

МБДОУ № 99 «Крепыш»

***Тема: « Развитие диалогической речи
дошкольников. Игры, методы и приемы»***

Подготовила: Кирш Ольга Владимировна

2022- 2023 учебный год

*Диалог является естественной средой развития личности.
Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет
к различного рода искажениям личностного развития,
росту проблем взаимодействия с окружающими людьми,
появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться
в меняющихся жизненных ситуациях.*

Т.И. Гризик.

Диалог – это в первую очередь общение, разговор, беседа, когда беседуют два или несколько партнеров на какую-либо тему.

Диалог — это не просто вопросно-ответная форма речи, диалог предполагает личностные, партнерские отношения между собеседниками. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них — ребенок.



Диалогическая речь не только более высокая форма речевого развития, но и исторически первая. Она выступает как основная форма речевого общения, **в недрах** которой зарождается **связная речь**.

Овладение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития **ДОШКОЛЬНИКОВ**



Можно выделить несколько групп диалогических умений:

- 1. Собственно речевые умения**
- 2. Умения речевого этикета.**
- 3. Умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе.**
- 4. Умение общаться для планирования совместных действий**
- 5. Неречевые (невербальные) умения — уместное использование мимики, жестов.**

Диалогические единства строятся по определенным схемам:

-вопрос-ответ

-вопрос-ответ-вопрос

-сообщение-вопрос

-сообщение-сообщение

-побуждение-сообщение и т. д.

В ходе обучения детей диалогической речи можно использовать разнообразные методы, разработанные советскими педагогами-новаторами. **Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьёвой, А. М. Бородич, В. В. Гербовой и другими.**

Методы развития диалогической речи дошкольников

Неподготовленный диалог

Беседа

Чтение литературных произведений.

Разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Приёмы

вопросы воспитателя

Приём словесных поручений

Прием совместного
составления детьми
рассказа

совместное рисование к иллюстрациям,
совместная аппликация, конструирование

Методы и приёмы развития диалогической речи дошкольников

1. **Основным методом** формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми (**неподготовленный диалог**).



Воспитатель разговаривает с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных, лучше подходят утренние и вечерние часы. Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением, но не надо ждать этого. Воспитатель должен быть сам инициатором интересных разговоров

В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к ребенку с вопросами, побуждениями он тем самым активно откликается на его высказывания и жесты, интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит потом в свои взаимоотношения со сверстниками.



Своеобразный диалог получается, если взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по набору игрушек,



В течение дня воспитателю следует поговорить с каждым ребенком, используя для этого время прихода детей в детский сад, умывание, одевание, прогулки. Кроме таких кратких разговоров, вызываемых обстоятельствами, воспитатель предусматривает разговоры, которые он планирует как педагогический прием.



Диалогическому общению со сверстником служит также **прием совместного составления детьми рассказа**: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Это может быть сочинение по картине, по серии картин. Рассказы можно записать и оформить альбом детского словесного творчества.



Основным видом формирования диалогической речи является беседа.

Беседа - организованный разговор педагога со всей группой детей, посвященный одному какому-либо вопросу.

- 1) уточняет и упорядочивает опыт детей, т. е. те представления и знания о жизни людей и природы, которые дети приобрели во время наблюдений под руководством педагога и в разнообразной деятельности в семье и в детском саду;
- 2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
- 3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
- 4) учит просто и понятно излагать свои мысли.



В ходе беседы **вопросы воспитателя**, которые являются **основным методическим приемом**, помогают раскрыть содержание намеченной темы и, направляя мысль детей, учат их правильно отвечать. Воспитатель должен продумать содержание и формулировку своих вопросов, чтобы они были понятны всем детям.



Одним из методов формирования диалогической речи является чтение литературных произведений.



Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

В структуре типичного занятия можно выделить три части

В 1-ой части происходит знакомство с произведением

Цель: обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.

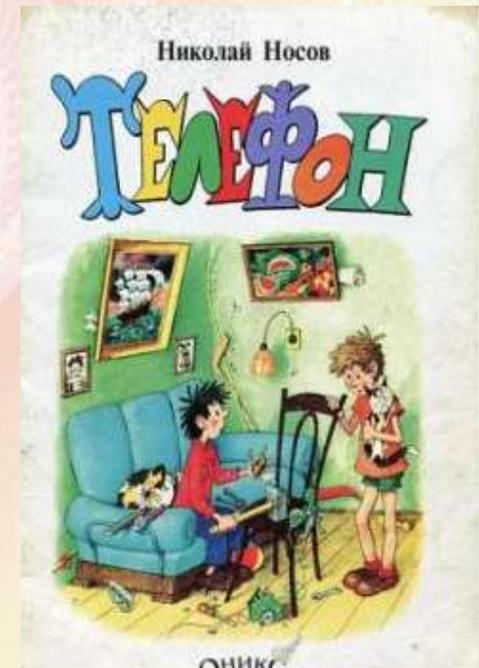
Во 2-ой части проводится беседа о прочитанном

Цель: уточнение содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи.

В 3-ей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубление воспринятого.

Объяснение незнакомых слов - обязательный приём, обеспечивающий полноценное восприятие произведения

На примере литературных произведений детям старшего возраста уже можно объяснить, как это хорошо уметь разговаривать, вести диалог и поддерживать беседу. Это можно сделать, прочитав рассказ Н. Носова «Телефон».



Эффективным методом развития диалогической речи являются разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации



По мнению Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей

Особую роль играют **словесные игры**, поскольку они позволяют педагогу направлять речевое поведение детей на создание тех или иных реплик.



Закрепление умений детей задавать вопросы и отвечать на них происходит в таких играх, как «Да и нет», «Вопросы с подсказкой», «Запрещенные слова», «Турнир знатоков», «Ты мне — я тебе».

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомым текстом и представляют в себе сюжет. В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.



На развитие диалогической речи неоспоримо важную роль играют игры, игровые упражнения, которые можно включать не только в непосредственно-образовательную и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям.



ВЫВОД

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка дошкольника и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Большое влияние на развитие речи детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна быть правильной, выразительной и доступной для восприятия детей. Так же в речи воспитателя должно содержаться много метких выражений, поговорок, стихов, эпитетов.