

**Перспективный план работы по аппликации  
в подготовительной к школе группе «Теремок»  
«Волшебный мир аппликации»  
(2022-2023 учебный год)**

***Воспитатель: Соколова Екатерина Евгеньевна***

**Актуальность темы**

Занятия аппликацией способствуют всестороннему развитию детей:

- Развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

- Выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

- При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность. Непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсорного воспитания. Успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует этому воспитанию.

- Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в аппликации дети передают явления общественной жизни. Детей волнуют и полеты в космос, и труд людей в городе и в деревне, и выступления наших спортсменов на олимпиадах, и многое другое. Нужно дать им возможность отразить эти впечатления и свое отношение к ним.

- Аппликация тесно связана с сенсорным воспитанием.

Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработки бумаги:

- сгибание;
- резанье;
- разрывание и обрывание;
- наклеивание.

- Значение занятий аппликацией для нравственного воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Тема занятия	Программное содержание	Материал
<b>Сентябрь</b>		
<b>1.«Осенние веточки в вазе»</b>	Учить детей работать в технике объемной аппликации. Продолжать учить детей составлять предметы из большого количества частей, учить выполнять аппликацию с натуры. Закреплять умение детей вырезать изображение предметов симметричной формы из бумаги сложенной вдвое, несколько одинаковых элементов из бумаги сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, цветная бумага: 2 прямоугольника 5-10 см. желтого цвета (листья); прям. 7-10.5 см голубого цвета (ваза); полоска 12* 0. 5см. коричневого цвета (ветка) Натура- веточка в вазе. Кисть, клей, тряпочка, поднос
<b>2. «Астра»</b>	Учить детей работать в технике объемной аппликации. Продолжать учить детей составлять предметы из большого количества частей, учить выполнять аппликацию с натуры. Закреплять умение детей вырезать изображение предметов симметричной формы из бумаги сложенной вдвое, несколько одинаковых элементов из бумаги сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественный вкус.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветная бумага красного цвета- круги r 4,5см r 5,5см и два r 6см; зеленого цвета – полоска 0,5*12см; желтого – квадрат со стороной 1см голубого –прямоугольник 7*10.5см. Клей, кисть, тряпочка, поднос
<b>Октябрь</b>		
<b>1. «Что нам осень принесла» ( фрукты)</b>	Продолжать учить детей работать в технике объемной аппликации. Закреплять умение вырезать части, передавая их форму и пропорции. Упражнять в вырезывании из бумаги сложенной гармошкой. Развивать сенсорные и творческие способности детей. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Цветная бумага по цвету соответствующая фруктам: полоски длиной 15см и ширине, равной высоте соответствующего шаблона: морковь, свекла-12см, груша- 9,5см, перец-9см, яблоко- 7см, помидор- 6см, слива, абрикос- 4,5см, виноград- 3,5см. Круг r 10см. Клей, кисточка, поднос.
<b>2. «Что нам осень принесла» (овоци)</b>		
<b>Ноябрь</b>		
<b>1. «Овечка с</b>	Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию,	Картон цветной (зеленого или голубого цвета),

<b>ягненком»</b>	используя трафарет. Учить располагать декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта, Закреплять умение переводить на лист бумаги трафареты, вырезать по контуру. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать координацию движений. Воспитывать желание добиваться хорошего качества своего изображения.	равный по размеру S альбомного листа, 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы и ягненка, бумага белая или коричневая, карандаш, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка.
<b>2. Щенок»</b>	Продолжать учить работать в технике объемной аппликации, сочетая конструирование из бумаги по типу оригами с аппликацией. Закреплять изученные приемы вырезывания и складывания (оригами). Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать умение продумывать расположение своей работы. Воспитывать желание добиваться хорошего качества своего изображения.	Картон голубого или синего цвета равный по размеру S альбомного листа, цветная бумага коричневого и зеленого цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.

## Декабрь

<b>1. «Петрушка»</b>	Продолжать учить детей передавать выразительность образа. Учить детей выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено), раскрашивать способом примакивания кисти. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение.	Картон желтого цвета, трафарет Петрушки, пшено, кисть клеевая, краски, кисть для рисования, карандаш, клей.
<b>2. «Домик и дерево»</b>	Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию, работать в технике объемной аппликации, сочетая конструирование из бумаги по типу оригами с аппликацией. Закреплять приемы работы по типу оригами. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, терпение.	Картонная основа белого цвета, цветная бумага, клей, кисть клеевая, поднос.

## Январь

<b>1. «Парусник»</b>	Продолжать учить детей передавать при изображении предмета его характерную форму; работать с разными материалами. Учить использовать в своей работе природный материал (соломку). Упражнять детей в работе с трафаретом. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей работы. Воспитывать желание добиваться	Подготовленная для аппликации соломка, трафарет парусника, ножницы, клей, клеевая кисть, поднос, карандаш.
----------------------	---	--

	хорошего качества своего изображения	
<b>2. «Терем теремок»</b>	Продолжать учить детей при изображении предмета его характерную форму, работать с различными материалами. Использовать в своей работе природный материал (соломку). Дать возможность проявить фантазию, самостоятельность. Повторить приемы вырезания. Закреплять умение вырезать части, передавая их форму и пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей желание создавать новое. Продолжать учить детей при изображении предмета его характерную форму, работать с различными материалами. Использовать в своей работе природный материал (соломку). Дать возможность проявить фантазию, самостоятельность. Повторить приемы вырезания. Закреплять умение вырезать части, передавая их форму и пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей желание создавать новое.	Подготовленная для аппликации соломка, ножницы, клей, клеевая кисть, клеенка, тряпочка, поднос.

## Февраль

<b>1. «Коровушка – буренушка»</b>	Продолжать учить детей работать в технике объемной аппликации, сочетая конструирование из бумаги по типу оригами с аппликацией. Учить делать ножницами небольшие выемки-надрезы для передачи характерных особенностей животного, дорисовывать недостающие элементы. Закреплять умение работать ножницами. Развивать координацию движений. Воспитывать аккуратность, терпение.	Альбомный лист, заранее затонированный в желто-розовый тон, заготовки зеленого цвета размером 6*6см, 4*4см, 3*3см, коричневые заготовки размером 7*4см, 7*7см, темный фломастер, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос.
-----------------------------------	---	---

## Март

<b>1. «Мимоза»</b>	Продолжать учить детей создавать изображения в аппликации по представлению; работать в технике объемной аппликации. Упражнять в разрезании прямоугольника по диагонали. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус	Картонная основа красного цвета, прямоугольники зеленого цвета 14*4см, 7*8см, прямоугольный треугольник 3,5*9*9,5см, желтый прямоугольник 14*20см
<b>2. «Пароход»</b>	Продолжать учить детей композиционно правильно располагать аппликацию, сочетая ее с конструированием из бумаги по типу оригами. Закрепить умение складывать из бумаги пароход. Упражнять в наклеивании объемных	Картонная основа голубого или синего цвета, цветная бумага для парохода, ножниц, клей, кисть клеевая, поднос.

	предметов. Развивать координацию движений. Воспитывать желание добиваться хорошего качества своего изображения	
--	--	--

## Апрель

<b>1. «Букет из вербы»</b>	Учить детей работать в технике объемной аппликации. Продолжать учить детей составлять предметы из большого количества частей, учить выполнять аппликацию с натуры. Закреплять умение детей вырезать изображение предметов симметричной формы из бумаги сложенной вдвое, несколько одинаковых элементов из бумаги сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественный	Коричневый картон прямоугольной формы 1*4см. вата, две коричневые полосы 1*18см. цветная бумага зеленого цвета 3 прямоугольника 4*8см., 2 прям. 6*2,5см, желтого 6*2.5см. коричневого 8*8см. ножницы ,клей, кисть клеевая, поднос
<b>2. «Тюльпан»</b>	Продолжать учить детей работать в технике объемной аппликации. Закреплять умение вырезать части, передавая их форму и пропорции. Упражнять в вырезывании из бумаги сложенной гармошкой. Развивать сенсорные и творческие способности детей. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Цветная бумага: красная-15*5,5см. , зеленая- 0,5*15см.11*3см. , темно-зеленого- 3,5*17см. . ножницы ,клей, кисть клеевая, поднос.

## Май

<b>1. «Одуванчик»</b>	Продолжать учить детей работать в технике объемной аппликации; передавать при изображении предметов их характерные признаки (цвет форму). Закрепить умение детей вырезать несколько одинаковых элементов из бумаги сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага: зеленая-2шт.-10*4см, полоска 0,5*10см., желтая-5-6 кругов 1,5см., ножницы, клей, кисть клеевая, поднос
<b>2. «Сирень»</b>	Продолжать учить детей создавать изображения в аппликации по представлению; работать в технике объемной аппликации. Упражнять в умении делать надрезы для передачи характерных особенностей цветка. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага: белая-15*7,5см., зеленая-4шт.- 7*6см., сиреневая, фиолетовая 15-20 кругов 1,5см., ножницы, клей, кисть клеевая, поднос..

\*Используемая литература: Петрова И.М. «Объемная аппликация», Санкт – Петербург «Детство - пресс», 2002

А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду», Академия развития, Ярославль Академия Холдинг, 2004