

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Бердска
Детская художественная школа «Весна»
(МБУДО ДХШ «Весна»)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ "Весна"
Т.Н. Юдинцева
от «28» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 8 ЛЕТ

г. Бердск 2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"	5
3. Учебный план	11
4. Примерный график образовательного процесса	16
5. Программы учебных предметов	17
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"	32
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	33
8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"	46

1. Пояснительная записка

Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) (далее - программа "Декоративно-прикладное творчество")

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) Детской художественной школы «Весна» разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3 Программа "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) создана для обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) ДХШ «Весна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основные цели программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет):

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.5. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) для детей, поступивших в ДХШ «Весна» в первый класс в возрасте 6,6 лет - 9 лет, составляет 8 лет.

1.7. ДХШ «Весна» имеет право реализовывать программу "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 8 лет) ДХШ «Весна» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Освоение обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

программа "Декоративно-прикладное творчество" - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество";

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ - федеральные государственные требования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество"

2.1. Минимум содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
 - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
 - навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;
- в области истории искусств:
- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
 - навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение создавать работы с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7. Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
знание основных центров народных художественных промыслов;
умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.10. Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия природы в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Декоративно-прикладное творчество" срок освоения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33	33	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	□	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				□	□	□	□	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				□	□	□	□	3

ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8... -14				4	5	5	5	5
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	□	□□	11	11	13	13
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11,5	11,5	□□ □□	□□	20	20	23	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428											
В.01.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5			82,5		8... -16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2682,5				7	7	□	□□ □□	11,5	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4674,5	1992		2682,5				11,5	11,5	□□ □□	□□ □□	20,5	20,5	23,5	23,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.04.03	Лепка			6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	<input type="checkbox"/>	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	<input type="checkbox"/>	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	<input type="checkbox"/>	2	2	
К.04.07	Работа в материале			40							8	8	<input type="checkbox"/>	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	<input type="checkbox"/>	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При

формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Учебный план по программе «Декоративно-прикладное творчество» с 4-го года обучения по предмету история народной культуры и изобразительного искусства - углублен за счет вариативной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа;

Живопись - 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. График образовательного процесса

Учтено мнение:
 Выборного профсоюзного органа:
 Председатель местного комитета
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»
 _____ Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»
 _____ Н.Ю.Юдинцева



Годовой календарный учебный график

на 2023 -2024 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

I четверть 8 недель с 01.09.23 по 27.10.23	Каникулы С 28.10.23 по 05.11.23	Всего 9 дней
II четверть 8 недель с 06.11.23 по 28.12.23	Каникулы с 29.12.23 по 09.01.24	Всего 12 дней
Просмотр по итогам I полугодия	27.12.23-28.12.23	
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)	19.02.24-25.02.24	Всего 7 дней
III четверть 10 недель с 10.01.24 по 24.03.24	Каникулы с 25.03.24 по 02.04.24	Всего 9 дней
IV четверть 8 недель с 03.04.24 по 31.05.24	Согласно учебному плану	
Просмотр по итогам II полугодия	27.05.24-31.05.24	
Промежуточная аттестация	13.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года «Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года	27.05.24-31.05.24	
Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет	03.06.24-07.06.24	
Пленэрная практика	03.06.24-11.06.24	

5. Программы учебных предметов

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств.

Содержание учебного предмета ««Беседы об искусстве»» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись».

Цель учебного предмета: познакомить с народной культурой и историей изобразительного искусства с позиции их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры;

Задачи:

- развить у учащихся интерес к искусству;
 - развить навыки восприятия произведения изобразительного искусства и умение выражать своё отношение к нему; умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусства, первичный анализ произведений искусства, понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
 - развить аналитические способности и ряд познавательных процессов: воображения, мышления, памяти и речи;
 - сформировать интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, художественный вкус;
 - сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
 - сформировать знание основных народных художественных промыслов видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства и понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в русском и западно - европейском изобразительном искусстве;
- научить передавать свои впечатления от восприятия произведений искусства в процессе общения, изображения;
 - научить применять полученные знания и навыки в практической деятельности, используя специальную терминологию искусства;
 - научить излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

Учебный предмет ««Беседы об искусстве»» осваивается 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в

области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения. Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учётом возрастных особенностей детей. Программа рассчитана на учащихся 6,6 - 9 лет. На аудиторные занятия отводится: 1-3 классы - 1 час в неделю, на самостоятельную работу - 0,5 часа в неделю. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов - 33 недели. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, группы от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Предмет «Лепка» и другие предметы программы взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Цель программы учебного предмета: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий лепкой, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи:

- Знакомство с оборудованием: стеками, специальными фактурными печатки; и традиционным пластическим материалом - глиной.
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- Воспитание эстетического и художественного вкуса при работе с объёмными предметами,
 - Изучение истории художественных народных керамических промыслов,
 - Освоение профессиональных приемов лепки объемных форм, развитие умения выделять главное, существенное, отбрасывать второстепенное, лишнее.
- Знакомство с образной стилизацией глиняных игрушек.
- Обеспечение более лёгкого овладения конструктивным построением в рисунке, изображения объёмных предметов на плоскости.
- Поддержание интереса к лепке, умения наблюдать, создавая свой скульптурный образ.

Программа учебного предмета рассчитана на 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные (домашняя работа). На аудиторные занятия отводится: 1-3 классы - 2 часа в неделю, на самостоятельную работу - 1 час в неделю. Программа учебного года для 1-го класса составляет 32 недели, для 2-го и 3-го классов -33 недели. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, группы от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество». Предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Программа учебного предмета является комплексной, носит открытый характер и имеет модульную структуру. Модули являются независимыми единицами содержания программы, объединены смысловым и логическим единством в систему интегрированных занятий. Каждый модуль программы достаточно автономен, однако в целом, дополняя друг друга, все они складываются в целостную систему.

Цель учебной программы: формирование всесторонне развитой личности средствами включения ребёнка в активную творческую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- расширить кругозор, уровень информированности учащихся о декоративно-прикладном творчестве;
- способствовать приобретению детьми навыками работы с различными материалами и овладению ими различными техниками работы, инструментами и приспособлениями;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- развитие внутренней свободы ребёнка, его способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование нравственной и творческой личности через овладение декоративно – прикладным творчеством;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- развитие познавательных интересов ребёнка через увлечение декоративно – прикладным творчеством;
- развитие потребности в творческом труде, стремление преодолевать трудности, достигать поставленные цели;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, положительных эмоций и волевых качеств.

Программа учебного предмета рассчитана на 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Первый учебный год обучения составляет 32 недели, второй учебный год и третий - 33 недели . Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа аудиторной работы и 1 час самостоятельной работы. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия, количество обучающихся при групповой форме занятий составляет от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

введение личности ученика в пространство традиционной культуры;

- формирование представления об искусстве народных художественных промыслов, оптимального уровня личного отношения к производству народного искусства; умений планировать свою работу;

- освоение знаний о различных приёмах вышивки, характерных особенностях художественных швов; о центрах народной вышивки; основ техники безопасности;

- развитие творческих способностей учащихся и художественного восприятия; моторики рук; знаний и умений, связанных с чтением схем вышивки, планированием технологического процесса, выполнением трудовых операций; развитие речи: обогащение и усложнение её словарного запаса; навыков самостоятельного составления несложных композиций на основе традиций народного искусства;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; любви к ручному труду, потребности в освоении ценностей народной культуры; культуры труда; стремление к созиданию; самостоятельности, терпения, аккуратности;

- овладение практическими навыками выполнения различного вида художественных швов, умением обращаться с рабочим инструментом;

- использование приобретенных знаний, умений и навыков в области художественной вышивки для создания собственных композиций.

- выработка навыков применения полученных знаний в повседневной жизни.
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ходом выполнения работы и результатом;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель учебного предмета: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий изобразительной грамотой и рисованием, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- Формирование знаний и представлений о традиционном народном и современном прикладном искусстве.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с 8- летним сроком освоения. Первый учебный год обучения составляет 32 недели, второй учебный год и третий - 33 недели . Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа аудиторной работы и 2 часа самостоятельной работы. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут.

Форма занятий - групповая, количество человек в группе – от 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в

процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 4 по 6 классах - по 1,5 часа, в 7 - 8 классах - по 2,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение умений преобразования предметов окружающего мира с помощью основных декоративных приёмов;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 8 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4-6 - классах - по 2 часа, в 7-8 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 4 - 6 классах - по 1,5 часа, в 7 - 8 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные

занятия в 4-8 - классах - 1 час; самостоятельная работа в 4 - 8 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.
- владеть навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: овладение знаниями и представлениями о народном декоративно-прикладном искусстве, освоение современных техник и материалов декоративно-прикладного творчества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов работы с современными материалами;
- освоение детьми процесса создания изделия декоративно-прикладного творчества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного творчества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Учебный предмет «Работа в материале» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 4 по 8 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 4 классе - 4 часа, в 5- 8 - классах - 5 часа; самостоятельная работа в 4 – 8 классах –1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основы материаловедения;
- знать способы нанесения рисунка на ткань;
- знать способы закрепления рабочей нити на ткани;
- знать приемы и способы самостоятельного составления узора для вышивания.
- уметь самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
- уметь подготовить ткань для работы;
- уметь выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год в 4 классе, Программа учебного года составляет - 33 недели, недельная нагрузка: 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -12 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи и т.д.).

Аннотация к программе учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- формирование знания основных народных художественных промыслов;
- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.
- развитие познавательных интересов учащихся;
- развитие памяти, внимания, положительных эмоций;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали и доброты. Взаимопонимания, культуры общения, интеллигентности. Как высшей меры воспитанности;
- воспитание уважительного отношения к членам коллектива.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 5 по 8 классе. Недельная нагрузка: аудиторные занятия с 5 по 8 класс – 1,5 часа (Учебный план по программе «Декоративно-прикладное творчество» с 4-го года обучения по предмету история народной культуры и изобразительного искусства - углублен за счет вариативной части на 0,5ч.) Самостоятельная работа с 4 по 8 класс – 1,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 4 по 8 года обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися

6.1 Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДХШ «Весна» используют контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

На основании ФГТ, в школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.2 Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной

интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании настоящих ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

6.3. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Планирование воспитательной и культурно - досуговой работы в ДХШ «Весна» проводится с учетом государственных нормативно-правовых актов в области воспитания:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Концепции модернизации образования на период до 2020г;

- Целевых программ Министерства науки и образования, Министерства культуры, методические рекомендации по организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;
- Концепция развития детских школ искусств;
- Концепция развития образования РФ до 2020г.
- Комплексный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории города Бердска на 2019 - 2020 г.

Цель воспитательной работы: организация жизнедеятельности ДХШ «Весна» и воспитательного процесса, взаимодействия общего и дополнительного образования как целенаправленного, педагогически организованного взаимодействия детей и взрослых, в педагогической триаде преподаватель - обучающийся – родитель, направленное на развитие личности, ее духовно-нравственное становление, жизненное самоопределение.

Задачи:

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Формирование у детей знаний о взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности; основ толерантности;
- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.
- Организация эстетически организованного информационного пространства;
- Развитие системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- Развитие открытого характера воспитательной системы: организация работы с родителями и окружающим социумом
- Организация взаимодействия ДХШ «Весна» с другими социальными институтами окружающего социума, направленное на повышение эффективности воспитания.
- Выявление наиболее одаренных детей в области ИЗО;
- Создание условий для развития индивидуальных способностей;
- Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению;
- Создание условий для укрепления здоровья – здоровьесберегающего пространства школы;
- Содержание воспитательной работы в ДХШ «Весна» имеет следующие направления:

Социально-нравственное воспитание

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Календарь	
1.1.	«День знаний». «Всемирный день мира»	01.09.
1.2.	День солидарности борьбы с терроризмом	03.09.
1.3.	«День города»	07.09.
1.4.	«День учителя»	05.10.
1.5.	«Международный день пожилых людей»	01.10.
1.6.	«День народного единства»	04.11.
1.7.	«Посвящение в первоклассники ДХШ»	ноябрь
1.8.	«Международный день студентов»	17.11
1.9.	«Всеобщий день детей»	20.11
1.10.	«День матери»	26.11
1.11.	Всемирный день борьбы со СПИДом	29.11 – 1.12
1.12.	Международный день инвалидов	03.12
1.13.	«День воинской славы» Битва под Москвой	05.12.
1.14.	«День конституции»	12.12.
1.15.	«Новый год»	26.12 – 29.12
1.16.	«Рождество»	07.01.
1.17.	«День воинской славы» Снятие блокады Ленинграда	27.01.
1.18.	«День воинской славы» Сталинградская битва-1943 год	02.02.
1.19.	«День памяти воинов - интернационалистов в России»	15.02
1.20.	«День Защитников Отечества»	23.02
1.21.	«Международный женский день»	8.03.
1.22.	«День работников культуры РФ»	25.03.
1.23.	«Международный День театра»	27.03

1.24.	«Здравствуй, Масленица»	март
1.25.	«День космонавтики»	12.04
1.26.	«Международный день солидарности трудящихся»	01.05
1.27.	«День Победы»	09.05
1.28.	«Международный день семьи»	15.05
1.29.	«День славянской письменности и культуры»	24.05.
1.30.	«Международный день защиты детей»	01.06
1.31.	«Пушкинский день в России»	06.06
1.32.	«День мультипликации»	10.06
1.33.	«День конституции»	12.06
1.34.	«День памяти и скорби»	22.06.
1.35.	«День молодежи»	июнь
1.36.	«День государственного флага России»	22.08.
1.37.	«День воинской славы» Курская битва	23.08.

Работа в рамках школьной программы с одаренными детьми «Талант»

Цель программы: Обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в сфере художественно-эстетической деятельности.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение талантливых и одаренных детей для занятий художественным образованием.
2. Включение одаренных и талантливых детей в конкурсno-фестивально-выставочное движение.
3. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми.
4. Составление адаптированных программ для работы с одаренными и талантливыми детьми.
5. Проведение систематических индивидуальных и групповых занятий с одаренными и талантливыми детьми.
6. Психолого-педагогическая поддержка одаренных и талантливых детей.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
3.1.	Областная олимпиада юных художников «Хрусталик»	НГХУ	Апрель
3.2.	Международный конкурс «На своей земле»	Беларусь	Декабрь - январь
3.3.	Отборочный тур Дельфийских игр	НГХУ	Январь
3.4.	Праздник «Звездный час»	ДХШ «Весна»	Сентябрь, январь, июнь

Работа в рамках муниципальной программы «Культура города Бердска»

Цель программы: Создание культурно-социальных условий для интенсивной и последовательной модернизации культурно-социального пространства города.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение детей разного возраста для занятий художественным творчеством.
2. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов.
3. Составление адаптированных программ для работы с обучающимися.
4. Психолого-педагогическая поддержка воспитанников школы.
5. Развитие фестивально-конкурсно-выставочного движения.
6. Участие в городских культурно-массовых мероприятиях.
7. Пропагандирование творческих достижений обучающихся школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
4.1.	Конкурс «Юные скульпторы» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Ноябрь - декабрь
4.2.	Конкурс «Юные скульпторы» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество»	ДХШ «Весна»	Январь - март
4.3.	Международный мастер – класс фестиваль мультипликационного	г. Бердск	Июнь

	кино «Жар - птица»		
--	--------------------	--	--

Мероприятия по развитию демографической и семейной политики в городе Бердске

Цель программы: Формирование гармоничных взаимоотношений семьи и общества.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Проведение совместных праздников.
3. Привлечение родителей к учебно-воспитательной деятельности школы.
4. Поощрение активных родителей.
5. Психолого-педагогические лектории и индивидуальные беседы с родителями.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
5.1.	Школьная выставка «Бабушка рядышком с дедушкой» в рамках дня пожилых людей	ДХШ «Весна»	01.10.
5.2.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» в банке Левобережный в рамках дня пожилых людей	Банк «Левобережный»	Октябрь
5.3.	Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой»	ДХШ «Весна»	Декабрь
5.4.	Школьная выставка «Милой мамочки портрет»	ДХШ «Весна»	Март
5.5.	Школьный конкурс «Семейная фотография» в рамках Дня семьи. Выставка и праздник по итогам конкурса	ДХШ «Весна»	Май

Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

Цель и задачи: Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому.

Основные мероприятия:

-
1. Выставочная и конкурсная деятельность.
 2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении.
 3. Профилактическая работа с родителями.
-

**Работа в рамках комплексного плана по противодействию
злоупотребления наркотиков и их незаконному обороту на территории
города Бердска**

Цель программы: Формирование у детей и подростков антинаркогенных установок путем нахождения способов реализации своих потребностей без обращения к одурманивающим веществам.

Основные мероприятия:

1. Выставочная деятельность.
2. Созидательно-конструктивная деятельность (обучение ребенка).
3. Беседы на антинаркотические темы.
4. Приобщение детей к гуманистическим высшим человеческим ценностям и нормам поведения через умение видеть и отображать красоту повседневной жизни в учебной и во внеурочной деятельности.
5. Профилактическая работа с родителями.

7.1.	Проведение беседы «Профилактика употребления психоактивных веществ, среди школьников младшего звена»	ДХШ «Весна»	ноябрь
7.2.	Интегрированное занятие «Жизнь без наркотиков» в рамках программы Арт-лето» (изготовление плаката)	ДХШ «Весна»	Июнь
7.3.	Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	ДХШ «Весна»	В течение года

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи

Цель и задачи: Сформировать у обучающихся общее представление об основных правах и обязанностях граждан, воспитывать у них патриотизм и гражданственность, духовность и чувства сопричастности к истории России – важнейшая задача всего педагогического коллектива школы.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
8.1.	Беседы к дням Памяти.	ДХШ «Весна»	В течение года
8.2.	Выставка «Отчизны верные сыны» в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.3.	Праздник в рамках Дня защитника Отечества	ДХШ «Весна»	Февраль
8.4.	Выставка «Наследники Победы» в рамках Дня Победы	ДХШ «Весна»	Май
8.5.	Участие в городском месячнике Гражданственности и патриотизма	ДХШ «Весна»	Февраль
8.6.	Участие в конкурсах, посвященных 75 годовщине Великой Победы	ДХШ «Весна»	2020 год

План работы выставочного зала ДХШ «Весна»

	Мероприятие	Сроки
9.1.	Выставка лучших работ городского конкурса детского рисунка «Великое слово – Победа!»	Сентябрь
9.2.	Персональная выставка «Между небом и землей» преподавателя ДХШ «Весна» Марины Викторовны Домашонкиной	Октябрь
9.3.	Выставка детской художественной школы Новосибирской области (по договоренности)	Ноябрь
9.4.	Персональная выставка новосибирского художника Евгения Баранова	Декабрь
9.5.	Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» «Наши шедевры»	Январь
9.6.	Выставка керамики учащихся и преподавателей ДХШ «Весна»	Февраль
9.7.	Выставка дипломных работ студентов НГХУ	Март
9.8.	Выставка работ учащихся «Пленэр»	Апрель
9.9.	Выставка дипломных работ учащихся ДХШ	Май
9.10.	Итоговая выставка работ учащихся ДХШ «Весна»	Июнь

Работа с детьми-инвалидами

Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в школе обучаются дети такой категории в возрасте от 3 до 15 лет.

Преподаватели школы стремятся сделать все возможное для творческого развития этих детей.

Дети-инвалиды проходят обучение в общих группах. На занятиях они занимаются изобразительным искусством и разнообразной художественной деятельностью, получают навыки индивидуальной и коллективной работы. Мы считаем, что к ним должно и можно подходить с той же мерой, что и к обычным детям. Необходимо дать им полноценное общение с людьми и миром, заполнить их сознание добрыми созидательными и добрыми идеями, вывести их на путь творчества.

Каждый ребенок – замечательный художник. Так, что легко понять желание ребенка не расставаться с карандашами, фломастерами, красками. Ведь ни компьютер, ни самая современная игра не заменяет тот уникальный процесс, который происходит при соединении красок с бумагой, и не возбуждают тех глубоких чувств, которые возникают у ребенка во время изобразительной деятельности.

Совместная работа с родителями позволяет выработать оптимальный режим для каждого ученика, спланировать работу по проблемам перегрузки.

Большую роль в курсе обучения детей - инвалидов играют внеурочные мероприятия, где наряду с остальными детьми они принимают активное участие в выставках различного рода, праздниках, экскурсиях, а в летнее время проходят пленэр. Участие детей во внеурочных мероприятиях помогает приобрести новых друзей, у них появляется возможность почувствовать, что их навыки и умения оказываются востребованными.

Учащиеся школы ежегодно становятся стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей с ограниченными возможностями в сфере искусства и культуры.

Общекультурные мероприятия

Работа с учащимися

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	1.1.Правила дорожного движения	раз в четверть	классный руковод.
	1.2.Беседы по противопожарной безопасности и ЧС	раз в четверть	классный руковод.
	1.3.Пленэрная практика учащихся	июнь, август, сентябрь,	зам. директора по УВР
	1.4. Выставка « Дети ради детей»	июнь	зам. директора по УВР

	1.5. Лагерь дневного пребывания	июнь	зам. директора по УВР
	1.6.Трудовая бригада	август	педагог-организатор
	1.7. Выпускные вечера	май	зам. директора по УВР
2	Беседы: 2.1.Беседы к дням Памяти.	в течение года	зам. директора по УВР
	2.2. Беседы ко дню Памяти жертв террористических актов с минутой молчания.	сентябрь	зам. директора по УВР
	2.4.Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни»	в течение года	классные руковод.
	2.5. Защита прав ребенка на отдых	в течение года	зам. директора по УВР
	2.6. Беседы по культуре поведения	в течение года	зам. директора по УВР классные руковод.
	2.7. Беседы по правилам дорожного движения	в течение года	классные руковод.
	2.8. Информирование учащихся, родителей о правилах внутреннего распорядка школы.	сентябрь	зам. директора по УВР классные руковод.
3	3.1. Выявление детей, склонных к правонарушениям	в течение года	зам. директора по УВР соц. педагог классные руковод.
	3.2. Создание социального паспорта школы.	сентябрь	соц. педагог
	3.3. Выступление (встреча) юристов перед педагогическим коллективом.	по заявке администрации	зам. директора по УВР
	3.4. Встреча с психологом	по заявке	зам. директора по УВР
	3.5. Рейды в семьи (опека, дети-инвалиды...)	по необходимости	зам. директора по УВР классные руковод.

Работа с учащимися на каникулах

План работы на осенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам	ДХШ «Весна»	дети, жители города

	учреждений)		
2.	Посвящение в художники	ДХШ «Весна»	10 - 11 лет
3.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
5.	Выездной пленэр	города России и зарубежья	10 – 17 лет

План работы на зимних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Проведение новогодних елок	ДХШ «Весна»	6 – 9 лет
2.	Участие в награждении стипендиатов	по плану О.К.	11- 14 лет
3.	Новогодняя елка для одаренных детей	г.Новосибирск	10 – 12 лет
4.	Индивидуальные занятия	по расписанию	10 – 15 лет
5.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города

План работы на весенних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Индивидуальные занятия	По расписанию	10 – 15 лет
2.	Работа выставочного зала	ДХШ «Весна»	дети, жители города
3.	Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений)	ДХШ «Весна»	дети, жители города
4.	Экскурсия с выпускниками ДХШ в НГХУ, НГПУ (консультация)	НГХУ, НГПУ	выпускники

План работы на летних каникулах

№	Мероприятие	Место	Возраст
1.	Работа по программе «Арт-лето»	ДХШ «Весна»	6 -14 лет

2.	Работа трудовой бригады (август)	ДХШ «Весна»	14 – 16 лет
3.	«Пленэр – 2021» (июнь, август)	ДХШ «Весна»	10 -16 лет
4.	Международный мастер – класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар – птица»	ДХШ «Весна»	10 -13 лет
5.	Организация ЛДП (июнь)	ДХШ «Весна»	7 – 12 лет

Работа с родителями

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Родительское собрание общее по отделениям - организация учебного процесса; - итоговое собрание; Собрание родительской общественности Родительское собрание для выпускных классов. Родительское собрание для участников трудовой бригады Родительское собрание для участников выездных пленэров	сентябрь май сентябрь январь май в течение года	директор Юдинцева Т.Н. зам. директора по УВР, преподаватели
2.	День встречи с родителями (консультации)	в течение года	классные руководители
3.	День открытых дверей	сентябрь	зам. директора по УВР
4.	«Сотрудничество» (участие родителей в работе): - заинтересовать взрослого к жизни ребенка; - стремление занять активную позицию советчика, организатора, участника Посещение родителями открытых уроков, праздников, а также участие в праздниках проводимых в ДХШ «Весна» и выездных пленэрах.	в течение года	зам. директора по УВР, преподаватели
5.	«Контакт» (информация о поступлении выпускников ДХШ «Весна» в др.учеб.зав.)	сентябрь	зам. директора по УВР
6.	Выявление малообеспеченных и многодетных семей	сентябрь - октябрь	социальный педагог
7.	Анкетирование	сентябрь - май	зам. директора по УВР
8.	Работа сайта школы	в течение года	зам. директора по УВР, педагог организатор

Рекламно-информационная работа

Цель: Формирование общественного мнения, взаимодействия с социумом
Формы:
Представление результатов в СМИ;
Ярмарки, выставки.

№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Информация в СМИ: - текущие объявления; - о выставках; - о конференциях; - об услугах; - о семинарах;	По необходимости В течение года	Проняева О.А.
2.	Защита интересов детей средствами прессы, радио, телевидения	В течение года	Проняева О.А.
3.	Работа сайта ДХШ «Весна»	В течение года	Жирова Т.В.

Организация методической деятельности

Цель методической работы - обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального и общеразвивающего художественного образования.

Задачи:

- создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников, оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;
- создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;
- пополнение фонда МК необходимыми информационными и методическими материалами.

Виды методической деятельности:

- изучение передового опыта художественного образования
- разработка (внедрение) новых технологий образования
- разработка и актуализация программ учебных дисциплин
- работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин)

- подготовка учебных занятий
- организация методических мероприятий:

Формы методической деятельности:

- участие в работе методического совета, методических объединений;
- работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;
- открытые уроки, мастер-классы;
- проведение заседаний городской кафедры «Изобразительное искусство»
- промежуточные просмотры работ учащихся;
- разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока
- систематизация, оформление методических и информационных материалов;
- повышение квалификации преподавателей
- участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций по проблемам художественного образования.

Ожидаемые результаты:

Реализация Программы предполагает:

- создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;
- сохранение и развитие академических и региональных художественных традиций;
- творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области;
- развитие активно-творческой личности ребенка;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

8. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

8.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ «Весна» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" с учетом индивидуального развития детей.

эффективного управления ОУ.

8.2. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" в ДХШ «Весна» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. ДХШ «Весна» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.7. Программа "Декоративно-прикладное творчество" обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.9. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.10. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество" .

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.11. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ «Весна» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ «Весна» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

8.12. Финансовые условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

8.13. Материально-технические условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские,
учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
ОУ должно иметь натурмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием (интерактивной доской, компьютером) учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами,) и оформляются наглядными пособиями.