

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ «Весна»
Т.Н. Юдинцева
«01» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» вариант 2
Возраст обучающихся: 7-14 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 ГОДА

Составитель: Домашонкин Г.П.,
преподаватель
высшей квалификационной
категории
Домашонкин П.Г.,
преподаватель
первой квалификационной
категории

Бердск 2020

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Мультипликация» 2 вариант

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Описание программы

Программа «Мультипликация» создана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства/

Мультипликация дает особо точное восприятие протяженности, объемности и единства времени и пространства. В процессе работы ребенок проходит все стадии работы над мультфильмом. Начиная с замысла сценарного, оформления. Затем работа над образом – придумать внешний облик героя, представить развитие сюжета в виде кадров будущего фильма (раскадровка). Изготовление героев в объеме из того или иного материала, декораций, подчеркивающих образы и атмосферу сюжета. Далее, опираясь на сценарий и раскадровку, съемка фильма. Проигрывание образа его действий и движения. Потом монтаж фильма и озвучивание, поиск музыкального и шумового сопровождения.

А самое главное мультфильмы, созданные в "Студии анимации "Дом", не только развлекают, но и учат зрителя любить людей, свою Родину, свою семью, учат доброте, состраданию, воспитывают чувство долга.

Содержание программы:

Учебный план (1-3 год обучения)

1. Киноведение – 34 ч./ 1 ауд. часа в неделю.
2. Художественное конструирование – 102 ч./ 3 ауд. часа в неделю.
3. Анимация (съемка) – 136 ч./ 2 ауд. часа в неделю.

Программа «Мультипликация» создана в 2 вариантах с разной часовой нагрузкой 6 часов в неделю (2 дня в неделю).

Цель программы : развитие творческого потенциала ребёнка, а также художественно – образного мышления учащихся средствами полихудожественной деятельности.

Предметные:

- знакомство с историей возникновения и развития мультипликации;
- знакомство с образным языком, средствами искусства;
- знакомство с технологией создания мультипликационных фильмов.

Метапредметные:

- разностороннее развитие детей в творческой деятельности;
- развитие креативных способностей;
- развитие сопереживания, способности выразить нравственную позицию, свое отношение к произведению

Личностные:

- воспитание умения работать в коллективе и индивидуально;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, навыков самоконтроля;
- воспитание познавательного интереса

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- стили мультфильмов;
- технологию лепки персонажей, декораций к фильмам;
- правила техники безопасности при работе;
- использовать знания созданию анимационных фильмов во внеурочное время.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- пользоваться видеоаппаратурой;
- создавать художественно-индивидуальный образ персонажей;
- творчески подходить к выполнению работы;
- достигать в работах аккуратности;
- применять на практике полученные навыки работы.

Преподаватель: Павел Геннадьевич Домашонкин – с высшим художественно-педагогическим образованием, первой квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение:

- Образцы мультипликационных фильмов известных мастеров. Литература по мультипликации, ДПИ.
- Видеокамера, компьютер.
- Большой стол для объемной видеосъемки, софиты, станок для съемки рисованной, перекладной анимации.
- Библиотека.
- Методфонд.