

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ:  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99  
г. МИАСС

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
посредством изодеятельности  
«Пальчики – волшебники»



Выполнила: воспитатель Чашина О.Н.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках  
пальцев», В.А.Сухомлинский

**Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.**

## **ЦЕЛЬ:**

**ЗАКРЕПЛЯТЬ НАВЫКИ МАНИПУЛЯЦИИ МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ.**

## **ЗАДАЧИ:**

- УЧИТЬ КОНЦЕНТРИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ НА ОДНОМ ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- УЧИТЬ НАВЫКАМ САМОВЫРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИГРЫВАНИЕ СКАЗОЧНОЙ СИТУАЦИИ
- ПРОДОЛЖАТЬ ФОРМИРОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
- ЗАКРЕПИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ
- ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СИММЕТРИИ
- УЧИТЬ ОБРЫВАНИЮ ЛИСТА БУМАГИ
- УПРАЖНЯТЬ В ЧЕРЕДОВАНИИ НАПРЯЖЕНИЯ И РАССЛАБЛЕНИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ РУКИ
- СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ, А ЗАТЕМ РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЯ СЖИМАНИЯ И РАЗЖИМАНИЯ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКИ.
- РАЗВИВАТЬ ЛОВКОСТЬ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПАЛЬЦЕВ РУК
- РАЗВИВАТЬ СООТНОСЯЩИЕ ДЕЙСТВИЯ РУК
- РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ, ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЮ
- РАЗВИВАТЬ ПИНЦЕТНЫЙ ЗАХВАТ РУК
- РАЗВИВАТЬ ЛОВКОСТЬ , КОНСТРУКТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ КИСТЕЙ РУК
- ВОСПИТЫВАТЬ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, УСИДЧИВОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.



# Оснащение педагогического процесса:

- Кисть, краски, листы бумаги
- Карандаши
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Клей , ножницы
- Клубок, нитки
- Пластилин
- Пипетки для смешивания цветной воды



# ПАЛЬЧИКИ-ХУДОЖНИКИ



## Интересно, что

**Рисование** играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

# ПАЛЬЧИКИ-ВОЛШЕБНИКИ



## Интересно, что:

**Аппликация** – очень хороший способ для развития гибкости и точности движений пальцев, который благотворно влияет на формирование личности ребенка. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений.

# ПАЛЬЧИКИ УМЕЛЫЕ



## Интересно, что

**Обрывание листа бумаги** прекрасно упражняет детей в чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Для развития рук желательно давать детям не только произвольное обрывание, но и обрывание по контуру.

# УСИДЧИВЫЕ ПАЛЬЧИКИ



Интересно, что **Папье - маше** отлично развивает и совершенствует мелкую моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.

# ПАЛЬЧИКИ-ТАЛАНТЫ



## Интересно, что:

**Лепка** – один из проверенных способов развития мелкой моторики. Осваивая новые приемы с помощью пластилина или глины, ребенок развивает фантазию.



# ПАЛЬЧИКИ-ПОМОЩНИКИ



Интересно, что:

Техника лепки «**Пластилиновые жгутики**», богата и разнообразна. Для того чтобы изготовить жгутики, желательно использовать мягкий пластилин.

# ПОВОРОТЛИВЫЕ ПАЛЬЧИКИ



Интересно, что

В играх по типу «Нарисуй по шаблону» из разных материалов развиваются соотносящие действия рук.

# ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ



## Интересно, что:

При выполнении тонких движений оказывается давление на кончики маленьких пальчиков. За счет этого в кору головного мозга направляются сигналы, активизирующие незрелые в данный момент клетки коры головного мозга, которые непосредственно отвечают за процесс инервации мелкой мускулатуры пальцев

# ЗАБОТЛИВЫЕ ПАЛЬЧИКИ



## «Подарок маме»

### Интересно, что:

**«Изонить»** – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Изонить – вид работы, который привлекает простотой исполнения и оригинальностью; эффективно развивает мелкую мускулатуру пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.

# ПАЛЬЧИКИ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ



## Интересно, что:

**Упражнения с пипеткой** помогают развивать так называемый пинцетный захват, и манипуляции с ней вообще очень полезны для раннего развития мелкой моторики, знакомят детей с получением новых цветовых оттенков.

# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Анучина Н. А. Таланты детей на кончиках пальцев. //Ребенок в детском саду, №2., 2006.-с. 45-48.
  2. Афанасьева С. Аппликация из мозаики. // Дошкольное воспитание, №7, 2006, -с. 23.
  3. Давыдова Г. Н. Подарки к праздникам. - М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-96с.
  4. Жукова О. Дошкольный возраст: о развитии ручной умелости. // Дошкольное воспитание, №8., 2008.-с. 34.
  5. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. №6., 2006.-с. 14-16.
  6. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р. Г. - М. :ТЦ Сфера, 2006.-128с.
  7. Киселева В. Развитие тонкой моторики. // Дошкольное воспитание. №1., 2006.-с. 65-66.
  8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация. / Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. - Ярославль: Академия Холдинг, 2002 .-144с.
- ЛИЧНЫЕ ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЧАЩИНОЙ О.Н.

**«От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой  
мысли».**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

