

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Бердска
Детская художественная школа «Весна»
(МБУДО ДХШ «Весна»)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ "Весна"
Т.Н. Юдинцева
от «28» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 5 ЛЕТ

г. Бердск 2023г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" | 5 |
| 3. Учебный план | 10 |
| 4. Примерный график образовательного процесса | 15 |
| 5. Программы учебных предметов | 16 |
| 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" | 24 |
| 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 25 |
| 8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" | 39 |

1. Пояснительная записка

Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) (далее - программа "Декоративно-прикладное творчество")

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) Детской художественной школы «Весна» разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3 Программа "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) создана для обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) ДХШ «Весна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основные цели программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет):

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.5. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) для детей, поступивших в ДХШ «Весна» в первый класс в возрасте 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. ДХШ «Весна» имеет право реализовывать программу "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения 5 лет) ДХШ «Весна» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Освоение обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

программа "Декоративно-прикладное творчество" - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество";

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ - федеральные государственные требования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество"

2.1. Минимум содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
 - знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
 - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
 - навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Рисунок:

знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
знание законов перспективы;
умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки использования основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.3. Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.4. Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.5. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

2.4.6. История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.7. Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам:
рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Декоративно-прикладное творчество" срок освоения 5 лет

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3809-4073¹⁾ | 1600,5-1732,5 | 2208,5-2340,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3809 | 1600,5 | 2208,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3135 | 1386 | 1749 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок ³⁾ | 726 | 330 | | 396 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 726 | 330 | | 396 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция | 495 | 330 | | 165 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|------|---------------|--|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | прикладная | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 1188 | 396 | | 792 | | 1,3...9 | 2...-8 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | | 247,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1996,5 | | | | 10,5 | 11,5 | 11,5 | 13,5 | 13,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3597 | 1600,5 | | 1996,5 | | | | 19 | 21 | 21 | 24 | 24 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | | 112 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4...-10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3709 | 1600,5 | | 2108,5 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 25 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 264 | 132 | | 132 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | | 29 | 6 | 10,5 | 11,5 | 11,5 | 13,5 | 13,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3973 | 1732,5 | | 2240,5 | | | | 19 | 21 | 21 | 24 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 100 | | | 100 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.04. | Работа в материале | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительно го искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из обязательной и вариативной частей. В плане проставлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании

«Вариативной части» учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ «Весна». По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;


Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 33 | 1 | 1 | - | | 16 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 68 | 248 |

1. График образовательного процесса

Учено мнение:
 Выборного профсоюзного органа:
 Председатель местного комитета
 профсоюзной организации МБУДО ДХШ «Весна»
 Подпорина О.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДХШ «Весна»
 Н.Юдинцева


Годовой календарный учебный график

на 2023 -2024 учебный год

Продолжительность учебного года 32, 33, 34 недели

| | | |
|--|------------------------------------|---------------|
| I четверть 8 недель с 01.09.23 по 27.10.23 | Каникулы С 28.10.23 по 05.11.23 | Всего 9 дней |
| II четверть 8 недель с 06.11.23 по 28.12.23 | Каникулы с 29.12.23 по 09.01.24 | Всего 12 дней |
| Просмотр по итогам I полугодия | 27.12.23-28.12.23 | |
| Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов ДПОП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет) | 19.02.24-25.02.24 | Всего 7 дней |
| III четверть 10 недель с 10.01.24 по 24.03.24 | Каникулы с 25.03.24 по 02.04.24 | Всего 9 дней |
| IV четверть 8 недель с 03.04.24 по 31.05.24 | Согласно учебному плану | |
| Просмотр по итогам II полугодия | 27.05.24-31.05.24 | |
| Промежуточная аттестация | 13.05.24-31.05.24 | |
| Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Изобразительное искусство» срок обучения 3 года «Основы изобразительного искусства» срок обучения 4 года | 27.05.24-31.05.24 | |
| Итоговая аттестация для выпускных классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5, 8 лет | 03.06.24-07.06.24 | |
| Пленэрная практика | 03.06.24-11.06.24 | |

5. Программы учебных предметов

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-3 - классах - по 2 часа, в 4-5 классах – 3 часа; самостоятельная работа с 1 по 3 класс - по 1,5 часа, в 4 - 5 классах - по 2,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение умений преобразования предметов окружающего мира с помощью основных декоративных приёмов;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1-3 - классах - по 2 часа, в 4-5 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1 - 3 классах - по 1,5 часа, в 4 - 5 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1 -5 классах - 1 час; самостоятельная работа в 1 - 5 классах - по 2 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.
- владеть навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Аннотация к программе учебного предмета «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: овладение знаниями и представлениями о народном декоративно-прикладном искусстве, освоение современных техник и материалов декоративно-прикладного творчества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;

- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов работы с современными материалами;
- освоение детьми процесса создания изделия декоративно-прикладного творчества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного творчества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Учебный предмет «Работа в материале» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия в 1 классе - 4 часа, в 2, 3, 4, 5 - классах - 5 часа; самостоятельная работа в 1 – 5 классах –1 час.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основы материаловедения;
- знать способы нанесения рисунка на ткань;
- знать способы закрепления рабочей нити на ткани;
- знать приемы и способы самостоятельного составления узора для вышивания.
- уметь самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
- уметь подготовить ткань для работы;
- уметь выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.

- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год, Программа учебного года составляет - 33 недели, недельная нагрузка: 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 -12 человек.

Результат освоения учебного предмета:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи и т.д.).

**Аннотация к программе учебного предмета
«История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство».

Цель учебного предмета: осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- формирование знания основных народных художественных промыслов;
- формирование умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.
 - развитие познавательных интересов учащихся;
 - развитие памяти, внимания, положительных эмоций;
 - приобщение учащихся к системе культурных ценностей, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
 - побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали и доброты. Взаимопонимания, культуры общения, интеллигентности. Как высшей меры воспитанности;
 - воспитание уважительного отношения к членам коллектива.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения реализуется 4 года – со 2 по 5 класс. Недельная нагрузка: аудиторные занятия со 2 по 5 класс – 1,5 часа; самостоятельная работа со 2 по 5 класс – 1,5 часа.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 человек.

Результатом освоения программы «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Занятия пленэром могут проводиться в июне или августе.

Занятия по предмету «Пленэр» проводятся с 1 по 4 год обучения. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях. Учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
 - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися

6.1 Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДХШ «Весна» используют контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

На основании ФГТ, в школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.2 Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании настоящих ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

6.3. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2023-2024 учебный год

Планирование воспитательной и культурно - досуговой работы в ДХШ «Весна» проводится с учетом государственных нормативно-правовых актов в области воспитания:

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Целевых программ Министерства науки и образования, Министерства культуры, методические рекомендации по организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;
- Концепция развития детских школ искусств;
- Концепция развития дополнительного образования РФ до 2030г.
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 гг;
- Комплексный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории города Бердска на период до 2027 г.

Цель воспитательной работы: организация жизнедеятельности ДХШ «Весна» и воспитательного процесса, взаимодействия общего и дополнительного образования как целенаправленного, педагогически организованного взаимодействия детей и взрослых, в педагогической триаде преподаватель - обучающийся – родитель, направленное на развитие личности, ее духовно-нравственное становление, жизненное самоопределение.

Задачи:

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Формирование у детей знаний о взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности; основ толерантности;
- Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.
- Организация эстетически организованного информационного пространства;
- Развитие системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- Развитие открытого характера воспитательной системы: организация работы с родителями и окружающим социумом
- Организация взаимодействия ДХШ «Весна» с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитания.

- Выявление наиболее одаренных детей в области ИЗО;
- Создание условий для развития индивидуальных способностей;
- Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению;
- Создание условий для укрепления здоровья – здоровьесберегающего пространства школы;
- Содержание воспитательной работы в ДХШ «Весна» имеет следующие направления:

7.1.СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

| № | Мероприятие | Сроки проведения |
|-------|--|------------------|
| 1 | Календарь | |
| 1.1. | «День знаний». «Всемирный день мира» | 01.09. |
| 1.2. | День солидарности в борьбе с терроризмом | 03.09. |
| 1.3. | «День города» | 07.09. |
| 1.4. | «День памяти жертв фашизма» | 12.09. |
| 1.5. | «Международный день пожилых людей» | 01.10. |
| 1.6. | «День учителя» | 05.10. |
| 1.7. | «День отца» | 21.10 |
| 1.8. | «День народного единства» | 04.11. |
| 1.9. | «Посвящение в первоклассники ДХШ» | ноябрь |
| 1.10. | «Международный день студентов» | 17.11 |
| 1.11. | «Всеобщий день детей» | 20.11 |
| 1.12. | «День матери» | 28.11 |
| 1.13. | Всемирный день борьбы со СПИДом | 29.11 – 1.12 |
| 1.14. | Международный день инвалидов | 03.12 |
| 1.15. | «День воинской славы» | 05.12. |

| | | |
|-------|--|---------------|
| | Битва под Москвой | |
| 1.16. | «День конституции» | 12.12. |
| 1.17. | «Новый год» | 26.12 – 29.12 |
| 1.18. | «Рождество» | 07.01. |
| 1.19. | «175 лет со дня рождения В.И.Сурикова» | 24.01. |
| 1.20. | «День воинской славы» Снятие блокады Ленинграда | 27.01. |
| 1.21. | «День воинской славы» Сталинградская битва-1943 год | 02.02. |
| 1.22. | «День Святого Валентина» | 14.02 |
| 1.23. | «День памяти воинов - интернационалистов в России» | 15.02 |
| 1.24. | «День Защитников Отечества» | 23.02 |
| 1.25. | «Международный женский день» | 08.03. |
| 1.26. | «День Земли» | 21.03 |
| 1.27. | «День работников культуры РФ» | 25.03. |
| 1.28. | «Международный День театра» | 27.03 |
| 1.29. | «Здравствуй, Масленица» | март |
| 1.30. | «День Смеха» | 01.04 |
| 1.31. | «Всемирный день здоровья» | 07.04 |
| 1.32. | «Международный день детской книги» | 02.04 |
| 1.33. | «День космонавтики» | 12.04 |
| 1.34. | «Международный день солидарности трудящихся» | 01.05 |
| 1.35. | «День Победы» | 09.05 |

| | | |
|-------|---|--------|
| 1.36. | «Международный день семьи» | 15.05 |
| 1.37. | «День славянской письменности и культуры» | 24.05. |
| 1.38. | «День без табака» | 31.05 |
| 1.39. | «Международный день защиты детей» | 01.06 |
| 1.40. | «Пушкинский день в России» | 06.06 |
| 1.41. | «День мультипликации» | 10.06 |
| 1.42. | «День конституции» | 12.06 |
| 1.43. | «День памяти и скорби» | 22.06. |
| 1.44. | «Всемирный день борьбы с наркоманией незаконным оборотом наркотиков» | 26.06. |
| 1.45. | «День молодежи» | июнь |
| 1.46. | «День государственного флага России» | 22.08. |

7.2. ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

| | | |
|-----|---|----------|
| 2.1 | Международный мастер-класс фестиваль мультипликационного кино «Жар-птица», г. Новосибирск | сентябрь |
| 2.2 | Международный фестиваль «Анимаёвка», Белоруссия | сентябрь |
| 2.3 | Всероссийский конкурс пленэрных работ «Творческая мастерская-2023», г.Липецк | сентябрь |
| 2.4 | IX Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества «Родные мотивы», им.Е.В.Гурова, г. Омск | сентябрь |
| 2.5 | Всероссийский фестиваль – конкурс аудиовизуальных искусств «Полярная сова», г. Норильск | сентябрь |
| 2.6 | VII Межрегиональный детско – юношеский конкурс любительских фильмов «На крыльях Ангела» | сентябрь |

| | | |
|------|---|---------------|
| 2.7 | XXIII Областная детская художественная выставка, посвященная 190-летию со дня рождения русского художника пейзажиста И.И.Шишкина, г.Новосибирск | сентябрь |
| 2.8 | Школьная выставка «Бабушка рядышком с дедушкой» в рамках Дня пожилых людей. | сентябрь |
| 2.9 | 19-й Международный конкурс живописи и графики «На своей земле», Белоруссия | октябрь |
| 2.10 | 9-й Международный конкурс мультипликации и диафильмов в Белоруссии | ноябрь |
| 2.11 | Международный фестиваль Сибирской керамики, г. Новосибирск | ноябрь |
| 2.12 | Городской конкурс детского рисунка «Мама милая моя», г. Бердск | ноябрь |
| 2.13 | Межрегиональная выставка-конкурс молодых художников, посвященная памяти А.С.Чернобровцева, г.Новосибирск | декабрь |
| 2.14 | Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой» | декабрь |
| 2.15 | Городской конкурс детского рисунка «Рождество Христово», г. Бердск | декабрь |
| 2.16 | Фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро», г.Бердск | декабрь |
| 2.17 | Конкурс «Наливное яблочко» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество» | Январь - март |
| 2.18 | Международный фестиваль мультипликационного фильма «Аниматор», г. Санкт- Петербург | январь |
| 2.19 | Региональный отборочный тур Дельфийских игр, г. Новосибирск | январь |
| 2.20 | Международная выставка «Енисейская мозаика» г. Красноярск | январь |

| | | |
|------|---|--------|
| 2.21 | Профильный региональный конкурс «Таланты Сибири» | март |
| 2.22 | Межрегиональный конкурс детского рисунка «Я родом из Сибири», г. Новосибирск | март |
| 2.23 | Открытый конкурс детской авторской анимации «Мульт – горой», Красноярск | март |
| 2.24 | Школьная выставка «Милой мамочки портрет» | март |
| 2.25 | Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру», г. Ярославль | апрель |
| 2.26 | Областная олимпиада юных художников «Хрусталик», г. Новосибирск | апрель |
| 2.27 | Городской конкурс детского творчества по изготовлению сувенирных и пасхальных яиц «Дорого яичко ко Христову дню», г. Бердск | апрель |
| 2.28 | Международный фестиваль мультипликационного фильма «Петербургский экран», г. Санкт-Петербург | апрель |
| 2.29 | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России!», г. Москва | апрель |
| 2.30 | Областная детская художественная выставка г. Новосибирск | апрель |
| 2.31 | Международный конкурс детского творчества «Полет мечты», г. Великие Луки | апрель |
| 2.32 | Всероссийский фестиваль видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока», г. Калуга | май |
| 2.33 | Международный конкурс детского творчества «Правда о войне», г. Великие Луки | май |
| 2.34 | Школьная выставка «Семейный портрет» в рамках дня семьи | май |
| 2.35 | Открытый городской детский фестиваль керамики | июнь |

7.3. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ «ТАЛАНТЬ»

Цель программы: Обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в сфере художественно-эстетической деятельности.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение талантливых и одаренных детей для занятий художественным образованием.
2. Включение одаренных и талантливых детей в конкурсно-фестивально-выставочное движение.
3. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми.
4. Составление адаптированных программ для работы с одаренными и талантливыми детьми.
5. Проведение систематических индивидуальных и групповых занятий с одаренными и талантливыми детьми.
6. Психолого-педагогическая поддержка одаренных и талантливых детей.

| № п/п | Мероприятия | Место проведения | Сроки |
|-------|---|--|------------------|
| 3.1. | Участие учащихся в областных профильных сменах | РЦ «Альтаир» ДОЛ им. В. Дубинина «Чудолесье» | Сентябрь-декабрь |
| 3.2. | Международный конкурс «На своей земле» | Беларусь | Декабрь - январь |
| 3.3. | Отборочный тур Дельфийских игр | НГХУ | Январь |
| 3.4. | Областная олимпиада юных художников «Хрусталик» | НГХУ | Апрель |
| 3.5. | Праздник «Звездный час» | ДХШ «Весна» | Январь, июнь |

7.4. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ГОРОДА БЕРДСКА»

Цель программы: Создание культурно-социальных условий для интенсивной и последовательной модернизации культурно-социального пространства города.

Основные мероприятия:

1. Выявление и привлечение детей разного возраста для занятий художественным творчеством.
2. Повышение педагогического и профессионального мастерства педагогов и специалистов.
3. Составление адаптированных программ для работы с обучающимися.
4. Психолого-педагогическая поддержка воспитанников школы.
5. Развитие фестивально-конкурсно-выставочного движения.
6. Участие в городских культурно-массовых мероприятиях.
7. Пропагандирование творческих достижений обучающихся школы.

| № п/п | Мероприятия | Место проведения | Сроки |
|--------------|---|---|---------------|
| 4.1. | Конкурс «Наливное яблочко» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество» | ДХШ «Весна» | Январь - март |
| 4.2. | Выставки работ учащихся «Наши шедевры» | Администрация, Отдел образования г. Бердска | Сентябрь-май |
| 4.3. | Открытый городской детский фестиваль керамики «Керама – Бердь» | г.Бердск | Март-июнь |

7.5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ В ГОРОДЕ БЕРДСКЕ

Цель программы: Формирование гармоничных взаимоотношений семьи и общества.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Проведение совместных праздников.
3. Привлечение родителей к учебно-воспитательной деятельности школы.
4. Поощрение активных родителей.

5. Психолого-педагогические лектории и индивидуальные беседы с родителями.

| № п/п | Мероприятия | Место проведения | Сроки |
|-------|--|------------------|-------------------|
| 5.1. | Школьная выставка «Папе посвящается...» в рамках Дня Отца | ДХШ «Весна» | Октябрь |
| 5.2. | Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» в БПВТ им.Калинина в рамках дня пожилых людей | БПВТ им.Калинина | Октябрь |
| 5.3. | Конкурс детского рисунка «Мама милая моя» в рамках городского детско – юношеского фестиваля «Творчество» | ДХШ «Весна» | Октябрь - декабрь |
| 5.4. | Школьный конкурс ДПИ «Под новогодней елкой» | ДХШ «Весна» | Декабрь |
| 5.5. | Школьная выставка «Милой мамочки портрет» | ДХШ «Весна» | Март |
| 5.6. | Школьный конкурс «Семейная фотография» в рамках Дня семьи | ДХШ «Весна» | Май |

7.6. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Цель и задачи: Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому.

Основные мероприятия:

1. Выставочная и конкурсная деятельность.
2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении.
3. Профилактическая работа с родителями.

| | | | |
|------|--|-------------|--------------------|
| 6.1. | Работа выставочного зала | ДХШ «Весна» | В течение года |
| 6.2. | Городской конкурс социально значимых акций | ДХШ «Весна» | Сентябрь - декабрь |
| 6.3 | Обучение несовершеннолетних в ДХШ «Весна» | ДХШ «Весна» | В течение года |

7.7. ПЛАН РАБОТЫ В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИКОВ И ИХ НЕЗАКОННОМУ ОБОРОТУ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА БЕРДСКА

Цель программы: Формирование у детей и подростков антинаркотических установок путем нахождения способов реализации своих потребностей без обращения к одурманивающим веществам.

Основные мероприятия:

1. Выставочная деятельность.
2. Созидательно-конструктивная деятельность (обучение ребенка).
3. Беседы на антинаркотические темы.
4. Приобщение детей к гуманистическим высшим человеческим ценностям и нормам поведения через умение видеть и отображать красоту повседневной жизни в учебной и во внеурочной деятельности.
5. Профилактическая работа с родителями.

| | | | |
|------|--|-------------|--------|
| 7.1. | Проведение беседы «Профилактика употребления психоактивных веществ, среди школьников младшего звена» | ДХШ «Весна» | ноябрь |
| 7.2. | Интегрированное занятие «Спорт лучше наркотиков» в рамках программы Арт-лето» (изготовление плаката) | ДХШ «Весна» | Июнь |

| | | | |
|------|--|-------------|----------------|
| 7.3. | Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни» | ДХШ «Весна» | В течение года |
|------|--|-------------|----------------|

7.8. ПЛАН РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Цель и задачи: Сформировать у обучающихся общее представление об основных правах и обязанностях граждан, воспитывать у них патриотизм и гражданственность, духовность и чувства сопричастности к истории России – важнейшая задача всего педагогического коллектива школы.

| № п/п | Мероприятия | Место проведения | Сроки |
|--------------|--|-------------------------|----------------|
| 8.1. | Беседы к дням Памяти. | ДХШ «Весна» | В течение года |
| 8.2. | Выставка «Отчизны верные сыны» в рамках Дня защитника Отечества | ДХШ «Весна» | Февраль |
| 8.3. | Праздник в рамках Дня защитника Отечества | ДХШ «Весна» | Февраль |
| 8.4. | Выставка «Наследники Победы» в рамках Дня Победы | ДХШ «Весна» | Май |
| 8.5 | Участие в городском месячнике Гражданственности и патриотизма | ДХШ «Весна» | Февраль |
| 8.6 | Участие в мероприятиях посвященных 79-й годовщине Великой Победы | ДХШ «Весна» | Март |

7.9. ПЛАН РАБОТЫ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА ДХШ «ВЕСНА»

| | Мероприятие | Сроки |
|-------|--|----------|
| 9.1. | Выставка пленэрных работ учащихся ДХШ «Весна» | Сентябрь |
| 9.2. | Выставка работ преподавателей ДХШ «Весна» | Октябрь |
| 9.3. | Выставка работ победителей городского конкурса детского рисунка «Мама милая моя» | Ноябрь |
| 9.4. | Выставка работ победителей школьного конкурса «Под новогодней елкой» | Декабрь |
| 9.5. | Выставка работ учащихся ДХШ «Весна» «Наши шедевры» | Январь |
| 9.6. | Областная детская художественная выставка | Февраль |
| 9.7. | Выставка дипломных работ студентов НГХУ | Март |
| 9.8. | Выставка работ учащихся «Наши шедевры» | Апрель |
| 9.9. | Выставка дипломных работ учащихся ДХШ | Май |
| 9.10. | Итоговая выставка работ учащихся ДХШ «Весна» | Июнь |

7.10. РАБОТА С ДЕТЬМИ – ИНВАЛИДАМИ

Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является работа с детьми ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в школе обучаются дети такой категории в возрасте от 3 до 15 лет.

Преподаватели школы стремятся сделать все возможное для творческого развития этих детей.

Дети-инвалиды проходят обучение в общих группах. На занятиях они занимаются изобразительным искусством и разнообразной художественной деятельностью, получают навыки индивидуальной и коллективной работы. Мы считаем, что к ним должно и можно подходить с той же мерой, что и к обычным детям. Необходимо дать им полноценное общение с людьми и миром, заполнить их сознание добрыми созидательными и добрыми идеями, вывести их на путь творчества.

Каждый ребенок – замечательный художник. Так, что легко понять желание ребенка не расставаться с карандашами, фломастерами, красками. Ведь ни компьютер, ни самая современная игра не заменяет тот уникальный процесс, который происходит при соединении красок с бумагой, и не

возбудят тех глубоких чувств, которые возникают у ребенка во время изобразительной деятельности.

Совместная работа с родителями позволяет выработать оптимальный режим для каждого ученика, спланировать работу по проблемам перегрузки.

Большую роль в курсе обучения детей - инвалидов играют внеурочные мероприятия, где наряду с остальными детьми они принимают активное участие в выставках различного рода, праздниках, экскурсиях, а в летнее время проходят пленэр. Участие детей во внеурочных мероприятиях помогает приобрести новых друзей, у них появляется возможность почувствовать, что их навыки и умения оказываются востребованными.

Учащиеся школы ежегодно становятся стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей с ограниченными возможностями в сфере искусства и культуры.

7.11. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

11.1. Работа с учащимися

| № | Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|----|--|-------------------------|--|
| 1. | 1.1.Правила дорожного движения | раз в четверть | классный руковод. |
| | 1.2.Беседы по противопожарной безопасности и ЧС | раз в четверть | классный руковод. |
| | 1.3.Пленэрная практика учащихся | июнь, август, сентябрь, | зам. директора по УВР |
| | 1.4. Выставка « Дети ради детей» | июнь | зам. директора по УВР |
| | 1.5.Трудовая бригада | июнь | Педагог-организатор |
| 2 | Беседы: | | зам. директора по УВР |
| | 2.1.Беседы к дням Памяти. | в течение года | зам. директора по УВР |
| | 2.2. Беседы ко дню Памяти жертв террористических актов с минутой молчания. | сентябрь | зам. директора по УВР |
| | 2.4.Беседы «Защита здоровья детей», «Здоровый образ жизни» | в течение года | классные руковод. |
| | 2.5. Защита прав ребенка на отдых | в течение года | зам. директора по УВР |
| | 2.6. Беседы по культуре поведения | в течение года | зам. директора по УВР классные руковод. |
| | 2.7. Беседы по правилам дорожного движения | в течение года | Классные руковод. |
| | 2.8. Информирование учащихся, | сентябрь | зам. директора по |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| | родителей о правилах внутреннего распорядка школы. | | УВР классные руковод. |
| 3 | 3.1. Выявление детей, склонных к правонарушениям | в течение года | зам. директора по УВР соц. педагог классные руковод. |
| | 3.2. Создание социального паспорта школы. | сентябрь | соц. педагог |
| | 3.3. Выступление (встреча) юристов перед педагогическим коллективом. | по заявке администрации | зам. директора по УВР |
| | 3.4. Встреча с психологом | по заявке | зам. директора по УВР |
| | 3.5. Рейды в семьи (опека, дети-инвалиды...) | по необходимости | зам. директора по УВР классные руковод. |

7.12. РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НА КАНИКУЛАХ

План работы на осенних каникулах

| № | Мероприятие | Место | Возраст |
|----|--|---------------------------|---------------------|
| 1. | Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений) | ДХШ «Весна» | дети, жители города |
| 2. | Посвящение в художники | ДХШ «Весна» | 10 - 11 лет |
| 3. | Работа выставочного зала | ДХШ «Весна» | дети, жители города |
| 4. | Индивидуальные занятия | По расписанию | 10 – 15 лет |
| 5. | Выездной пленэр | города России и зарубежья | 10 – 17 лет |
| 6. | Профильная смена юных керамистов «Керама – Бердь» | ДОЦ им. В. Дубинина | 10 -15 лет |

План работы на зимних каникулах

| № | Мероприятие | Место | Возраст |
|----|----------------------------|-------------|-----------|
| 1. | Проведение новогодних елок | ДХШ «Весна» | 6 – 9 лет |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---------------|---------------------|
| 2. | Участие в награждении стипендиатов | по плану О.К. | 11- 14 лет |
| 3. | Новогодняя елка для одаренных детей | г.Новосибирск | 10 – 12 лет |
| 4. | Индивидуальные занятия | по расписанию | 10 – 15 лет |
| 5. | Работа выставочного зала | ДХШ «Весна» | дети, жители города |

План работы на весенних каникулах

| № | Мероприятие | Место | Возраст |
|----|--|---------------|---------------------|
| 1. | Индивидуальные занятия | По расписанию | 10 – 15 лет |
| 2. | Работа выставочного зала | ДХШ «Весна» | дети, жители города |
| 3. | Показ мультфильмов созданных учащимися студии мультипликации «Дом» (по заявкам учреждений) | ДХШ «Весна» | дети, жители города |
| 4. | Экскурсия с выпускниками ДХШ в НГХУ, НГПУ (консультация) | НГХУ | выпускники |
| 5. | Открытый городской детский фестиваль мультипликационного кино «Наливное яблочко» | | 6-17 лет |

План работы на летних каникулах

| № | Мероприятие | Место | Возраст |
|----|--|-------------|-------------|
| 1. | Работа по программе «Арт-лето» | ДХШ «Весна» | 6 -14 лет |
| 2. | Работа трудовой бригады (июнь) | ДХШ «Весна» | 14 – 16 лет |
| 3. | «Пленэр – 2024» (июнь, август) | ДХШ «Весна» | 10 -16 лет |
| 4. | Международный мастер – класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар – птица» | ДХШ «Весна» | 10 -13 лет |
| 5. | Организация ЛДП | ДХШ «Весна» | 7 – 12 лет |

6.13. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Проведение родительских собраний

| № | Мероприятие | сроки | ответственные |
|----|--|---|---|
| 1. | <p>Родительское собрание общее по отделениям</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация учебного процесса; - итоговое собрание; <p>Собрание родительской общественности</p> <p>Родительское собрание для выпускных классов.</p> <p>Родительское собрание для участников трудовой бригады</p> <p>Родительское собрание для участников выездных пленэров</p> | <p>сентябрь</p> <p>май</p> <p>сентябрь</p> <p>январь</p> <p>май</p> <p>в течение года</p> | <p>директор Юдинцева Т.Н.</p> <p>зам. директора по УВР, преподаватели</p> |
| 2. | <p>День встречи с родителями (консультации)</p> | <p>в течение года</p> | <p>классные руководители</p> |

| № | Мероприятие | сроки | ответственные |
|----|--|-----------------------|---|
| 3. | <p>День открытых дверей</p> | <p>сентябрь</p> | <p>зам. директора по УВР</p> |
| 4. | <p>«Сотрудничество» (участие родителей в работе):</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать взрослого к жизни ребенка; - стремление занять активную позицию советчика, организатора, участника | <p>в течение года</p> | <p>зам. директора по УВР, преподаватели</p> |

| | | | |
|----|--|--------------------|--|
| | Посещение родителями открытых уроков, праздников, а также участие в праздниках проводимых в ДХШ «Весна» и выездных пленэрах. | | |
| 5. | «Контакт» (информация о поступлении выпускников ДХШ «Весна» в др.учеб.зав.) | сентябрь | зам. директора по УВР |
| 6. | Выявление малообеспеченных и многодетных семей | сентябрь - октябрь | социальный педагог |
| 7. | Анкетирование | сентябрь - май | зам. директора по УВР |
| 8. | Работа сайта школы | в течение года | зам. директора по УВР, педагог организатор |

7.14. ПЛАН РЕКЛАМНО - ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель: Формирование общественного мнения, взаимодействия с социумом

Формы:

Представление результатов в СМИ;

Ярмарки, выставки.

| № | Мероприятие | сроки | ответственные |
|----|--|--|-----------------------------------|
| 1. | Информация в СМИ: - текущие объявления; - о выставках; - о конференциях; - об услугах; - о семинарах; | По необходимости В течение года | Золотарева Л.В. |
| 2. | Защита интересов детей средствами прессы, радио, телевидения | В течение года | Золотарева Л.В. |
| 3. | Работа сайта ДХШ «Весна» | В течение года | Жирова Т.В. Подпорина О.А. |

Организация методической деятельности

Цель методической работы - обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального и общеразвивающего художественного образования.

Задачи:

- создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников, оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;
- создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;
- пополнение фонда МК необходимыми информационными и методическими материалами.

Виды методической деятельности:

- изучение передового опыта художественного образования
- разработка (внедрение) новых технологий образования
- разработка и актуализация программ учебных дисциплин
- работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин)
 - подготовка учебных занятий
 - организация методических мероприятий:

Формы методической деятельности:

- участие в работе методического совета, методических объединений;
- работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;
- открытые уроки, мастер-классы;
- проведение заседаний городской кафедры «Изобразительное искусство»
 - промежуточные просмотры работ учащихся;
 - разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока
 - систематизация, оформление методических и информационных материалов;
 - повышение квалификации преподавателей

- участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций по проблемам художественного образования.

Ожидаемые результаты:

Реализация Программы предполагает:

- создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;
- сохранение и развитие академических и региональных художественных традиций;
- творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области;
- развитие активно-творческой личности ребенка;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

8. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

8.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ «Весна» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей)

обучающихся;

построения содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" с учетом индивидуального развития детей.

эффективного управления ОУ.

8.2. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" в ДХШ «Весна» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. ДХШ «Весна» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.7. Программа "Декоративно-прикладное творчество" обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.9. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество"

обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.10. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество" .

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.11. Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ «Весна» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ «Весна» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

8.12. Финансовые условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

8.13. Материально-технические условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натурмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащены видеоборудованием (интерактивной доской, компьютером) учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами,) и оформляются наглядными пособиями.