

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 99 «Крепыш»**


**Проект по пластилинографии для детей
старшего дошкольного возраста с ОВЗ
«Пластилиновая Муха»
по сказке К.И. Чуковского
«Муха-Цокотуха»**



**Выполнила: Педагог- дефектолог высшей квалификационной
категории**


Петрова Наталья Владимировна

г. Миасс 2023



«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».


И. П. Павлов



Пластелин – это один из материалов для лепки, используемый для детского творчества.

Изготавливается он из очищенной и измельченной в порошок глины. Естественно не в чистом виде. Для придания необходимых свойств, добавляют воск, церезин, жир и прочие вещества, препятствующие высыханию.

Пластелинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.




Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Пластичный и яркий пластилин прекрасно подходит для выполнения аппликаций, так как его легко обрабатывать, придавать нужную форму. А сама аппликация долго сохраняет форму. Для пластилиновой аппликации понадобится разноцветный пластилин, картон (цветной или белый), кроме того, аппликацию можно выполнять на стеклянной поверхности, затем накрыв ее таким же куском стекла и вставив в рамку.


Сюжетом для аппликации может послужить любой рисунок из книги или журнала, который можно перенести на поверхности с помощью копировальной бумаги.

Аппликацию из пластилина можно выполнять разными способами. Для работы потребуется лист картона, выбранный сюжет и цветной пластилин. Преимущества пластилиновой аппликации перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона или маркером на стекло, заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав стеклом краям нужную форму.



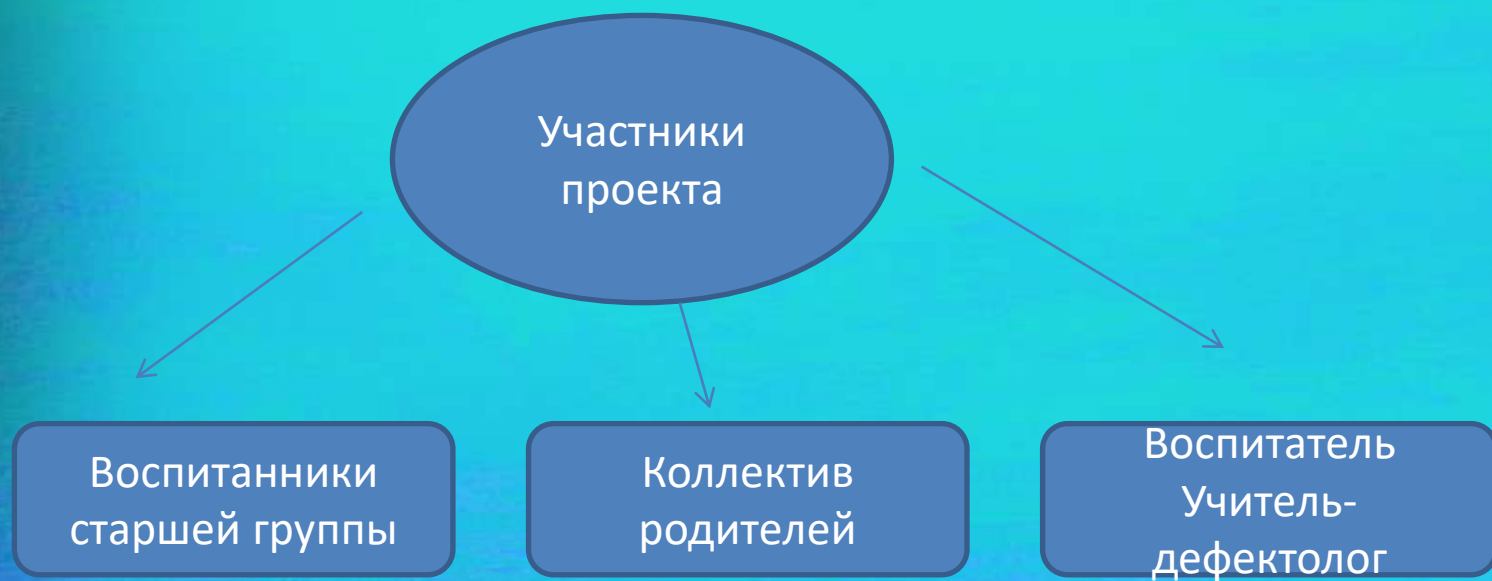
АКТУАЛЬНОСТЬ: Как с помощью нетрадиционной изобразительной деятельности(лепки) развить творческие способности дошкольника? В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направления содержания образовательной области «художественное творчество», направленное на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей, самовыражений является развитие детского творчества.


Актуальность проекта: Самым интересным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Но сейчас, в век современных технологий, к великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольного возраста мало знают детских писателей и их произведения; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, заменяют чтение книг на просмотр мультфильмов и игры в гаджеты. А сказка способствует всестороннему развитию личности, помогает не только овладевать речью и развивать творческие способности, но и познавать окружающий мир. После чтения сказки К. И. Чуковского «Муха –Цокотуха» ребята предложили сделать своими руками свой настольный мини-театр и персонажей к сказке «Муха – Цокотуха» и подарить его детям средней группы «Колокольчики». И показать им театральную постановку по одноименной сказке К. И. Чуковского «Муха – Цокотуха». Это и определило тему нашего проекта.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several stacked, rounded rectangular blocks in various colors: red, yellow, blue, green, and purple.

Цель пластилинографии не только развивать творческие способности детей, но и расширять знания об окружающей действительности, формировать интеллект, развивать психические процессы, активно влиять на развитие мелкой моторики. «Пластилинография» («графия»-создавать, изображать, «пластилин»-материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Техника пластилиновой графики уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в творческих конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной привлекающей к себе внимание, интерес. Использование игровых приемов позволяет обеспечивать динамичность процесса обучения, удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности, активизирует их деятельность, развивает познавательную активность.

ТИП ПРОЕКТА: Художественно- эстетический.
Интегративный (две и более образовательные области)
Среднесрочный(по продолжительности выполнения
проекта с17.01-23.02)



A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several stacked rectangular blocks in shades of pink, blue, yellow, and orange.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Формирование навыков работы с пластилином, способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства- пластилинографии.

заинтересовать детей лепкой в технике пластилинографии и созданием пластилиновых картин;

создать условия для развития мелкой моторики кистей рук, художественно – творческих способностей у дошкольников

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Обучающие:

- формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания, формировать речевые навыки
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей;
- учить приемам пластилинографии;
- учить работать на заданном пространстве;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
- развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта;
- развивать сюжетно-игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к продукту труда, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- формировать навыки сотрудничества.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с пластилином.

Умение воспитанников применять в самостоятельной творческой деятельности полученные навыки работы с пластилином.

Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подготовительный:

Изучение состояния проблемы;

Изучение современных программ и технологий.

Анализ нормативно-правовой, организационно-методической материально-технической базы

Разработка комплексно-тематического плана;

Создание предметно-пространственной среды, уголка творчества в групповой комнате.

С детьми: рассматривание иллюстраций по сказкам К.И.

Чуковского, мультфильма «Пластилиновая ворона»;

Мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки;

Освоение правильной постановки пальцев, основных приемов лепки :

размазывания, надавливания, раскатывания, сплющивания. отщипывания. скатывания между ладонями, между пальчиками.

С родителями: ознакомление с мультфильмами в пластилиновой технике « Пластилиновая ворона» из чтение сказок К.И.

Чуковского.

Родительское собрание по результатам проектной деятельности

Основной:

организация образовательного процесса в соответствии с реализацией перспективного плана и целей образовательной деятельности;


Создание тематических консультаций для родителей, проведение мастер-классов для родителей.

Изготовление персонажей из пластилина для театрализации «Пластилиновая Муха-Цокотуха»

Размещение творческих работ на сайте группы; участие во всероссийских выставках

Организация самостоятельной деятельности в уголках творчества;

Создание презентаций по направлению;



Заключительный Проведение театрализации по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» для детей нашей группы и младших групп по нетрадиционной технике-пластинографии;

Защита проекта по пластинографии для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ настольный театр «Пластилиновая Муха»

по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»

С родителями: Организация совместной творческой выставки; подведение итогов на родительском собрании;

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющиеся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.


Развитие сенсорных эталонов;

Владеет техническими приемами работы с пластилином;

Рассказывает о своей работе;


Радуются полученному результату;

Повысился уровень развития мелкой моторики;



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА: Изучение состояния проблемы.
Изучение современных программ и технологий
Анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы.
Мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки;
Беседа с детьми о нетрадиционном виде изобразительной деятельности пластилинографии;
Рассматривание с детьми иллюстраций, образцов альбома по пластилинографии;

Проведение практических занятий с целью ознакомления с пластилином, с приемами работы с пластилином. По результатам был разработан перспективный план, где усвоение материала происходило поэтапно.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of several stacked, rounded rectangular blocks in shades of pink, blue, yellow, and orange.

Проведение непосредственно-образовательной деятельности в соответствии с перспективным планом;
Разучивание с детьми стихотворения К.И.Чуковского « Муха- Цокотуха» по ролям;
Мастерская семейного опыта организация и проведение выставки совместных работ.
Заключительный показ настольного театра « Пластилиновая Муха» для родителей.

Виды пластилинографии:

1. Прямая – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
2. Обратная (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
3. Контурная – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
4. Многослойная – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с последовательным нанесением слоев;
5. Модульная – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
6. Мозаичная – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина;
7. Фактурная – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф);





Пластидинография по сказкам.



Поздравительные открытки для пап и мам к
праздникам



Создание сказки « Муха- Цокотуха»



Пластилиновое панно по сказке К.И. Чуковского
« Муха- Цокотуха »



ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2014 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)
3. Программа «От рождения до школы» под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой, 2014г.
4. Л.С Выготский «Творчество и воображение» М.: Педагогика, 1987г.
5. Л.С Выготский «Психология искусства» М.: Педагогика, 1987г.
6. Т.С Комарова «Школа эстетического воспитания», М. Педагогика, 2006г

A vertical stack of colorful sticky notes is positioned on the left side of the slide. From top to bottom, the colors are pink, light blue, yellow, and pink. The notes are slightly offset, creating a layered effect.

Спасибо за внимание