

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ВЕСНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ «Весна»
Т.Н. Юдинцева
«01» сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(возраст детей - 3-9 лет, срок обучения - 1 год)

Бердск, 2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту. Программа предоставляет большие возможности для изучения распространённых видов изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация) для формирования умственных, творческих способностей детей, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

Реализация программы способствует получению учащимися необходимых знаний и практических навыков в сфере изобразительного искусства, тем самым обеспечивая формирование культурно – образованной части общества.

Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Программа «Изобразительное искусство» направлена на общехудожественное образование и воспитание детей разного возраста, посещающих учреждение дополнительного образования. Программа «Изобразительное искусство» включает три раздела: «Лепка», «Изобразительное искусство», «Аппликация».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Актуальность программы

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи.

Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок в учебных кабинетах дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности

Данная образовательная программа предназначена для работы с воспитанниками в свободное от ДОУ и учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Адресат программы

Программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте с 3 до 9 лет, в том числе с особыми возможностями здоровья.

Объемы и сроки освоения программы

Программа «Изобразительное искусство» реализуется при годичном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное

искусство» при 1-летнем сроке обучения составляет 64 аудиторных часа.

Количество обучающихся в группе 9 - 10 человек. Рекомендуемое количество учащихся в группе и продолжительность занятий согласно возрасту и СанПиН. Длительность урока в зависимости от возрастной группы от 20 до 45 мин.

Формы обучения

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Особенности организации учебного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» соответствует поставленным задачам программ стартового уровня.

Основными задачами стартового уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение детьми первоначального опыта деятельности по предмету. Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Уроки программы строятся таким образом, чтобы каждое занятие закрепляло предыдущее. Программа направлена на целостность восприятия информации детьми, учитывая цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы выставочной деятельности учащихся.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Занятия строятся в соответствии с системой следующих принципов:

Гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок это чудо. Согласно этому принципу взаимодействие «педагог-воспитанник» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности.

Организация образовательного процесса

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 1)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 3 года.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырёх занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 20 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: 9 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 2)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 4 года.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: аппликация	2
3.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	6

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать шести занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия 20 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 3)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 5 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: аппликация	2
3.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	6

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать шести занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 5 лет - 30 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 4)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 4 – 5 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: лепка	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 4лет – 20 минут, для учащихся 5лет – 30 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: для учащихся 4, 5 лет – 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 5)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 4 - 5 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
2.	декоративно-прикладное искусство: аппликация	2
	Итого:	4

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать четырех занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 4 лет – 20 минут, для учащихся 5 лет – 30 минут.
3. Оптимальное время занятий: вечернее время - с 17.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту.
6. Количественный состав группы: для учащихся 4, 5 лет – 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Классы ОП раннего эстетического развития (РЭР 6)

Срок освоения 1 год.

Возраст поступающих - 5 - 9 лет.

№ п/п	наименование предмета	количество занятий в неделю
1.	изобразительное искусство	2
	Итого:	2

Примечания:

1. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать двух занятий в неделю.
2. Продолжительность одного занятия для учащихся 5 лет – 30 минут, 6 лет - 35 минут, для учащихся 7-9 лет – 45 минут.
3. Оптимальное время занятий: утреннее время – с 9.00 до 12.00, вечернее время - с 16.00 до 20.00.
4. Форма обучения – групповая.
5. Группа комплектуется по возрасту: 5 лет, 6 лет, 6-7 лет, 8-9 лет.
6. Количественный состав группы: 10 человек.
7. Основные формы обучения - комплексные занятия с использованием различных видов учебной деятельности в игровой форме.

Планируемые результаты

Возрастная группа 3 года:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- начальные навыки изобразительной деятельности;
- способы передачи своих впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- правила гигиены письма, пользование инструментами, свободное владение формообразующими движениями руки, умение слушать педагога;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений русского фольклора, картинок, иллюстраций, изделий народного декоративно-прикладного искусства, игрушек.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выделять отдельный предмет из окружающей среды, называть его форму, цвет, рисовать его, украшать; различать и называть не менее пяти-шести цветов;
- изображать предметы линейного характера, состоящие из сочетания линий; предметов круглой, прямоугольной, треугольной формы. Умение самостоятельно находить способ изображения предметов, замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- участвовать в создании коллективной композиции.

Возрастная группа 4 года:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- начальные навыки изобразительной деятельности;

- различные материалы и инструменты, приспособления для создания творческих работ.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- рассматривать предметы, называть их форму, цвет, величину;
- работать упорядоченным движением руки с карандашом, кистью и ножницами;
- располагать изображения на листе бумаги, создавать индивидуальные и коллективные композиции; создавать изображение, заданное преподавателем или придуманное самим ребёнком; изображать отдельные предметы, несложные сюжеты, сюжеты сказок, игровые действия при изображении человека; оценивать получившийся результат;
- выполнять все изображения старательно, доводить начатое до конца, радоваться получившемуся результату.

Возрастная группа 5-6 лет:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- приёмы рисования разными изобразительными материалами;
- ритмичность, слитность в рисовальных движениях; восприятия цвета, расширение представления о цветах и их оттенках; формирование умения передавать это разными материалами.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место на начало занятия и уборка после его завершения, подготовка необходимых для занятия материалов; аккуратность в работе, сохранять рабочее места в чистоте;
- рассматривать предметы, называть их форму, цвет (оттенки), величину, месторасположение; изображать характерные детали, соотносить части по величине, по высоте, длине, толщине; располагать лист бумаги в соответствии пропорциями изображаемого предмета;
- наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь; рассматривать произведения искусства, прежде всего книжной графики;
- придумывать интересные дополнения к собственным изображениям, анализировать воспринимаемые предметы, сравнивать их между собой, устанавливать сходство и различия, выделять общее и единичное, характерные признаки, обобщать; самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- создавать предметные и сюжетные рисунки, выполнение декоративных композиций по заданию педагога и по собственному замыслу;
- оценивать свои работы и работы сверстников, интересоваться мнениями о своей работе.

Возрастная группа 7 – 9 лет:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- правила гигиены письма: умение правильно держать инструменты, правильно сидеть;
- свободно и точно выполнять изобразительное движение рукой и осуществлять зрительный контроль за ним;
- правила использования формообразующих движений, соотносить качество движений с создаваемым образом;
- виды и жанры изобразительного искусства;

- применение полученных знаний в практической работе.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- изображать предметы, имеющие линейный характер, состоящие из сочетания линий, круглой, прямоугольной, треугольной формы;
- дополнять работу (развитие творчества): самостоятельно придумывать дополнительные детали;
- осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок;
- плавно поворачивать руку при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
- чётко представлять изображаемый предмет: его форму, строение, величину, цвет;
- выполнять движения, которые позволяют передать форму предмета, его строение;
- проводить узкие и широкие полосы, кольца, точки, дуги, мазки;
- использовать в работе различные художественные материалы и техники;
- изображать отдельные предметы, сюжеты;
- создавать декоративные композиции;
- самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Годовой календарный учебный график

на 2020 -2021 учебный год

Продолжительность учебного года 32 недели

I четверть 7 недель с 14.09.20 по 01.11.20	Каникулы со 02.11.20 по 08.11.20	Всего 7 дней
II четверть 7 недель с 09.11.20 по 28.12.20	Каникулы с 29.12.20 по 10.01.21	Всего 13 дней
III четверть 10 недель с 11.01.21 по 21.03.21	Каникулы с 22.03.20 по 31.03.20	Всего 10 дней
IV четверть 8 недель с 01.04.21 по 23.05.21	-	

Требования к педагогическому составу

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается

педагогическими работниками, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в не реже чем один раз в три года.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебное помещение, специально оборудованное наглядными пособиями и мебелью для проведения занятий. Мольберты, наглядные пособия, мебель, специальные инструменты, приспособления;

Информационное обеспечение:

методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся; книги, журналы, подборка фотографий, репродукций, муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели, натуральный фонд. Компьютер, мультимедийные средства, сетевые образовательные ресурсы.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий, промежуточный, итоговый контроль:

- ***текущий контроль*** – проводится после каждого изученного раздела для закрепления полученных знаний, умений и навыков, выявления неусвоенного материала для дальнейшей его отработки.

- ***промежуточный контроль*** успеваемости учащихся проводится преподавателем самостоятельно по окончании каждой учебной четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

- ***итоговый контроль*** проводится в форме просмотра работ за год обучения.

Методическое обеспечение программы

Основными методическими приемами, используемые в занятиях, являются:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.
2. Учитывая возрастные особенности дошкольного возраста воспитанников в большинстве применяются на занятиях игровые элементы, применение сказочных сюжетов, музыкальных и поэтических фрагментов.

3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ.

Рабочая программа воспитания

Учебный процесс неразрывно связан с воспитательной работой. Обучающиеся принимают участие в школьных и городских выставках детского творчества. На которых показывают достойный и высокий результат. Проводится школьный конкурс детского творчества «Семейная фотография» направленный на поддержание семейных ценностей и традиций. Совместные занятия с родителями, приуроченные к Международным праздникам.

Указанные целевые ориентиры могут конкретизироваться в следующих задачах:

- создание благоприятной, доброжелательной, творческой атмосферы, способствующей осмыслению и усвоению детьми нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- создание условий для формирования основ культуры межличностного общения, поведения;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения объективно оценивать свой труд, навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и различным художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

