

**ФОТООТЧЁТ**

**Лепбук**  
**«КОТИК МУЗИК»**

Музыкальный руководитель МБДОУ № 99  
Пермякова Ирина Викторовна

Апрель 2023г.

На протяжении дошкольного возраста в эмоциональном развитии происходят серьезные изменения, особенно заметные при сравнении разных этапов развития ребенка. Но на всех этих этапах необходимо, прежде всего – становление базисного слоя эмоций, благодаря которому ребенок открывает мир другого человека, других людей, у него формируется определенное отношение к этому миру. Маленькому ребенку характерно находиться в “плёну эмоций”, потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают.

На самом деле маленькие дети очень чувственны, их чувства, еще не сформировавшись, тем не менее, легко откликаются на тот эмоциональный настрой, который несет в себе музыкальный образ. Дети сочувствуют и переживают вместе с музыкой, но не умеют точно передать свои ощущения, не могут по эмоциональной реакции сверстников и взрослых определить их отношение к происходящему.

В очень большой степени дальнейшая успешная жизнь маленького человека зависит от того, как сформировались произвольные психические процессы, возможность распознавать и дифференцировать эмоции, способность контролировать и оценивать собственные действия и состояния.

Наиболее эффективным способом решения поставленных задач является – игра. Главный принцип работы – игра, игра с ребенком и положительная эмоциональная оценка со стороны взрослого любых достижений ребенка. Игры на развитие эмоций и чувств вызывают у детей особый интерес.

Основной задачей игры является развитие образных представлений, познавательной и эмоциональной активности. Дети очень любят играть, в игре раскрывается целый мир маленького человека.

В своей работе использую игры с пением и без; с движением, народные игры, с музыкальными инструментами, игры со звучащими жестами.

И конечно эмоциональный образ, настрой – должны присутствовать всегда. Кроме основных разделов: пение, слушание, движение – использую движения по содержанию текста: жест, мимику, пантомимику.

В соединении с музыкой, словом, жестом – получается детский театр, в котором дети поют, играют, фантазируют.

Чтобы развивать эмоциональность, я изготовила лепбук «КОТИК МУЗИК». Лепбук для дошкольников – удивительное и очень полезное пособие, которое обрело свою популярность в нашей стране сравнительно недавно. Что особенно приятно, сделать такую развивающую игру можно своими руками.

Лепбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме.

Лепбук- это тематическое пособие, имеет яркое оформление.

Мой лепбук - для детей младшего дошкольного возраста.

## Лепбук «КОТИК МУЗИК»

(собери и покажи эмоции)

**Цели пособия:**

**Рассмотреть разновидности эмоций и настроений.**

**Учиться определять свое настроение и испытываемые эмоции в разных ситуациях.**

**Поднятие эмоционального настроения.**

**Задачи:**

- 1. Развивающая:** развивать умение понимать свои чувства и чувства других; развивать воображение, развитие мимики и движений.
- 2. Воспитывающая:** воспитывать культуру общения, дружеское взаимоотношения детей.

**Мой лепбук "Котик Музик" включает в себя следующие дидактические игры:**

- > «Бабочки на цветочке»
- > «Разбежались колобки»
- > «Спрячь героя»
- > «Чей грибок»
- > «В зоопарке»
- > «Волшебный цветочек»
- > «Чья музыка»

лепбук "Котик Музик"



## Дидактическая игра "Бабочки на цветочке"



## Дидактическая игра "Чей грибок?"»



Дидактическая игра "Разбежались колобки»



**Дидактическая игра "Спрячь героя»**



**Дидактическая игра "Волшебный цветочек»**



**Будем с Музиком играть,  
Будем в гости его ждать.**



**Основной задачей игры является развитие образных представлений, познавательной и эмоциональной активности. В условиях детского сада музыка имеет большое значение как один из видов искусства и важное средство эмоционального воспитания детей. Музыка в детском саду должна звучать не только на музыкальных занятиях, но и в быту, в игре детей, включаться в другие формы занятий.**