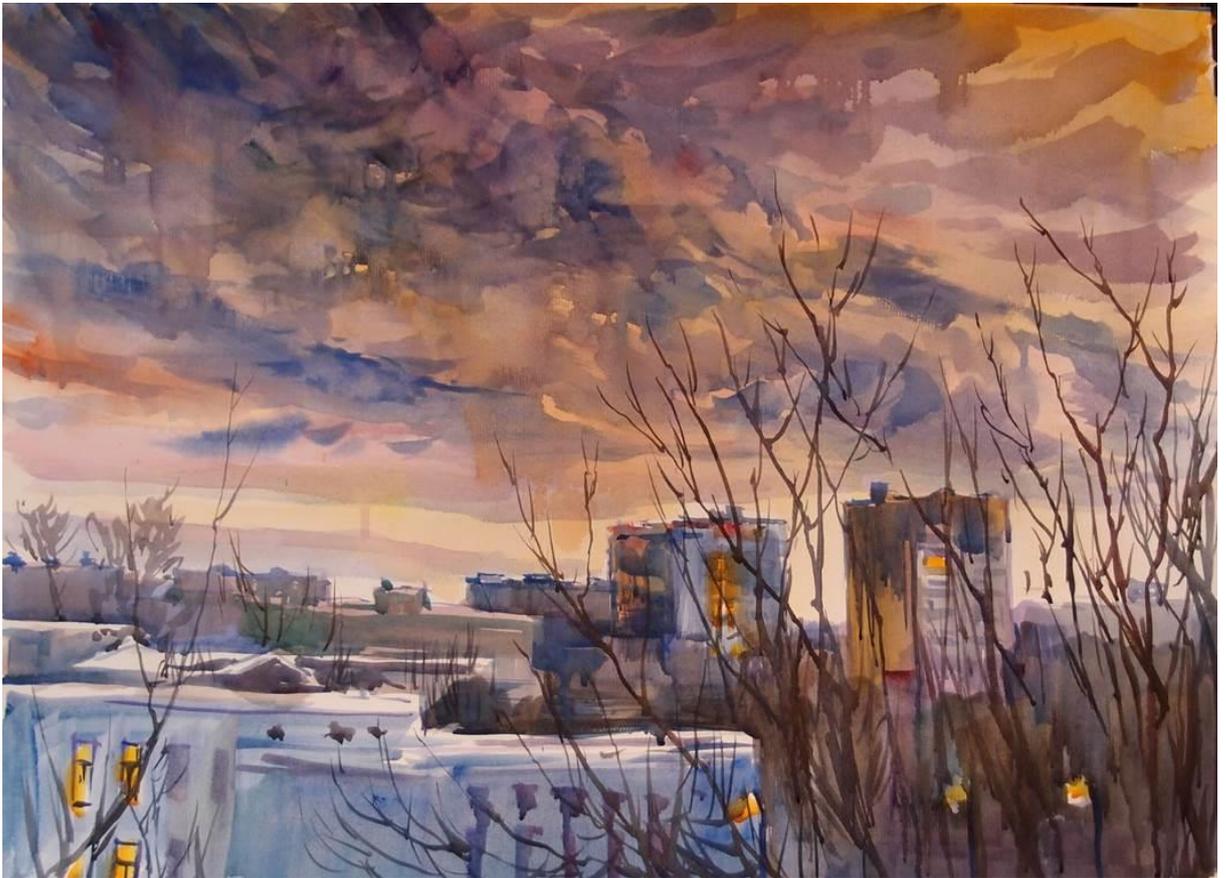
Задачи: Целостность восприятия природы и цельность ее изображения. Изменение тона и цвета на разных планах (даль – светлее и холоднее). Изучение характера освещения и изменения оттенков при разном погодном состоянии.

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью, в том числе хотя бы 1 этюд на состояние.







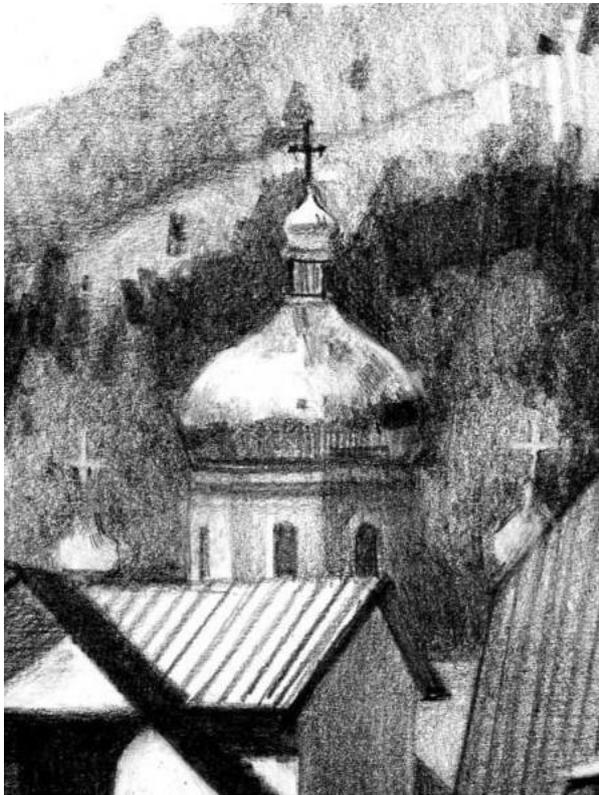


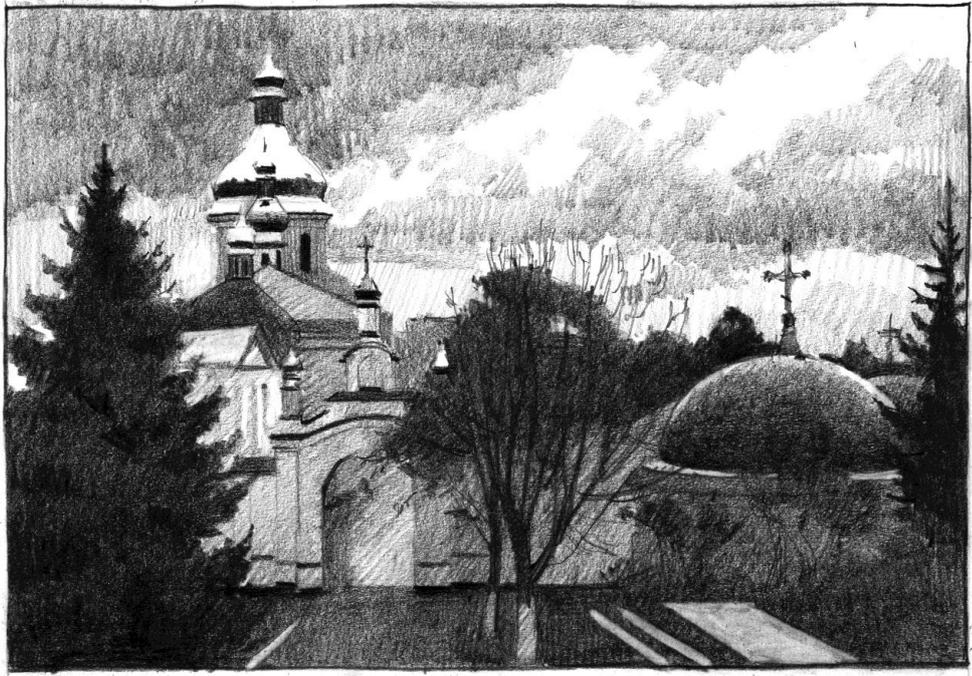
Занятие 3-4. Архитектурные мотивы. (8 часов)

Этюды и зарисовки ближайших архитектурных сооружений: фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковицами, оконных проемов с решетками и т.д.), Бердский острог, заводы и проходные.

Задачи: Передача пропорций архитектурных частей здания. Детализировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов.

Выполнить 5 зарисовок карандашом, 5 этюдов акварелью.









Занятие 5. Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека. (4 часа)

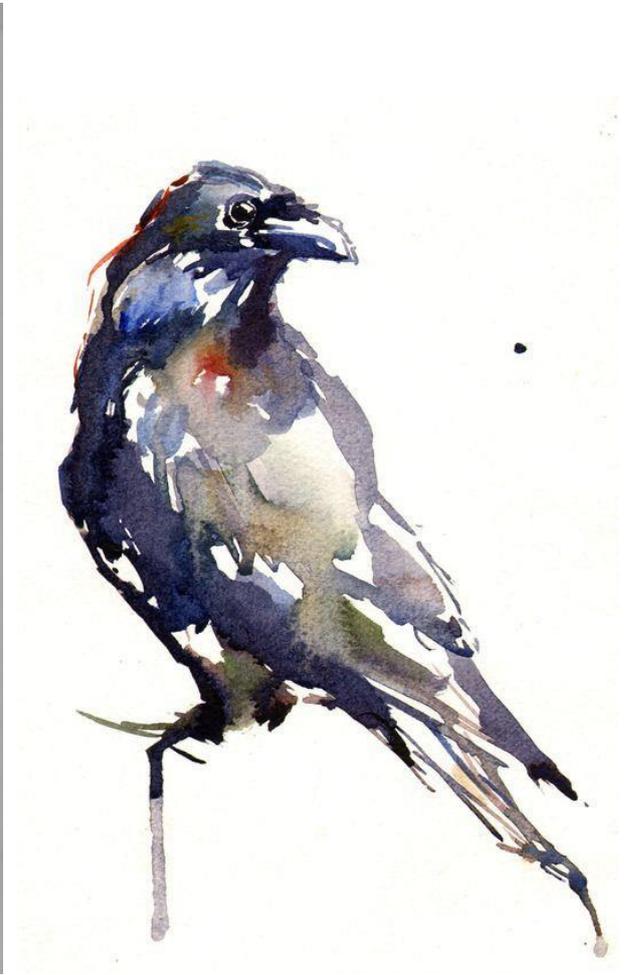
Выполнить быстрые наброски и зарисовки птиц и животных, человека. Линейные, тональные, силуэтные. Несколько на одном листе.

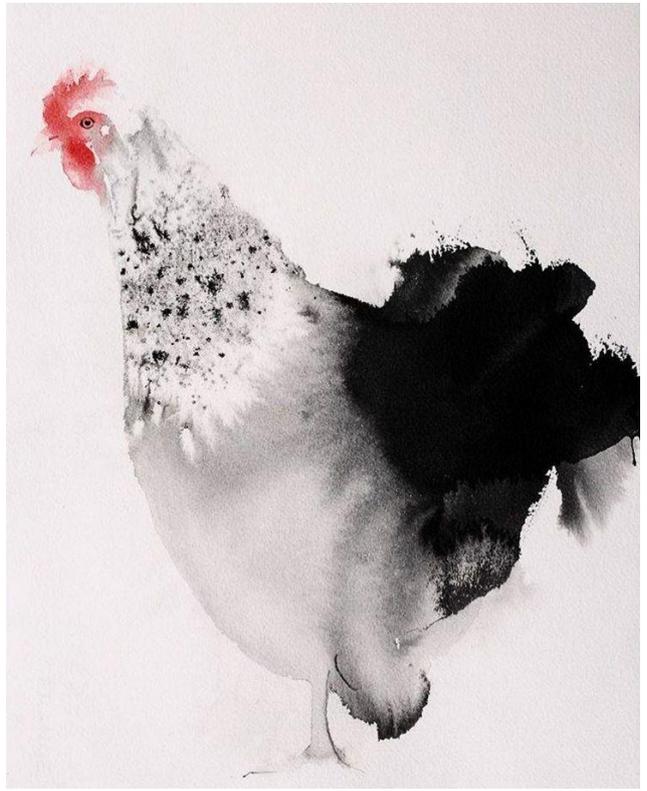
Задачи: Овладение приемами быстрого, линейного, линейно-цветового, линейно-тонального изображения животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений. Передача пластики, характера, пропорций.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом и др., 3 этюда акварелью.









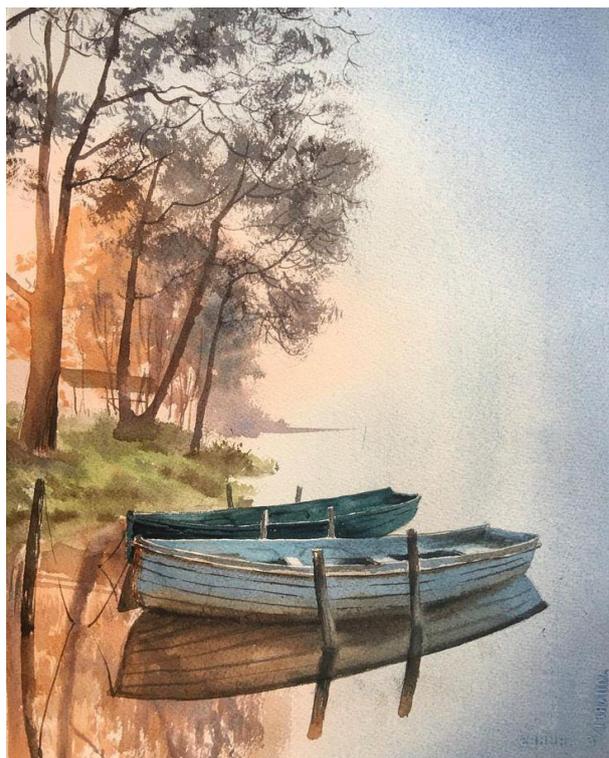
Занятие 6. Линейная перспектива глубокого пространства. (4 часа)

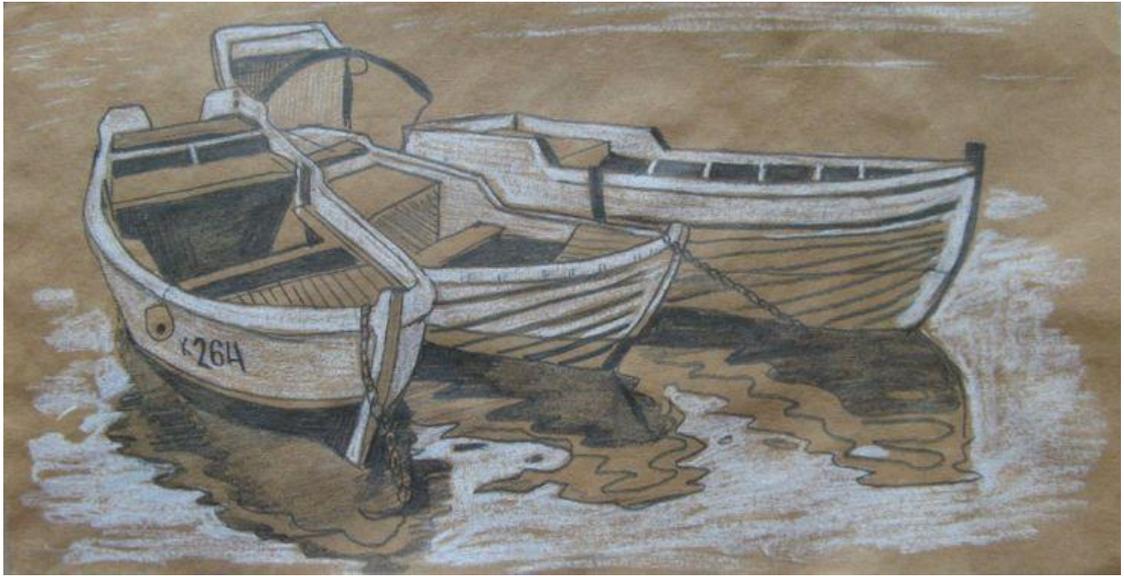
Рисунок лодок, катеров в различных ракурсах. Этюды мостков на реке, причалов для лодок. Вода и небо можно в технике по сырому.

Задачи: Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Развитие навыков работы с различными материалами. Развитие навыков изображения воды.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом и др., 3 этюда акварелью.









Занятие 7. Световоздушная перспектива. (4 часа)

Этюды и зарисовки холмистого или разнопланового пейзажа с постройками.

Цельность восприятия: Показать и землю, и небо, и пятна деревьев общей массой с разбором по тону.

Задачи: Передача плановости в пейзаже. Выделение композиционного центра. Объемно-пространственное восприятие пейзажа. Красивое ритмическое расположение в листе пятен и линий. Изменение цвета в пространстве.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), тушь, маркеры, акварель, лист формата А4, тонированная бумага, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом и др. материалами, 3 этюда акварелью.

