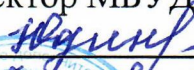


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»
(МБУДО ДХШ «Весна»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДХШ «Весна»

 Т.Н. Юдинцева
« 27 » августа 2025г.

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

№ 1 от 27.08 2025г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»
на 2025-2026 учебный год

Бердск 2025

Рабочий учебный план МБУДО ДХШ «Весна» на 2025-2026 учебный год отражает специфику учреждения, интересы детей и взрослых (избирательность и добровольность участия детей и взрослых в работе учреждения), их родителей (законных представителей), интересы специалистов, работающих в ДХШ, в развитии собственной творческой деятельности разной направленности. Содержание учебного плана МБУДО ДХШ «Весна» направлено на создание условий общения по интересам, свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения, создание условий для обучения разновозрастных групп на некоторых уровнях и специализациях. Главное, не, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Учебный план учитывает положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые определяют полномочия образовательного учреждения на создание собственных учебных планов.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Учебный план разработан на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств и примерных учебных планов образовательных программ раннего эстетического развития и примерных учебных планов образовательных программ подготовки детей к обучению в детской школе искусств (Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. М., 2003. (Письма Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32, № 66-01-16/32 от 23.06.03 года), стр. 52, 55.

1. Учебный план утверждается ежегодно до 31 августа. При необходимости может корректироваться до 1 октября текущего года. В течение учебного года в план работы могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению и обоснованию преподавателя) (Письмо Минобразования от 28.08.2000 № 631/28-16).
2. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП (Письмо Министерства культуры РСФСР (от

26.04.1988 № 01-45/16-14, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств).

3. ДХШ может ежегодно обновлять образовательные программы в части состава дисциплин вариативной части, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных предметов, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы, с учётом развития науки, техники, культуры.
4. Структура и содержание учебного плана ориентирована на построение образовательного процесса, основной целью которого является:
 - выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
 - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей и взрослых включиться в процесс художественного образования.
5. ДХШ с учетом мнения педагогического и художественно-методического совета, с учетом психолого-возрастных особенностей детей может на основании типовых и примерных вариантов учебных планов ОП разрабатывать свои учебные планы, придерживаясь данных в них рекомендаций.
6. Образовательный процесс строится на основе групповых занятий.
7. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
8. Учебный график в детских художественных школах построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом от занятий между четвертями. Начало учебного года – 15 сентября, окончание – 17 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
9. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
10. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет и предполагает использование различных систем оценивания.
11. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
12. Численность обучающихся в классах, а также длительность занятий определяется Уставом школы и образовательной (рабочей учебной программой) программой.

13. Приложение: годовой календарный учебный график.

Реализация образовательных программ

Принцип вариативности, заложенный в учебные планы, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

В 2025-2026 учебном году запланирована педагогическая деятельность по следующим дополнительным общеразвивающим программам:

№ п/п	образовательная область, предмет	срок реализации и полного курса ОП	кол-во часов/неделю	уровень освоения ОП	возраст поступающих
Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»			раннее эстетическое развитие		
1	ИЗО, ДПИ: лепка	1 год	4	РЭР 1	3 года
3	ИЗО, ДПИ: лепка		4	РЭР 2	4 – 6 лет
4	ИЗО		2	РЭР 3	7 лет
5	ИЗО, ДПИ: лепка		4	РЭР 4	8 – 9 лет
6	ИЗО		2	РЭР 5	8 – 9 лет
Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»			Общее развитие		
1	Студия творчества	1 год	3	ОР1	18+
2	Мастерская керамики		4	ОР2	18+

Контингент учащихся

образовательная область, предмет	возрастная категория	количество по учебному плану:		
		групп	учащихся в группе	всего учащихся
ИЗО, ДПИ: лепка	3 года	1	8	8
ИЗО, ДПИ: лепка	4 года	1	10	10
ИЗО, ДПИ: лепка	5 лет	2	10	20
ИЗО, ДПИ: лепка	6 лет	1	10	10
ИЗО	7 лет	1	12	12
ИЗО, ДПИ: лепка	8 – 9 лет	1	12	12

ИЗО	8 – 9 лет	2	12	24
Живопись	18+	1	5	5
Керамика	18+	1	5	5
ИТОГО:		13		119

Организация образовательного процесса

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 1)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 3 года.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырёх занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 20 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 2)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 4 – 6 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 4лет – 20 минут, для учащихся 5лет – 30 минут, для учащихся 6 лет – 35 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.

4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: для учащихся 4 лет – 11 человек, 5, 6 лет – 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 3)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 7 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
	Итого:	2

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 7 лет - 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: с 14.30 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 7 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 4)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 8 – 9 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать двух занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 8-9 лет – 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: с 10.00 до 16.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 8-9 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.

7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 5)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 8 - 9 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
	Итого:	2

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать двух занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 8-9 лет – 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: с 10.00 до 16.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 8-9 лет.
6. Количественный состав группы: 12 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Класс ОП «ИЗО – студия творчества для взрослых»(ОР1)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - от 18 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	Студия творчества	3
	Итого:	3

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: суббота и воскресенье- с 10.00 до 15.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 18+
6. Количественный состав группы – 5 человек.

Класс ОП «Керамика»(ОР2)

Срок освоения 1 год.

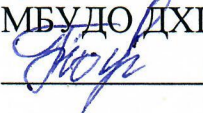
Возраст поступающих - от 18 лет.

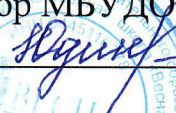
№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
----------	-----------------------	--------------------------------

1.	Керамика	4
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: суббота и воскресенье- с 10.00 до 15.00.
4. Форма обучения – групповая.
- 5 . Группа комплектуется по возрасту: 18+
6. Количественный состав группы – 5 человек.

Учено мнение:
 Выборного профсоюзного органа:
 Председатель местного комитета
 профсоюзной организации
 МБУДО ДХШ «Весна»
 О.А.Подпорина

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»
 Т.Н.Юдинцева



Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Продолжительность учебного года 32 недели

I четверть 6 недель с 15.09.25 по 26.10.25	Каникулы со 27.10.25 по 04.11.25	Всего 9 дней
II четверть 8 недель с 05.11.25 по 29.12.25	Каникулы с 30.12.25 по 11.01.26	Всего 13 дней
III четверть 11 недель с 12.01.26 по 29.03.26	Каникулы с 30.03.26 по 05.04. 26	Всего 7 дней
IV четверть 7 недель с 06.04. 26 по 24.05.26		