



ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЁНОК

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается её модель, происходит освоение форм позитивного общения с людьми.

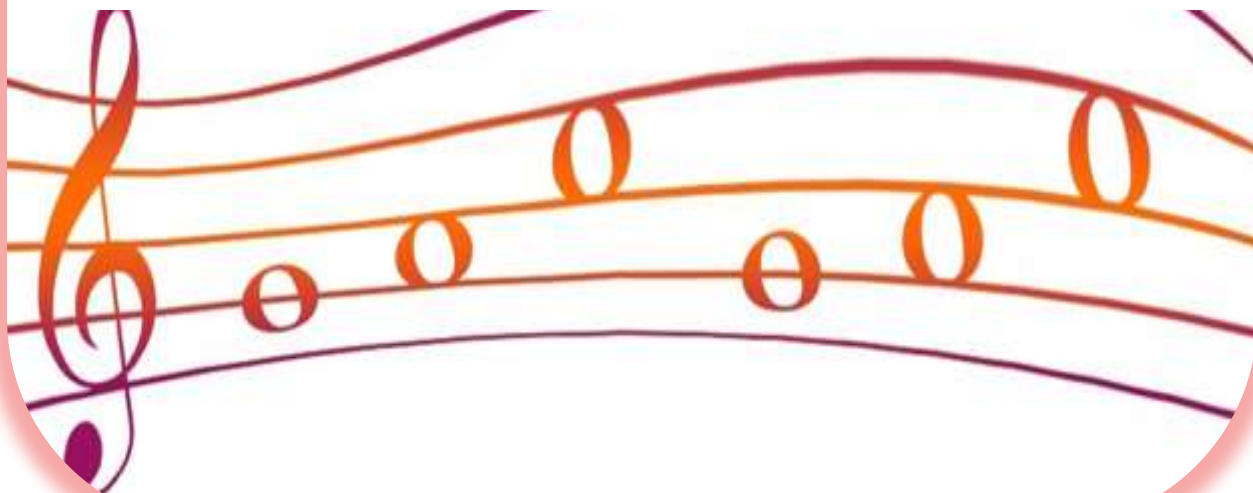
В наше время все больше детей с неадекватной самооценкой, ребенок зажат (или расторможен) и, как следствие, проблемы с общением. Поэтому педагогам следует заботиться о развитии его социально - эмоциональном воспитании дошкольников, о формировании у детей таких качеств, как коммуникабельность, активность, самостоятельность, инициатива.

«Организация положительной эмоциональной обстановки создает благоприятный климат, способствует развитию эмоционально - волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению, формируя интересы и потребности» (Б.Т. Лихачев)

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается её модель, происходит освоение форм позитивного общения с людьми.

В работе по музыкально-ритмическому воспитанию детей нужен разнообразный репертуар: упражнения, игры, этюды, парные танцы, сюжетные пляски и т.д. Среди всего этого многообразия материала особое место занимают коммуникативные танцы-игры, поскольку они и развивают, и развлекают. Так же они помогают дают детям простор для творчества.

Если следовать формуле, что *«учиться надо весело....»*, то лучшего материала для музыкально - ритмической деятельности с детьми просто не придумаешь. В игровой форме дети осваивают и закрепляют движения общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую пульсацию в музыке и речи.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 2 - 3 ЛЕТ

В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бегает с предметами (бубном, погремушкой).



Делает приставные шаги вперед и в стороны. Отмечает хлопками тихие и громкое звучание музыки.



Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук - «фонарики», полурисования «ружонки», наги платочком один и в паре.



Передает образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

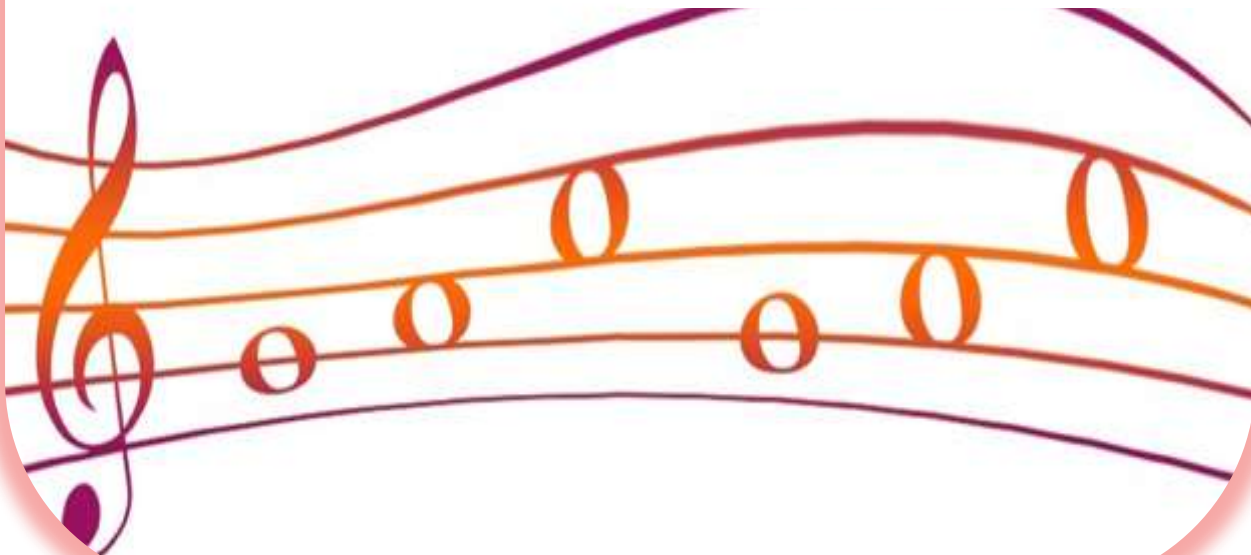
Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Петушка и птички», «Медведь и зайцы»).

Передает характерные особенности игровых персонажей.

Выполняет «ружонку», притопы одной ногой, выставляет ногу на нитку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
ДЕТИ 4 - 5 ЛЕТ

Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.

Подвижно и ритмично ходит, бегает, скачет под музыку.

Выполняет «стукалку» - притоп одной ногой; точно и четко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держит руки «ласточкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).

Использует в своих играх и плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.

Двигается и в паре легко и свободно.



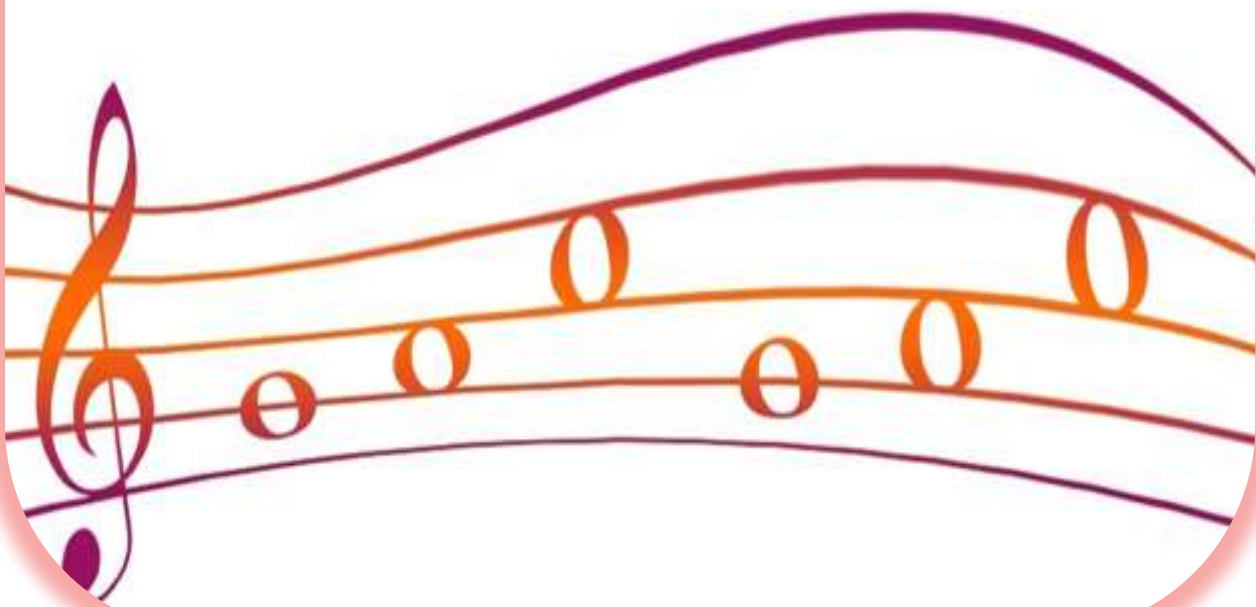
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с выскок; правой галоп; зробоный шаг («тап-тап-тап») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); низкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкое, ритмичное подскоки; волнистые движения, перестраиваясь из большого круга в маленький кружок.

Исполняет знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).

Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.



МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 6 - 7 ЛЕТ

Самостоятельно начинает движение после музыкального звучания, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.

Выполняет следующие танцевальные движения:

- Народный танец: шаг с прыжком, «присядка», полуприсядание, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), дружный шаг, «ковырялочка», «расшировка».
- Современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушка», «кошечка», наклоны.

Исценирует игровые песни.

Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.



Подготовила
музыкальный руководитель МБДОУ 99
Пермякова Ирина Викторовна



ЯНВАРЬ 2023