

Программа «Пленэр». 4 класс

Группы: 41П, 42П, 43П, 44П

Материалы для всех заданий различные: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, гелиевая ручка, маркер, акварель, листы формата А4-А3, тонированная бумага, для акварели – акварельная бумага.

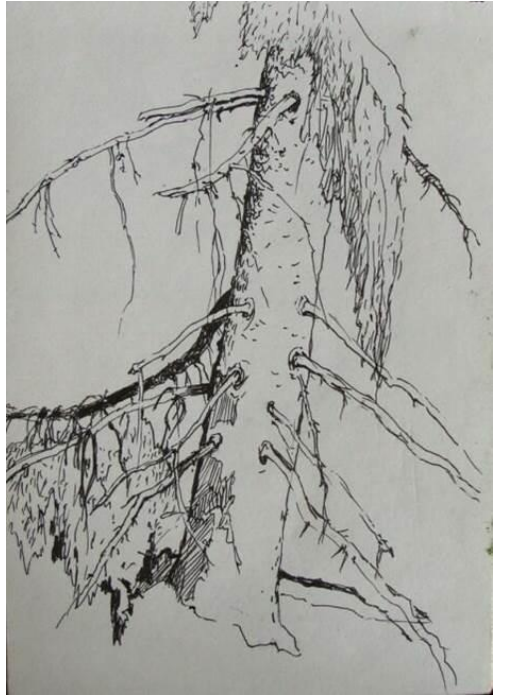
Задание 1. Зарисовки и этюды элементов первого плана. (4 часа)

Зарисовки и этюды: тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники. Кустарники и заросли на берегу реки. Крупные сучья деревьев с частью ствола. Этюды и зарисовки группы деревьев в городском парке. Фон и строения на фоне не обязательны.

Задачи: Самостоятельный подход к выбору интересного сюжета. Использование подходящих технических возможностей для создания определенного образа.

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.





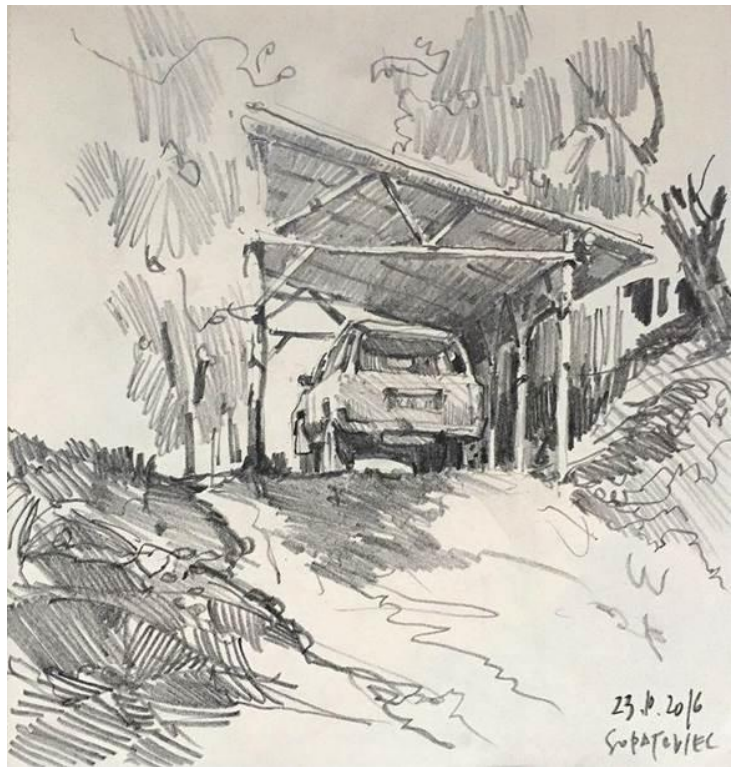
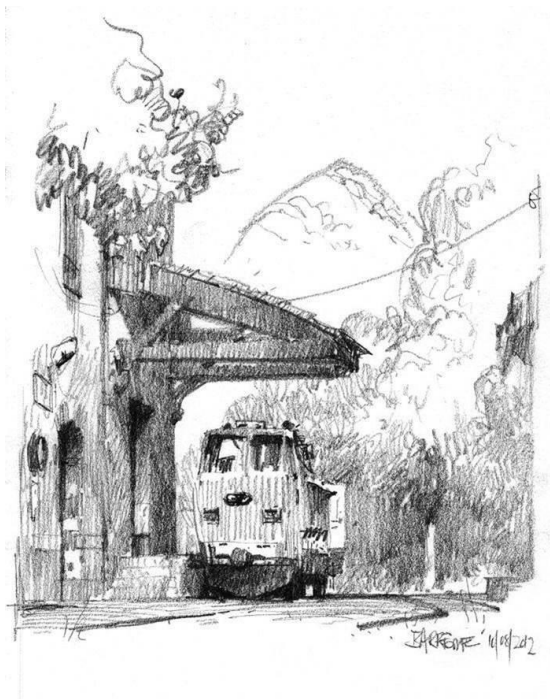


Занятие 2-3. Этюды и зарисовки пейзажа. (8 часов)

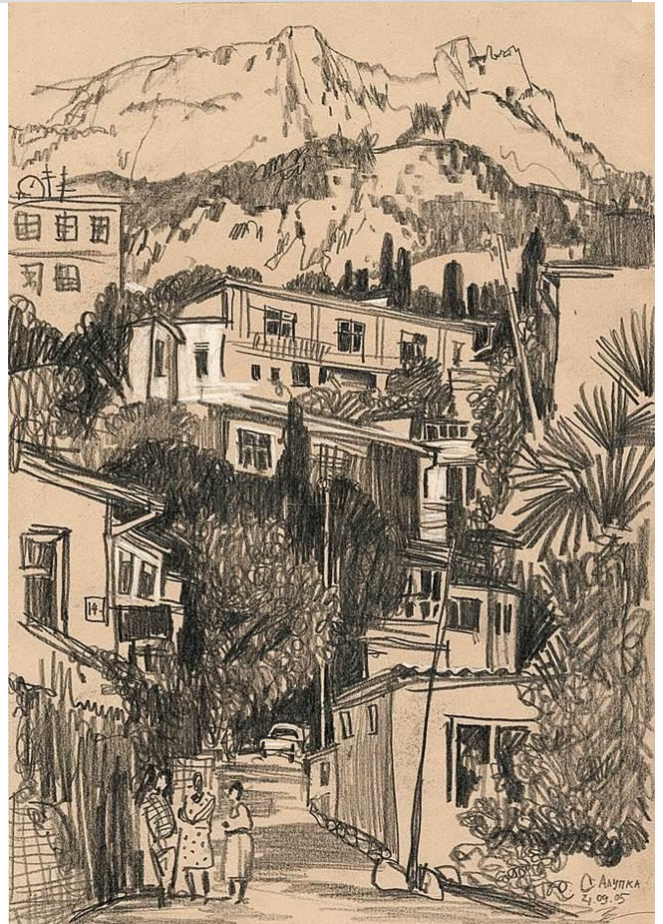
Панорамные зарисовки и этюды в городе. Здания, улицы с городскими деталями (провода, машины, дорожные знаки и т.д.), частный сектор.

Задачи: Решение композиционного центра. Грамотное построение пространства. Плановость. Закрепление навыков работы различными художественными материалами.

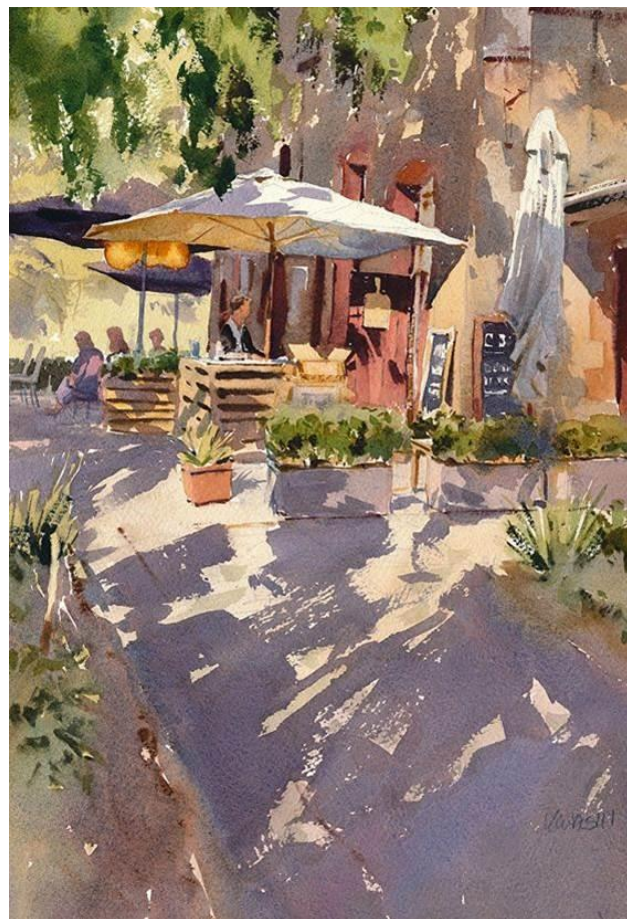
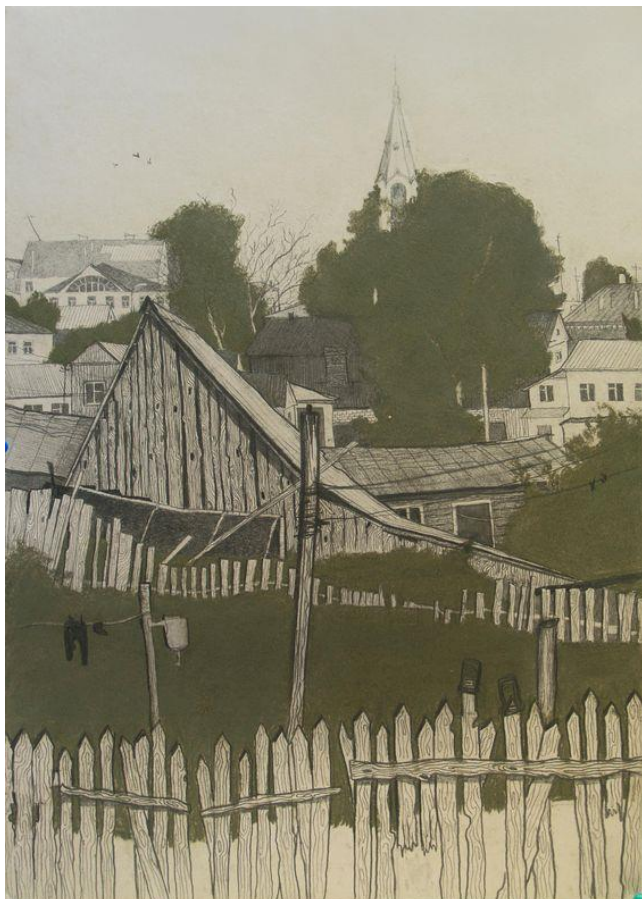
Выполнить 5 зарисовок карандашом, 5 этюдов акварелью.











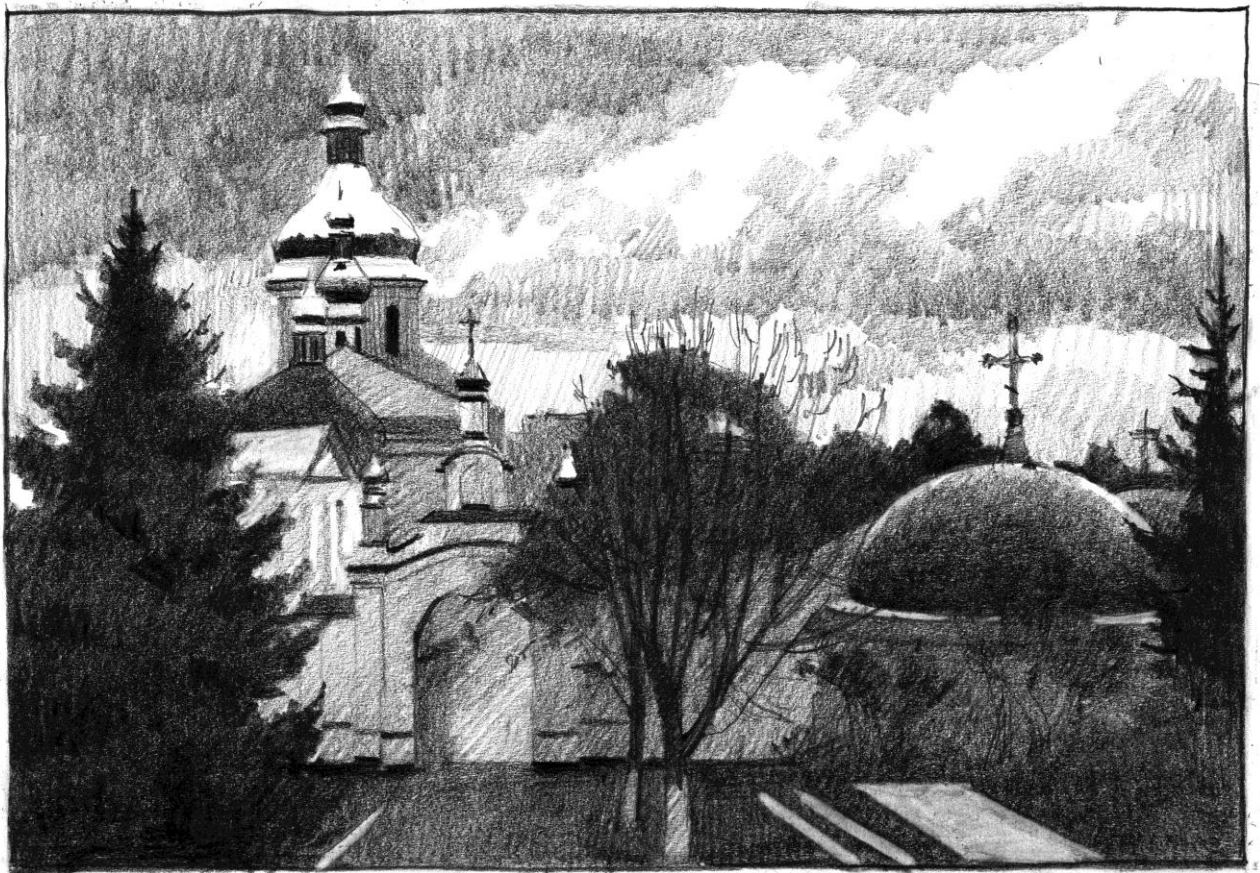
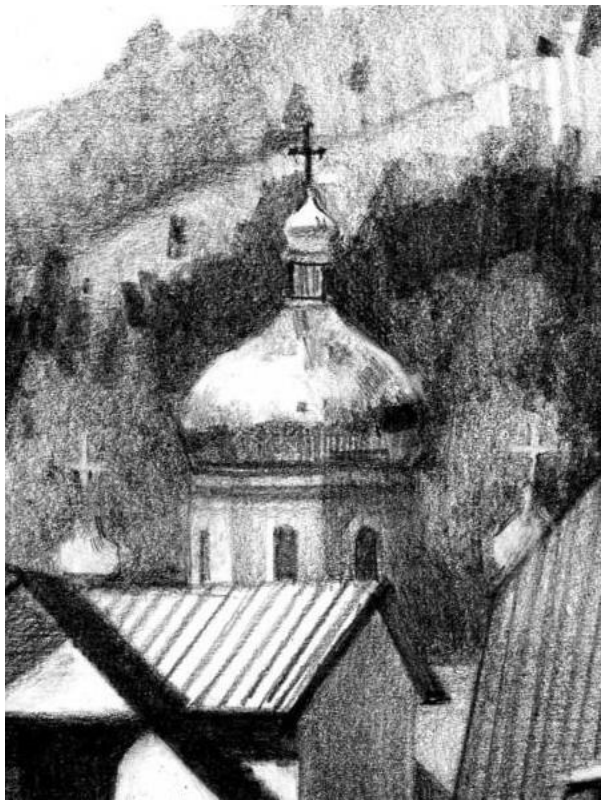
Занятие 4. Архитектурные мотивы. (4 часа)

Этюды и зарисовки ближайших архитектурных сооружений: фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковичами, оконных проемов с решетками и т.д.), Бердский острог, заводы и проходные.

Задачи: Передача пропорций архитектурных частей здания. Детализировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов. Выявление эстетических качеств архитектурного мотива. Образное решение здания. Грамотная последовательность в работе.

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.











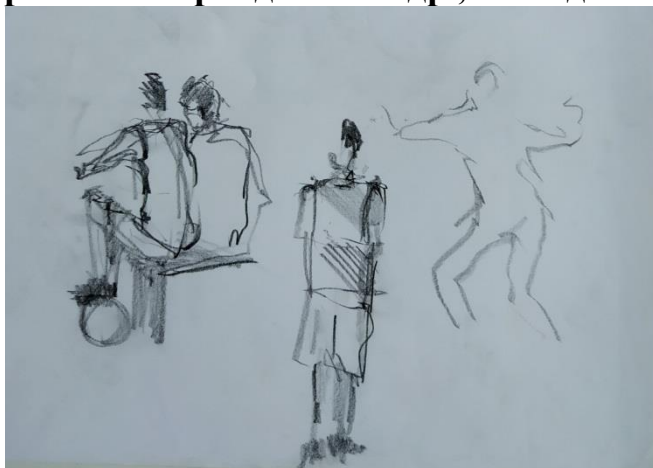
Задание 5. Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека. (4 часа)

Выполнить быстрые наброски и зарисовки птиц и животных, человека. Линейные, тональные, силуэтные.

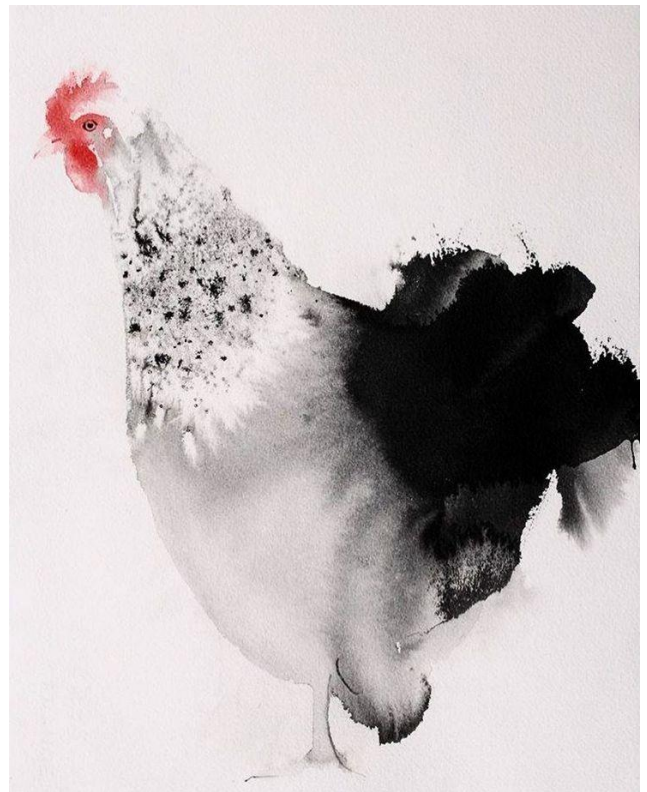
Задачи: Связь со станковой композицией. Поиск живописно-пластического решения. Закрепление технических приемов работы с различными материалами. Этюды сюжетов в зоопарке, в городском саду, на рынке. Овладение приемами быстрого, линейного, линейно-цветового, линейно-тонального изображения животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений. Передача пластики, характера, пропорций.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), тушь, гелиевые ручки, акварель, лист формата А4, тонированная бумага, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом и др., 3 этюда акварелью.









Занятия 6 - 7. Световоздушная перспектива. (8 часов)

Зарисовки и этюды озера, реки или иного водоема со стеной леса или с городскими постройками на дальнем берегу. Композиционная зарисовка и этюд на формате А3 с лодками (катером, кораблём) с передним и дальним планом. Этюды на состояние.

Задачи: Плановость в пейзаже. Изменение тона и цвета в зависимости от расстояния. Совершенствование методов работы с акварелью и другими материалами. Цельность восприятия: Показать и землю, и небо, и пятна деревьев общей массой с разбором по тону. В этюдах на состояние передать погодное состояние и освещение (солнечно, дождливо, закат и т.д.)

Выполнить 5 зарисовок карандашом и др. материалами, 5 этюдов акварелью, один из которых длительный.

