

Программа «Пленэр». 1 класс

Группы: 01Б, 11Б, 4П, 4Р, 10Б, 10 В

Занятие 1. Знакомство с предметом «Пленэр» (4 часа).

Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа (розетка листьев одуванчика, лопуха и тд).

Рекомендации: При выполнении задания с растительными формами можно работать с ветками деревьев, обычными растениями (например, репейник), комнатными растениями, делать отдельные зарисовки цветов. Для карандашных зарисовок: работаем линией, с минимумом тона, фон белый. Для акварели – либо вообще без фона, либо фон темнее самих листиков и цветов, ищем разнообразие оттенков.

Самостоятельная работа. Просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 2 зарисовки карандашом, 2 этюда акварелью.









Занятие 2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения. (4 часа)

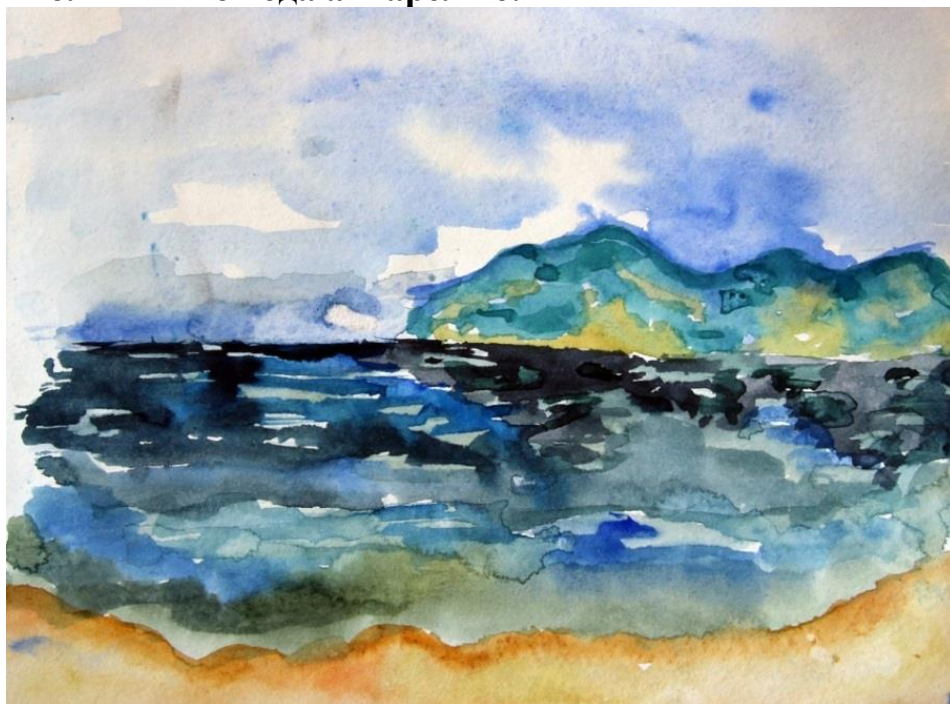
Этюды неба и земли без строений (поле, море). Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле (что темнее, что холоднее).

Задачи: При выполнении этюдов акварелью нужно обращать внимание на теплохолодность, состояние окружающей среды (грозовое небо, вечернее небо и т.п.), плановость (дальний план более холодный и светлый).

Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: акварель, лист формата А4, акварельная бумага!

Выполнить 4 этюда акварелью.





Занятие 3. Зарисовка ствола дерева. (4 часа)

Зарисовка деревьев (на светлом фоне).

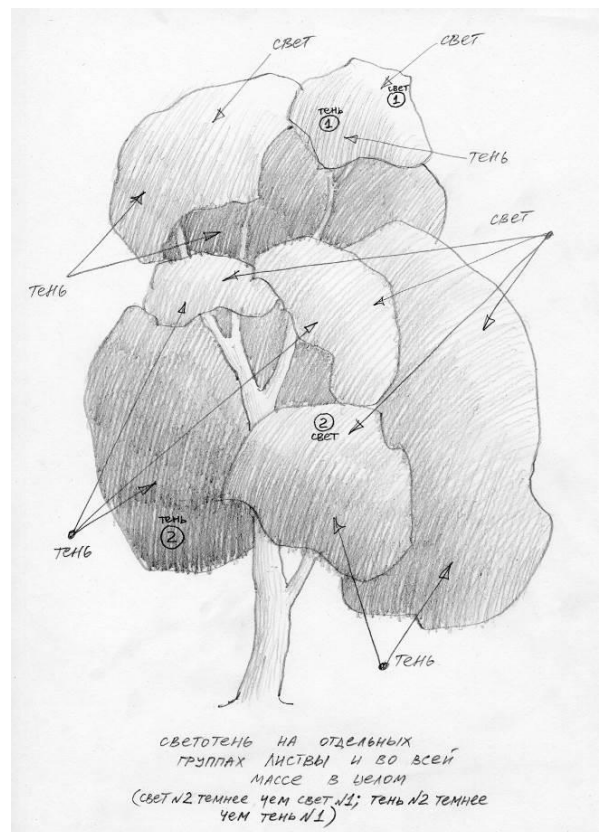
Задачи: При выполнении зарисовок деревьев основная задача - эмоциональная передача пластики растения, его характера.

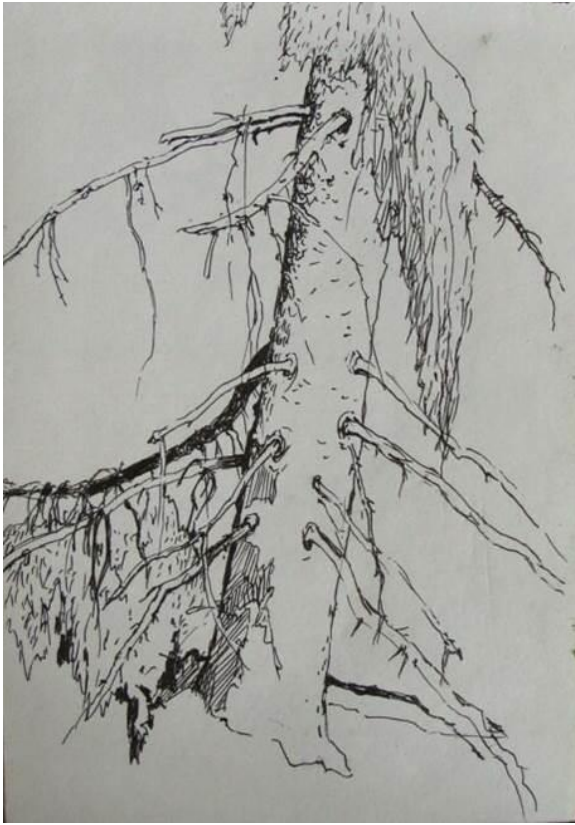
Зарисовки контура деревьев делаем живой линией – где-то нажим на карандаш сильнее, а где-то линию нужно ослабить, можно сделать силуэтом (закрасить внутри тёмным). Если зарисовываете листву, то не прорисовываем каждый листик, а крону рисуем общей массой (как на схеме-примере).

Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы (карандаш сангина), маркер, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.





Занятие 4. Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека. (4 часа).

Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности. Работа линией и одним цветом с использованием силуэта.

Зарисовки, этюды домашних животных, птиц, наброски фигуры человека.

Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, маркер, тушь, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом (можно заливки тушью), 3 этюда акварелью.





Занятие 5. Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы). (4 часа)

Этюды и линейные зарисовки калитки с частью забора, сарайки, фрагмента дома (не весь дом) – окно, балкон, лавочки. Можно линейно, можно с лёгким введением тона. Акварель можно гризайль (работа одним цветом).

Основная задача передача характера, пропорциональных соотношений. Разнообразие линии.

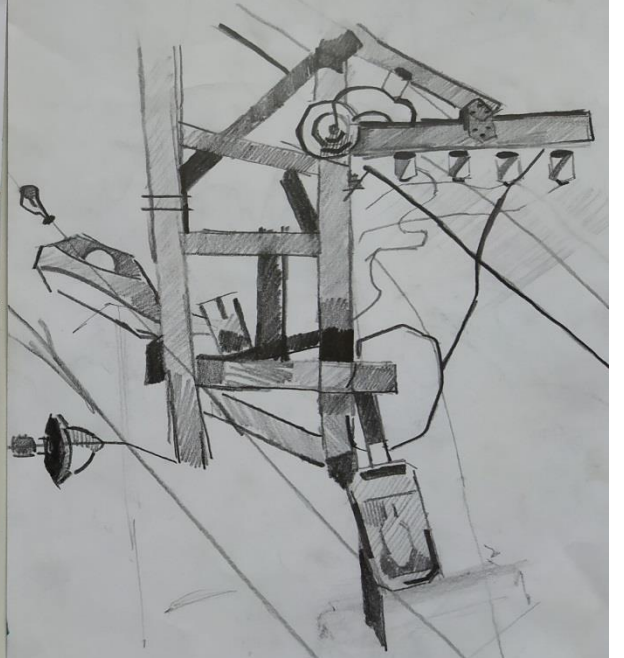
Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, маркер, тушь, гелевые ручки, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 4 зарисовки карандашом и прочими материалами.



Архип С. 33П.



Занятие 6. Линейная перспектива ограниченного пространства. (4 часа)

Продолжение предыдущей темы.

Зарисовка крыльца с порожками. Этуд угла дома с окном, части крыши с чердачным окном. Работа тональная, можно работать заливками силуэтом.

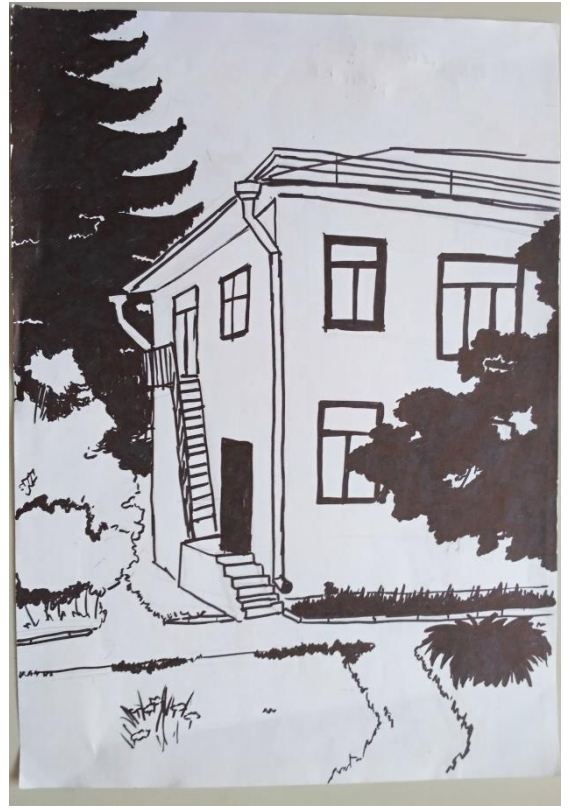
Задачи: Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского дворика. Изучение законов перспективы, пропорциональных соотношений и плановости.

Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, маркер, тушь, лист формата А4.

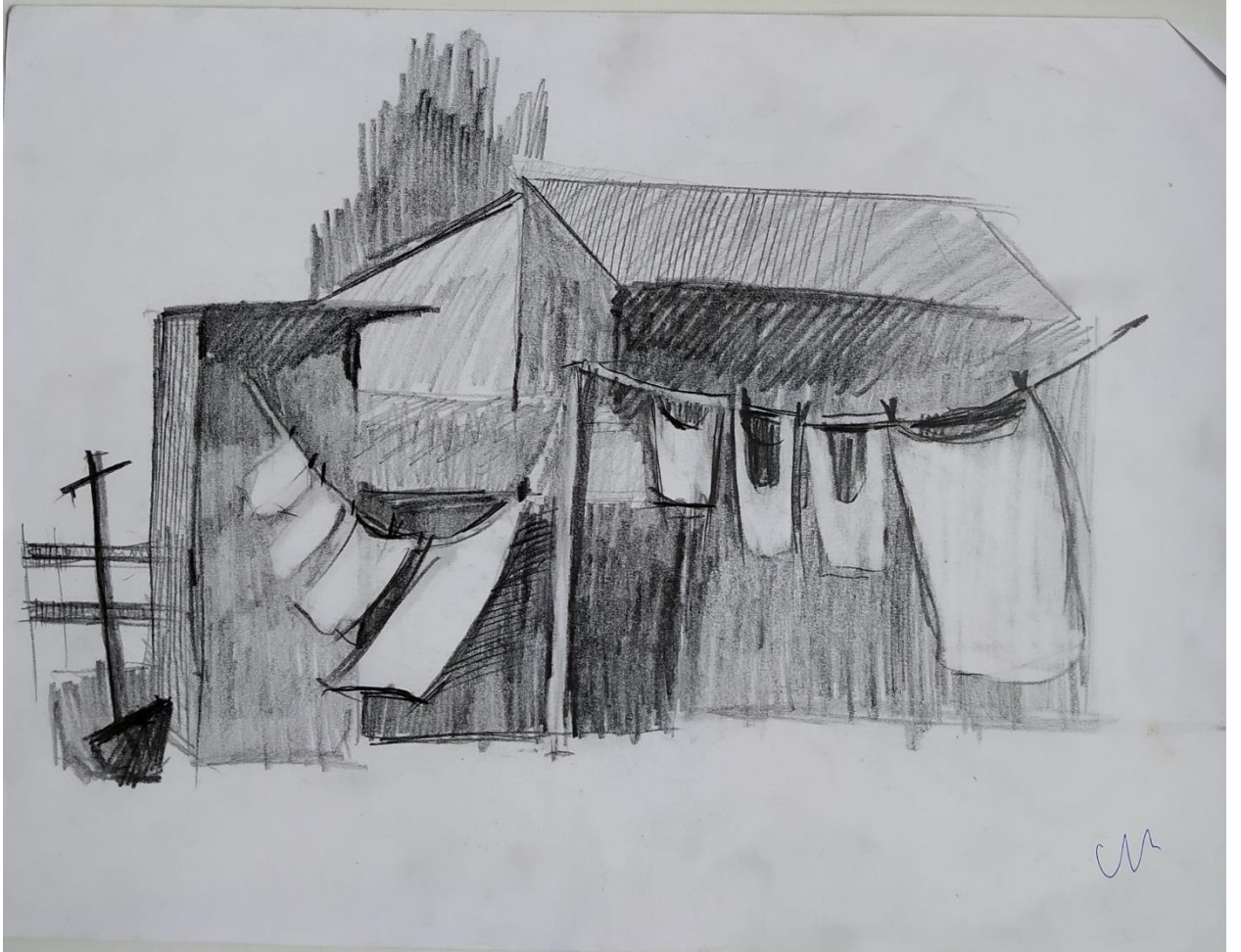
Выполнить 4 зарисовки карандашом и др. материалами.







Demata 301



cm

Занятие 7. Световоздушная перспектива. (4 часа)

Этюды и зарисовки пейзажа с постройкой на среднем плане. Зарисовка дома с пейзажем, своего двора.

Основная задача - передача пропорциональных соотношений и плановости. Определение правильных цвето-тональных отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и в тени.

Самостоятельная работа. Просмотр работ художников на пленэре, просмотр учебного видеоролика на сайте школы.

Материалы: Карандаш 6В-8В, другие мягкие материалы, маркер, тушь, акварель, лист формата А4, для акварели – акварельная бумага!

Выполнить 3 зарисовки карандашом, 3 этюда акварелью.

