

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад комбинированного вида № 99

Принята на заседании
протокол № 35 от «04» 09. 2024г

Утверждена



от 16.08.2024г.

Заведующий МБДОУ № 99
И.П. Безрученко

Рабочая программа образования детей 6-7 лет,
подготовительная к школе группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО и
основной образовательной программы МБДОУ № 99

Составили:
Кравцова Л.Д.

Минский городской округ

2024

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....	3
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.....	4
1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста).....	4
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.....	7
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	46
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.....	54
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	56
3. Организационный раздел.....	58
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы..	58
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).....	59
3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе (6-7 лет).....	61
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	63
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.....	68
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.....	68

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО и основной образовательной программы МБДОУ № 99.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав учреждения, образовательная программа и программа воспитания МБДОУ № 99.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие		
Основные образовательные задачи деятельности	Содержание образовательной деятельности	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально	В сфере социальных отношений Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное	

одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления,	состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
--	--

восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта. В сфере трудового воспитания Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно
--	---

- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. В области формирования безопасного поведения Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного
---	---

	поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдения Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегрированная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегрированная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Перспективный план по социализации, безопасности.

Сентябрь	1	Диагностика.		
	2	Диагностика.		
	3	Диагностика.		
	4	Конфликты между детьми.	Б	111(Ав)
Октябрь	1	Здоровье и болезнь.	Б	97(Ав)
	2	Как выращивают хлеб.	С	22(Ал)
	3	Витамины и полезные продукты.	Б	101(Ав)
	4	Контакты с животными.	Б	83(Ав)
Ноябрь	1	Культура и традиции русского народа.	С	120(Ал)
	2	Страна, в которой мы живём. Природа России.	С	49(Ал)
	3	Для чего нужны дома?	С	124(Г)
	4	Взаимосвязь и взаимодействия в природе.	Б	70(Ав)
Декабрь	1	Знакомство с жизнью народов Севера.	С	130(Ал)
	2	Микробы и вирусы.	Б	96(Ав)
	3	Праздник Новый год.	С	132(Г)
	4	Пусть ёлка новогодняя нам радость пронесёт!	Б	24(Ш)
Январь	1	Специальный транспорт.	С	141(Г)
	2	Путешествие в страну знакографию.	Б	58(Б)
Февраль	1	Я выбираю сам(а).	С	139(Г)
	2	Мужчины и женщины в семье.	С	60(Ал)
	3	День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничника.	С	151(Ал)

	4	На улицах наших машины, машины....	Б	92(Б)
Март	1	Труд мам.	С	143(Г)
	2	Предметы, требующие осторожного обращения.	Б	56(Ав)
	3	Моя улица.	Б	112(Б)
	4	Правила поведения на улице.	Б	37(Б)
Апрель	1	Инженеры и изобретатели.	С	144(Г)
	2	Планеты Солнечной системы.	С	147(Г)
	3	Будем беречь и охранять природу.	Б	73(Ав)
	4	На воде, на солнце.	Б	108(Ав)
Май	1	Диагностика.		
	2	Диагностика.		
	3	Диагностика.		
	4	Диагностика.		

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для	Сенсорные эталоны и познавательные действия В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности

познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о	совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Природа Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует
--	--

профессиях, связанных с природой и её защитой.	представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование по познавательному развитию /экологии

Сентябрь	1	Диагностика		
	2	Диагностика		
	3	Диагностика		
	4	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».	Э	с 317(Б)

Октябрь	1	Продукты питания.	П	с 107(К)
	2	Как растения готовятся к зиме.	Э	с 323(В)
	3	Посещение кафе «Дары осени».	Э	с 321(В)
	4	Что мы знаем о птицах?	Э	с 327(Б)
	5	Почему белые медведи не живут в лесу?	Э	с 363(Б)
Ноябрь	1	Россия – наша Родина; государственные символы: герб, флаг, гимн.	П	с 70-72(З)
	2	Мой родной город Миасс.	П	с 104(Г)
	3	Как и для чего человек дышит.	Э	с 332(В)
	4	Путешествие в осенний лес.	Э	с 334(В)
Декабрь	1	Как узнать зиму.	П	с 375(Б)
	2	Север – царство льда и снега.	Э	с 359(В)
	3	Зима. Приметы зимы.	П	с 55(К)
	4	Новый год. Зимние забавы.	П	с 67(К) с236(Г)
Январь	3	Виды транспорта. Профессии на транспорте.	П	с 77(К)
	4	Что такое огонь?	Э	с 362(В)
Февраль	1	Я – человек.	Э	с 361(В)
	2	Как растёт человек.	Э	с 406(В)
	3	Богатыри русской земли.	П	с 29(З) с 100(К)
	4	Колыбельная из двух слов.	Э	с 368(В)
Март	1	Лучше всех на свете мамочка моя.	П	с 371(Г)
	2	Посуда.	П	с 121(К)
	3	Весёлая Дымка, золотая Хохлома, голубая Гжель и разноцветный Городец.	Э	с 400, с416(Г)
	4	Когда поссорились март и февраль.	Э	с 387(В)
Апрель	1	Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе. Свойства воды.	Э	с 378- 380(Б)
	2	Звёзды и планеты.	П	с 457(Г)
	3	Что мы знаем о птицах?	Э	с 365(Б)
	4	Если хочешь быть здоров.	Э	с 383(В)
Май	1	День Победы.	Э	с 515 (Г)
	2	Диагностика.		
	3	Диагностика.		
	4	Диагностика.		

Перспективное планирование по математике

Сентябрь	1	Диагностика.	
	2	Диагностика.	
	3	Диагностика.	
	4	Количественный и порядковый счёт, цифры.	С 14
Октябрь	1	Состав числа 3 из двух меньших чисел, знакомство с задачами.	С 20
	2	Преобразование фигур, состав числа 4, познакомить с массой предмета.	С 26-29
	3	Знак «=», состав числа 5, из двух меньших.	С 37-39
	4	Решение логических задач, состав числа 6.	С 44-46
Ноябрь	1	Состав числа 7, знакомство с календарём.	С 48-50
	2	Состав числа 8, равенство и неравенство нескольких	С 53-56

		групп предметов.	
	3	Состав числа 9, счёт в прямом и обратном порядке.	С 58 -61
	4	Состав числа 10, геометрические фигуры.	с 64-65
Декабрь	1	Временные отношения, решение задач со знаками «+», «-», «=».	С 68-73
	2	Пятиугольник, шестиугольник, многоугольник.	С 17, 34,76
	3	Логические игры, деление целого на части.	С 78, 80
	4	Площадь объекта.	С 83
Январь	1	Танграм. Схемы, состав числа из двух меньших	С 86, 89
	2	Сложение и вычитание чисел (по одному), независимость числа от величины предметов.	С 94, 95
	3	Независимость числа от расположения предметов. Колумбово яйцо.	С 98, 99
	4	Соотнесение цифры к числу. Состав числа из двух меньших.	С 101, 104
Февраль	1	Временные отношения. Количественный и порядковый счёт, сложение и вычитание чисел.	С 106, 109
	2	Ориентировка по плану, по знаковым обозначениям.	С 112, 117
	3	Симметричное расположение предметов на плоскости. Знакомство с линейкой.	С 125, 128
	4	Знакомство с циферблатом часов, преобразование геометрических фигур с использованием линейки.	С 128, 132
Март	1	Счёт до 11 и 12, сложение чисел по 2.	С 135, 138
	2	Предыдущие и последующее числа. Трафарет, план, схема.	С 143, 146
	3	Состав числа, вычитание чисел по 2, логические игры.	С 148, 152
	4	Сложение и вычитание по 2. Счёт до 13.	С 155, 158
Апрель	1	Шаблон. Счёт до 14. Часы.	С 160, 163
	2	Симметричное расположение предметов на плоскости. Счёт до 15.	С 165,167
	3	Операции с монетами, счёт до 16, до 17	С 170, 172
	4	Счёт до 18, 19 и 20.	С 177, 179
Май	1	Диагностика.	
	2	Диагностика.	
	3	Диагностика.	
	4	Диагностика.	

Перспективное планирование по экспериментированию.

Неделя	Название опыта	Оборудование	Источник
Сентябрь.			
«Физические забавные опыты»			
1 неделя	«Могучее дыхание»	Одежная вешалка, крепкие нитки, книга, бельевая верёвка	К/О «Физические забавные опыты»
2 неделя	«Волшебная бутылка»	Бутылка из под лимонада, воздушный шарик	К/О «Физические забавные опыты»
3 неделя	«Сильная газета»	Длинная линейка, газета	К/О «Физические забавные опыты»

			опыты»
4 неделя	«Как пьют растения»	Разноцветные чернила (красные, синие, зелёные), стаканы по числу цветов, белые гвоздики или стебли сельдерея	К/О «Физические забавные опыты»
Октябрь. «Свойства воздуха»			
1 неделя	«Свойства воздуха»	Таз с водой, пузырёк, 2 воздушных шарика, весы из палочки и крючка, стакан, пробка, лист бумаги	№ 2., с.61
2 неделя	«Воздух имеет массу»	Два одинаковых воздушных шарика, нитки, иголка, стержень	№ 1., с.18
3 неделя	«Расширение и сжатие воздуха»	Стеклянная бутылка с узким горлышком, воздушный шарик, резинка, 2 ёмкости для воды, вода	№ 1., с.22
4 неделя	«Чем и как мы дышим» Изготовление прибора для определения чистоты воздуха	Схема внутренних органов человека, кораблики из бумаги, 3 коробки из-под молока или сока, 4 кусочка белой ткани, вазелин, верёвочки	№ 2., с.65, 113
Ноябрь. «Почва»			
1 неделя	«Из чего состоит почва»	Сухая глина, сухой песок, белые листы бумаги, увеличительные стёкла, чистые стёкла (без царапин)	К/О «Почва» Опыт № 5
2 неделя	«Как почва пропускает и удерживает воду»	Воронки, почва песчаная, почва глинистая, вода	К/О «Почва» Опыт № 6
3 неделя	«В какой почве вода быстрее поднимается вверх»	3 пластиковых бутылки, почва: чернозёмная, глинистая, песчаная; марля, блюдца, вода	К/О «Почва» Опыт № 9
4 неделя	«Испарение воды из почвы»	Консервная банка, комочек почвы, свеча, чистое (без царапин) стёклышко, бумажная салфетка	К/О «Почва» Опыт № 3
Декабрь. «Звук»			
1 неделя	«Что такое звук» Изготовление спичечного телефона	Линейка, спичечные коробки, нитки, спички	№ 2., с.81, 113
2 неделя	«Высокие и низкие звуки»	Деревянная линейка, металлофон, балалайка, аудиозапись игры на балалайке (можно взять гитару)	№ 2., с.83
3 неделя	«Как сделать звук громче и как услышать тихие звуки»	Расчёска, рупор (свёрнутый из картона), 2 бутылки, стакан с водой, воронка	№ 2., с.84
4 неделя	«Ложечный звон»	Ложки столовая и чайная, верёвка	К/О «Звук»
Январь. Опыты с водой, снегом и льдом.			

1 неделя	Изготовление ледяных фигурок	Вода, краски, формочки	К/О «Физические забавные опыты»
2 неделя	«Упругость поверхности воды»	Кусочек ткани (12 *12 см), большая резинка, стеклянная банка, вода	№ 1., с.12
3 неделя	«Наживка для льда»	Нитки, кубик льда, стакан воды, щепотка соли	К/О «Физические забавные опыты»
4 неделя	«Эффект мыла на поверхности воды»	Большая прямоугольная тарелка, вода, жидкое мыло, ножницы, кусочек картона	№ 1., с.13
Февраль. Магнетизм.			
1 неделя	Игры с магнитом	Магниты различной формы, металлические предметы, тарелка с водой, пластмассовая крышка от банки, компас	№.2., с.99
2 неделя	Опыты с железными опилками	Железные опилки, картон, магниты	№.2., с.111
3 неделя	«Магнитная сила и расстояние»	Магнит, линейка, монета, нитки, скотч, бумага, картон	№ 1., с.66
4 неделя	«Форма магнита и его сила»	Магниты разных размеров и форм (в форме подковы, прямоугольные, круглые), скрепки, гвозди, монеты, 3 картонные коробки	№ 1., с.72
Март. Тепловые явления.			
1 неделя	«Что холоднее»	Деревянная дощечка, зеркало, термометр комнатный	К/О «Тепловые явления»
2 неделя	«Горячий воздух поднимается»	2 одинаковых пакета, свеча, нитки, спички, деревянный стержень	№ 1., с.34
3 неделя	Изготовление карамели	Сахар, столовая ложка, вода, свеча, плоскогубцы	№ 1., с.39
4 неделя	«Нагревание монеты»	Дощечка, монета, гвоздики, молоток, свеча, плоскогубцы	К/О «Тепловые явления»
Апрель. Свет.			
1 неделя	«Свет и тень»	Теневой театр, модель строения солнечной системы, настольная лампа, глобус	№ 2., с.89
2 неделя	«Кто раскрасил радугу»	Таз с водой, зеркало, фонарик, 2 стеклянные призмы	№ 2., с.91
3 неделя	«Чёрный цвет и тепло»	2 стеклянные банки, вода, 2 термометра, тёмная ткань	№ 1., с.62
4 неделя	«Непрозрачные, прозрачные и полупрозрачные предметы»	Книга, прозрачный лист пластика, лист бумаги, фонарик	№ 1., с.51
Май.			

Забавные физические опыты.				
1 неделя	«Научи плавать»	яйцо	Сырое яйцо, стакан с водой, соль	К/О «Физические забавные опыты»
2 неделя	«Невидимые чернила»		Лимон, ватная палочка, чашка воды, лист бумаги	К/О «Физические забавные опыты»
3 неделя	«Могучая скорлупа»		4 половинки яичной скорлупы, ножницы, узкая липкая лента, несколько полных консервных банок	К/О «Физические забавные опыты»
4 неделя	«Лимон надувает воздушный шар»		1ч.л.пищевой соды, сок лимона, 3ст.л.уксуса, воздушный шарик, изолента, бутылка стеклянная, воронка	К/О «Физические забавные опыты»

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <u>Звуковая культура речи:</u> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух:	Формирование словаря Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Связная речь Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения,

называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <u>Грамматический строй речи:</u> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <u>Связная речь:</u> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок,	возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их
---	---

продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное	последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. Примерный перечень художественной литературы Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы). Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
--	--

эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	(«Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т.
---	---

	Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование по развитию речи

Сентябрь	1	Диагностика.	
	2	Диагностика.	
	3	Диагностика.	
	4	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	С 130
Октябрь	1	Составление рассказа на тему «Веселое настроение».	С 207
	2	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	С 203
	3	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	С 142
	4	Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».	С 140
Ноябрь	1	Составление рассказа с использованием антонимов.	С 154
	2	Составление рассказа «Купание медвежат».	С 138
	3	Описание пейзажной картины.	С 197
	4	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	С 172
Декабрь	1	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.	С 211
	2	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	С 160
	3	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	С 162
	4	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.	С 180

Январь	3	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	С 170
	4	Составление рассказа «Как ёжик попал в беду» по серии сюжетных картин.	С 178
Февраль	1	Сочинение сказки «Как аукнется, так и откликнется».	С 196
	2	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	С 199
	3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	С 134
	4	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	С 190
Март	1	Составление текста-поздравления.	С 147
	2	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	С 162
	3	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ежи».	С 189
	4	Сочинение сказки на заданную тему.	С 193
Апрель	1	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи».	С 205
	2	Составление текста-рассуждения.	С 136
	3	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам).	С 185
	4	Описание пейзажной картины.	С 197
Май	1	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	С 168
	2	Диагностика.	
	3	Диагностика.	
	4	Диагностика.	

Перспективное планирование по обучению грамоте

№	Месяц	Тема занятия	Источник
1.	Сентябрь	Буква Аа и звук [а].	С 36
2.		Закрепление буквы А	С 37
3.		Буква Уу и звук [у].	С 40
4.	Октябрь	Закрепление знания букв А, У.	С 44
5.		Буква Оо и звук [о].	С 46
6.		Буква Ии и звук [и].	С 50
7.		Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук [т].	С 54
8.	Ноябрь	Знакомство с буквой Пп. Буква П и звук [п].	С 61
9.		Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними.	С 65
10.		Знакомство с буквой Нн. Буква Н и звук [н].	С 67
11.		Ознакомление с буквой Мм. Буква М и звук [м].	С 72
12.	Декабрь	Знакомство с буквой Кк. Буква К и звук [к].	С 79
13.		Закрепление знания пройденных букв.	С 83
14.		Закрепление знания пройденных букв.	С 87
15.	Январь	Совершенствование умения узнавать и различать пройденные буквы.	С 91
16.		Знакомство со звуками [б], [б'], буквой Бб.	С 95
17.		Формирование навыка различения звуков [б]—[б'].	С 100
18.	Февраль	Ознакомление со звуками [д], [д'], буквой Дд.	С 103
19.		Ознакомление со звуками [г], [г'], буквой Гг.	С 111
20.		Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.	С 116
21.		Ознакомление со звуками [ф], [ф'], буквой Фф	С 122
22.	Март	Ознакомление со звуками [в], [в'], буквой Вв.	С 127
23.		Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.	С 132
24.		Ознакомление со звуками [х], [х'], буквой Хх.	С 137

25.		Ознакомление со звуком [ы], буквой Ы.	С 143
26.	Апрель	Ознакомление со звуками [с], [с'], буквой Сс.	С 148
27.		Ознакомление со звуками [з], [з'], буквой Зз.	С 155
28.		Ознакомление со звуком [ш], буквой Ш.	С 161
29.		Совершенствование навыков звукового анализа.	С 166
30.		Ознакомление со звуком [ж], буквой Ж.	С 169
31.	Май	Различие звуков [ш] - [ж], [з] - [ж] в словах.	С 174
32.		Ознакомление со звуком [э], буквой Э.	С 180

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с	Приобщение к искусству Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,	читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки,
---	---

наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании,	спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок». Рисование <u>Предметное рисование</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей
--	---

лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут	плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает развивать декоративное творчество
---	--

объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <u>Конструктивная деятельность:</u> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,
--	---

<u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию	создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в
---	--

певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами,	передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Слушание Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей
---	--

приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе	с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
--	---

предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Музыкально-ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.
---	--

	нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих
--	--

	способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. Театрализованная деятельность Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность
--	---

	детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перспективное планирование по рисованию.

Сентябрь	1.	Диагностика.	
	2.	Диагностика.	
	3.	Диагностика.	
	4.	Портрет друга.	С 75
Октябрь	1.	Грибная полянка.	С 15
	2.	Радостная осень.	С 23
	3.	Натюрморт из осенних плодов.	С 13
	4.	Каргопольские птички.	С 22
Ноябрь	1.	Хохломская тарелка.	С 14
	2.	Гжельская посуда.	С 29
	3.	Вечерний город.	С 52
	4.	Ёжи Ежовичи.	С 19
Декабрь	1.	Узоры на окне.	С 39
	2.	Еловая ветка с новогодними игрушками.	С 40
	3.	На новогоднем празднике.	С 40
	4.	Новогодний карнавал.	С 41
Январь	3.	Мчится поезд.	С 35
	4.	Чаепитие.	С 61 Б

Февраль	1.	Автопортрет.	С 69
	2.	Тест «Моя семья».	С 71
	3.	Танк.	С 53
	4.	Моя любимая сказка.	С 38
Март	1.	Филимоновские и дымковские барышны.	С 74
	2.	Русская народная одежда.	С 34
	3.	Филимоновский петушок.	С 60
	4.	Ранняя весна.	С 77
Апрель	1.	Морская страница.	С 87
	2.	Жители других планет.	С 80
	3.	Птица в гнезде.	С 81 Б
	4.	Морской пейзаж.	С 86
Май	1.	Кремлёвская стена и «Спасская башня».	С 87 Б
	2.	Диагностика.	
	3.	Диагностика.	
	4.	Диагностика.	

Перспективное планирование по аппликации

Сентябрь	1	Диагностика		
	2	Диагностика		
	3	Диагностика		
	4			
Октябрь	1	Грибная полянка.	А	с 12 Б
	2	Осеннее дерево.	А	с 20 Б
	3	Декоративное панно.	К	с 107
	4	Фигурки зверюшек.	К	с 107
Ноябрь	1	Блюдце.	А	с 24
	2	Кремль.	А	с 38
	3	Мебель.	К	С 102
	4	Снегирь и синички (оригами).	К	с 38 Б
Декабрь	1	Тележка (железный конструктор)	К	с 98
	2	Зелёная ёлочка.	А	С 31
	3	Ёлочные игрушки.	К	с 100
	4	Снегурочка.	А	с 29
Январь	1	Пароход с двумя трубами.	К	с 100
	2	Мост.	К	с 96
Февраль	1	Причёски для девочек.	А	с 64 Р
	2	Весёлая семья.	А	с 50 Б
	3	Открытка с плывущим кораблём.	А	с 39
	4	Доктор Айболит.	К	с 54 Б
Март	1	Салфетка	К	с 104
	2	Одежда для гостей.	А	с 27
	3	Вышивание салфетки.	К	с 105
	4	Цветущая ветка.	А	С 46
Апрель	1	Игрушки.	К	С104
	2	В космосе.	А	с 47
	3	Грачи прилетели.	А	с 67 Б
	4	Суда по чертежам.	К	с 97
Май	1	Корзина с цветами.	А	С 53
	2	Диагностика.		
	3	Диагностика.		

	4	Диагностика.		
--	---	--------------	--	--

Перспективное планирование по лепке

Сентябрь	1.	Диагностика.	
	2.	Диагностика.	
	3.	Диагностика.	
	4.		
Октябрь	1.	Корзиночка с грибами.	С 17
	2.	Осеннее дерево.	С 16 Б
	3.	Плетень с подсолнухами.	С 15
	4.	Каргопольские птички.	С 20
Ноябрь	1.	Пирог.	С 58 Б
	2.	Домик.	С 36
	3.	Мебель.	С 25
	4.	Ёжик.	С 25 Р
Декабрь	1.	Подвеска.	С 35 Б
	2.	Снегирь.	С 37 Б
	3.	Украсим ёлочку.	С 45 Б
	4.	Дед Мороз.	С 103 Р
Январь	3.	Машина.	С 65 Б
	4.	Лодка.	С 70 Б
Февраль	1.	Мальчик Вася, девочка Маша.	С 44 Р
	2.	Семейка снеговиков.	С 47 Б
	3.	Робот Робин.	С 42 Р
	4.	Чипполино.	С 45
Март	1.	Цветок для мамы.	С 43
	2.	Филимоновские и дымковские барышни.	С 44
	3.	Филимоновский петушок.	С 42
	4.	Цветущая дерево.	С 72 Р
Апрель	1.	Подводный мир.	С 52
	2.	Ракета.	С 78 Б
	3.	Дятел.	С 75 Б
	4.	В краю магнолий.	С 93 Р
Май	1.	Праздник Победы	С 86 Б
	2.	Диагностика.	
	3.	Диагностика.	
	4.	Диагностика.	

Перспективное планирование по художественной литературе

Сентябрь	1	Диагностика	
	2	Диагностика	
	3	Диагностика	
	4	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-бурка»	С 138
Октябрь	1	Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»	С 147
	2	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	С 140
	3	Чтение басни И. А Крылова «Стрекоза и муравей»	С 148
	4	Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью...»	С 145
Ноябрь	1	Беседа о творчестве А. С. Пушкина. Чтение сказки о рыбаке и рыбке.	С 150
	2	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	С 151

	3	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна –лягушка».	С136
	4	Сказка про храброго зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Д. Мамин-Сибиряк	С 144
Декабрь	1	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	С 155
	2	Стихотворение С. Есенина «Берёза». Творческое рассказывание.	С 161
	3	Сказка Одоевского «Мороз Иванович»	С 156
	4	Русская народная сказка «Снегурочка».	С 153
Январь	3	Басня И. Крылова «Лебедь, рак и щука».	С 174
	4	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословицам.	С 159
Февраль	1	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	С 165
	2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	С 163
	3	Чтение рассказов М. Пришвина «Лисичкин хлеб»	
	4	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок	С 168
Март	1	Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	С 173
	2	Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица»	С 158
	3	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	С 142
	4	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клён»	С 171
Апрель	1	Басня С. Михалкова «Ошибка»	С 164
	2	Чтение отрывка из рассказа К. Булычёва «Девочка с Земли»	
	3	Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки»	А с99
	4	Чтение басни Л. Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц	С 166
Май	1	Итоговая литературная викторина	С 176
	2	Диагностика	
	3	Диагностика	
	4	диагностика	

ОО Физическое развитие		
Основные образовательные задачи деятельности	Содержание образовательной деятельности	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать	

психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,	дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м
---	---

спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево
---	---

	из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры
--	---

	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч
--	--

	одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Формирование основ здорового образа жизни Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за
--	--

	природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ № 99.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

План работы с педагогами на год

№п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Повышение уровня педагогической грамотности педагогов Консультации для педагогов: - «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в детском саду» - «Дошкольникам о юных защитниках Отечества»	В течение года Октябрь Февраль	Старший воспитатель
2	Проведение серии открытых мероприятий по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста по блокам: Моя малая Родина. Моя Родина-Россия. Города-герои Культура и традиции русского народа. Защитники Отечества. Дошкольникам о Великой Отечественной войне	В течение года.	Старший воспитатель, воспитатели групп
3	Проведение смотров, конкурсов: Смотр уголков патриотического воспитания Конкурс чтецов на тему «Строки, опалённые войной» Битва хоров (песни на патриотические темы)	Февраль, Май	Старший воспитатель, воспитатели групп
4	Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом воспитатели групп патриотического воспитания.	Сентябрь Апрель	Ст. воспитатель, воспитатели групп
5	Цикл НОД с использованием ИКТ	В течение года	Воспитатели групп
6	Выставка рисунков «Моя мама» «Я и моя семья» «Космические приключения» «Любимый город»	Март Июль Апрель Ноябрь	Воспитатели групп, воспитанники, родители
7	Проведение тематических праздников	В течение года	Педагоги ДОУ, муз.руководитель.

Календарь праздников в ДОУ

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Сроки	Форма проведения мероприятия	Ответственный
День знаний	Сентябрь (1 сентября)	Игровой квест, экскурсия в школу с родителями, экскурсия на АЗ «Урал» с родителями	Музыкальный руководитель, воспитатели
Неделя безопасности «Дети и ПДД»	По годовому плану (4 раза в год)	Спортивный праздник	Инструктор по физкультуре воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	выставка детских работ, праздничный концерт.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Праздник осени	Октябрь	Утренник	Музыкальный руководитель,

			воспитатели
День народного единства	Ноябрь	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
День города Миасса	Ноябрь (18 ноября)	Тематические мероприятия, викторины.	Музыкальный руководитель, воспитатели
День матери	Ноябрь	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Музыкальный руководитель, воспитатели
Новый год	Декабрь	-новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальный руководитель
Прощание с ёлочкой	Январь	Игра-развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели
День Защитника Отечества	Февраль	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Международный женский день	Март	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, Изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель, воспитатели
Прощание с зимой «Масленица»	По календарю праздников	Праздничное гуляние на участках ДОУ, ярмарка, спортивные и народные игры.	Музыкальный руководитель, воспитатели, представители ДК «Бригантина», инструктор по физкультуре
Встречаем весну	Март	Утренник	Музыкальный

			руководитель, воспитатели
Международный день детской книги	Апрель	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку.	Воспитатели групп
День космонавтики	Апрель	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях), участие в муниципальном конкурсе «Я – будущий ракетостроитель». сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД.	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	Апрель-май	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; беседа о профессиях	Воспитатели групп
День Победы	Май	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Выпуск детей в школу	Май	-посадка цветов и оформление грядок на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу» - выпускной утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели
Международный день защиты детей	Июнь (1 июня)	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; -развлечение, досуг	Воспитатели групп
Пушкинский день России	Июнь (6 июня)	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»	Воспитатели групп
Международный день друзей	Июнь	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;	Воспитатели групп

		Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	
Всероссийский день семьи, любви и верности	Июль (8 июля)	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп
День рисования на асфальте	Июль (3 неделя)	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по краеведению

Подготовительная группа 6-7 лет

1 раздел. Ознакомление с городом.

1-4 квартал

- Экскурсия в школу: ознакомление с помещением школы.
- Посещение библиотеки.
- Экскурсия в Музей истории города.
- Экскурсия в Музей истории автомобильного транспорта.
- Цикл экскурсий по родному городу.
- Посещение выставок художников.
- Посещение Автозавода в День открытых дверей – 1 сентября.
- Достопримечательности города.
- Ситуации : «Гости нашего города».
- Людьми Миасс гордиться (Макеев, Симонов,).

2 раздел «Природа Урала»

1 квартал

- Обобщающие экскурсии в парк осенью.
- Беседа «Уральский лес осенью».
- Беседа о труде хлеборобов, овощеводов, садоводов осенью.
- Сравнительная беседа о подготовке к зиме домашних и диких животных.
- Природно-географические зоны Южного Урала: лесная, горная, лесостепная степь.
- Сравнительная беседа- сборник очеловечивание живой и неживой природы (Иван, да Марья, Январь –зимы государь, Ветер- буян....)
- Создание красной книги Урала (животные, птицы, насекомые, травы).

2 квартал.

- Беседа «Кто как зимует в лесу» (куница, песец, рысь);
- Сравнительная экскурсия в парки в разную погоду (мороз, оттепель, снегопад...)
- Рассматривание иллюстраций о зиме.
- Кормление птиц на территории детского сада и в парке.
- Беседа «Как зимуют домашние животные».

3 квартал.

- Беседа «Весной на озере» (о жизни озёрных и речных птиц); - Сравнительная экскурсия в парк, на озеро. - Беседа «Хоровод весенних цветов»; -«Полезные ископаемые Урала» - экскурсия.

4 квартал.

Экскурсии в парк, лес, на озеро при разных погодных условиях. - Сравнительная беседа «Бабочки и жуки». - Дополнение к теме «Летом на озере: рыбы и речные насекомые». - Беседа «Лес – многоэтажный дом» - Беседа «Опасные двойники» (полезные и вредные ягоды и грибы).
3 раздел. Народы, живущие на Урале.
3-4 квартал - Знакомство с бытом и традициями башкирского народа: Убранство дома, юрты; Костюм; Кухня; Сказы и легенды; Национальная музыка; Башкирские национальные игры, праздники башкирского народа. - Знакомство с бытом и традициями татарского народа: Убранство жилища; Узоры и национальный костюм; Музыкальные инструменты; Народные игры; Кухня; КВН «Что мы знаем о родном городе?» Беседы : Семья и домашнее хозяйство. Сила семьи в ее родне. Народные увеселения, игры, забавы семьи. Здоровье – успех и богатство семьи.
4 раздел. «Культура и искусство народов Урала»
1 квартал.
<i>Писатели и поэты Урала.</i>
- Рассказывание сказа П.П.Бажова «Хозяйка медной горы». - Заучивание стихотворения Л.Татьяничевой «Когда говорят о России». - Заучивание стихотворения В.Кузнецова «Урал». - Рассказывание сказов Е.Черепенина. - Конкурс чтецов стихотворений об Урале. - Литературная викторина - Книжная мастерская «Уральский калейдоскоп».
<i>Народно-декоративное искусство Урала.</i>
- Знакомство с каслинской росписью, сравнение её с хохломской. - Знакомство с нижнетагильскими подносами и их росписью. - Знакомство с башкирским орнаментом, украшением одежды и юрты. - Иллюстрации сказа П.П.Бажова «Золотой волос». - Занятия на тему: «В страну озер и рудных скал», «Мы –уральцы», «Уральский букет», «Малахитчики» - Коллективные работы: «Секреты хозяйки медной горы», «Самоцветные россыпи Урала».
<i>Музыкальное воспитание.</i>
- Знакомство детей с башкирской музыкой. - Знакомство с башкирскими народными играми. - Праздник « Край родной – земля уральская». (с элементами Сабантуя) - Знакомство с русскими народными костюмами, песнями в исполнении Уральского народного хора.
2 квартал
<i>Писатели и поэты Урала.</i>
- Рассказывание сказа П.П.Бажова «Иванко-крылатко». «Огневушка-поскакушка». - Рассказывание сказов С.Власовой «Кленок Уреньги». - Заучивание стихов башкирских поэтов о зиме. - Чтение с5казки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» и просмотр спектакля и мультфильма. - Знакомство с творчеством Д.Н..Мамаева-Сибиряка и чтение его сказок из книги «Алёнушкины сказки»
<i>Народно-декоративное искусство Урала.</i>

- Знакомство с татарскими узорами, украшение татарских сапожек. - Златоустовская гравюра и оружие. - Образовательные ситуации: «Оружейных дел мастера», «Тайна булата». - Знакомство с татарскими народными тряпичными куклами, изготовление куклы.
Музыкальное воспитание.
- Знакомство с творчеством композитора Л. Попляновой. - Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского, слушание его музыки «Утренняя молитва», «Времена года», музыка к балету «Щелкунчик». -Знакомство с татарской народной музыкой, танцами, инструментами. - Праздники: Новый год, Рождество, Святки. - Просмотр видеозаписи «Татаро-башкирский народный ансамбль».
3 квартал
Писатели и поэты Урала.
- Рассказывание сказов П.П.Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка». - Рассказывание сказов из книги Ю. Подкорытова «Сказание о курае». - Чтение татарских сказок «Мудрый старик». «Три дочери», «100 друзей или 100 лошадей». - дидактические игры по пословицам: словесные — «Кто больше назовет», с наглядным материалом — «Собери пословицу». - придумывание рассказов и сказок по пословицам.
Народно-декоративное искусство Урала.
- Знакомство с камнерезным искусством Урала. - Иллюстрация сказов П.П.Бажова. - Каслинские решётки. - Роспись глиняных игрушек (таволги). Музыкальное воспитание: - Слушание музыки П.И.Чайковского из оперы «Снегурочка». - Слушание песен и частушек в исполнении Уральского народного хора. - Развлечение «Узнай мелодию». -Праздники «Что мы знаем о родном крае» - КВН. - «Наследники Победы», «Юморина».
4 квартал
Писатели и поэты Урала.
- Рассказывание сказов П.П.Бажова «Горный мастер». - «Хрупкая веточка». - Повторение стихов татарских, башкирских, русских поэтов (о временах года). - Викторина по башкирским и татарским сказкам. - Повторение сказов П.П.Бажова и рассматривание иллюстраций к сказам, выполненных разными художниками. - Чтение и рассказывание сказок, легенд, сказов С.Власовой. - Чтение рассказов из книги Радзиевской «Круглый год». Народно-декоративное искусство Урала - Оформление выставки декоративно-прикладного искусства народов Урала, посещение музея. - Работа детей в музее в качестве экскурсоводов. Музыкальное воспитание. - Праздник русской берёзки. - Развлечение «На лесной полянке».

ФОРМЫ РАБОТЫ: *наблюдение *экскурсии; *дидактические игры;
 *игры с речевым сопровождением; *игры-инсценировки; *чтение;
 *опытно-экспериментальная деятельность; *обсуждение; *беседа;
 *заучивание, рассказывание; *реализация проектов; *дежурство;
 *совместные действия.

основная литература:

- Семёнова М.Л. и др. «Южный Урал: шаг за шагом», программа по патриотическому воспитанию, г. Челябинск, 2016
- Бабунова Е, Багаутдинова С и др. «Наш дом - Южный Урал» программно-методический комплекс, Челябинск, 2014

Перспективный план по изучению с детьми правил дорожного движения

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Беседа «Дорога в детский сад» 2. Экскурсия по ближайшей улице с интенсивным движением 3. Игры со строительным материалом «Строим улицу города» 4. Заучивание стихотворения «Я сегодня пешеход»
Октябрь	1. Беседа «Транспорт. Важные машины» 2. Загадывание загадок о транспорте. Создание альбома «Важные машины» 3. Игра на фланелеграфе «Улица города» 4. Рисование на тему «Специальный транспорт»
Ноябрь	1. Беседа «Дорога не место для игр» 2. Д/и «Изучаем дорожные знаки» 3. Прогулка по улице «Какие знаки мы встретили» 4. Изготовление дорожных знаков для игры ГИБДД
Декабрь	1. Беседа «Какие бывают пешеходы» 2. Чтение стихотворения «Светофор» 3. Создание моделей «Правила дорожного движения» 4. Чтение сказки «Воробышка Тишка» 5. Рисование на тему «Я перехожу улицу»
Январь	1. Беседа «Переход проезжей части в разное время» 2. Прогулка к проезжей части «Мы переходим улицу» 3. Д/и на закрепление ПДД 4. С/р игра «Водители» с использованием дорожных знаков
Февраль	1. Беседа «Поведение в транспорте» 2. Чтение стихотворения «На именины к дедушке Медведю» 3. Моделирование правил поведения в транспорте 4. Оформление стенда. Рассказы детей «Как я был пассажиром»
Март	1. Викторина «Знаете ли вы правила дорожного движения?» 2. С/р игра «Водители» 3. Д/и на закрепление ПДД 4. Целевая прогулка «Мы пешеходы»
Апрель	1. Наблюдение за работой светофора 2. С/р игра «Автобус», «Трамвай» (знакомство с правилами для пассажиров) 3. Работа с родителями: папка-передвижка «Игры детей на улице»
Май	1. Знакомство с автобусом. Чтение «Я-пассажир» 2. С/р игра «Пройди правильно» (упражнять в переходе улицы, правилах дорожного движения) 3. Чтение: Михалков С. «Скверная история» 4. Строительные игры с песком «Улица – машина»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

• Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

- **Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Перспективный план работы с родителями.

Ежемесячно – благодарности родителям, «Развиваемся, играя», «Давайте почитаем»

Ежедневно - индивидуальные беседы с родителями о пройденном дне, об успехе детей, «Что мы нового узнали»

Еженедельно – «Занимательное дело» (образовательная деятельность). Индивидуальное направление педагогов, проектная и кружковая деятельность по плану воспитателей.

Выставки детского творчества для родителей еженедельно по темам программ.

Месяц	№	Мероприятие	Форма проведения	Ответственный
Сентябрь	1	Социальный портрет семьи.	анкетирование	Воспитатели
	2	Организационное	собрание	Воспитатели
	3	«Речевое развитие старших дошкольников»	групповая библиотека	Воспитатели, родители
	4	Заповедь будущего первоклассника.	консультация	Воспитатели
Октябрь	1	«Спортивная семья».	фотовыставка	Родители
	2	Животный мир.	выставка поделок	Родители.

			из природного материала	
	3	«Во что играют наши дети?» (Чиркова с.148)	анкетирование консультация	Воспитатели
	4	Страусовая ферма.	экскурсия выходного дня	Родители
	5	Чистый участок.	Трудовой десант.	Родители, воспитатели
Ноябрь	1	ПДД для дошкольников.	папка-передвижка	Воспитатели
	2	О профилактике простудных заболеваний.	информационный стенд	Мед. работник
	3	«Мой любимый город» экскурсия в Ильменский заповедник.	экскурсия выходного дня	Родители
	4	Письма о маме.	стенгазета	Воспитатели
	5	Народное творчество.	семейные проекты	Воспитатели, родители
Декабрь	1	Зимний городок.	трудовой десант	Родители
	2	Проектная деятельность у старших дошкольников.	круглый стол	Воспитатели и родители
	3	Зимняя мастерская.	выставка поделок	Родители
	4	Безопасность на празднике	консультация	Воспитатели
Январь	1	Правила перевозки пассажиров в машине.	информационный стенд	Воспитатели
	2	Азбука безопасности.	изготовление плакатов	Родители
	3	«Использование в воспитании детей мер поощрения и наказания» (Чиркова с.106)	Анкетирование (анонимное)	Воспитатели
Февраль	1	Весёлые старты.	спортивные развлечения	Воспитатели
	2	Готовность ребёнка к школе. (Чиркова с 87)	тестирование	Воспитатели, родители
	3	Моя будущая профессия.	стенгазета	Воспитатели
	4	Особенности эмоционального развития старших дошкольников.	папка-передвижка	Воспитатели
	5	«Использование в воспитании детей мер поощрения и наказания» «Если ребёнок провинился...» «Наказывая ребёнка, нужно помнить...»	Результаты анкетирования Памятки	Воспитатели
Март	1	«Мамины сладости».	чаепитие	Родительский комитет
	2	Игры и упражнения для развития памяти и интеллекта.	библиотека для родителей	Воспитатели
	3	Стихотворения об Урале.	конкурс чтецов	Родители
	4	Народные ремёсла Урала.	альбом	Родители
Апрель	1	Математические игры в детском саду.	практикум	Воспитатели

	2	Дорога и велосипед.	консультация	Воспитатели
	3	Чистота и порядок.	трудовой десант	Родители
	4	Готовим ребёнка к школе.	информационный стенд	Воспитатели
Май	1	Правила поведения в общественных местах.	папка-передвижка	Воспитатели
	2	Театр в нашем городе.	Экскурсия выходного дня	Родители

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ № 99 в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

Организуются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Сетка занятий

день	Подготовительная группа
пон	Речевое развитие 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Физическое развитие 10.20-10.50
вт	Ознакомление с окружающим 9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50
ср	ФЭМП 9.00-9.30 Ознакомление с окружающим 9.40-10.10 Физическое развитие 10.20-10.50
четв	Обучение грамоте 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50
пятн	Обучение грамоте 9.00-9.30 Лепка/аппликация 9.40-10.10 Физическое развитие 10.20-10.50

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

Время	Компоненты режима
7.00-8.30	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-11.00	Занятия в игровой форме
10.10-10.20	2-ой завтрак

11.00-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливание
15.15-16.20	Занятия в игровой форме
16.25-16.45	Подготовка к полднику, полдник
16.45-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний *, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны **, 8 сентября - Международный день распространения грамотности *, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников *.

1. Тематическая неделя «День знаний» * (ко Дню знаний)
2. Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии» *, Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности) *
3. Тематическая неделя «Праздник урожая»
4. Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах» *, Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) *

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *.

1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) *
2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города» *
3. Тематическая неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *
4. Тематическая неделя «Москва» *

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **.

1. Тематическая неделя «День народного единства» * (ко Дню народного единства)
2. Тематическая неделя «Они прославили Россию» *
3. Тематическая неделя «Тело человека» *
4. Тематическая неделя «День матери» * (ко Дню матери)

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России **, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год*.

1. Тематическая неделя «Транспорт»
2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *
3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» *

4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах» *

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда **.

1. Тематическая неделя «Лес зимой»
2. Тематическая неделя «Зимующие птицы»
3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры» *
4. Тематическая неделя «Зоопарк»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *.

1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»
3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство» *

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта - Всемирный день театра *.

1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) *
2. Тематическая неделя «Первоцветы»
3. Тематическая неделя «Планета - наш общий дом» * (ко Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *.

1. Тематическая неделя «Книжкина неделя» * (к Международному дню детской книги)
2. Тематическая неделя «Покорители вселенной» * (ко Дню космонавтики)
3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли) *
4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда **, 9 мая - День Победы *, 19 мая - День детских общественных организаций России **, 24 мая - День славянской письменности и культуры *.

1. Тематическая неделя «9 Мая - День Победы!» * (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «В мире музыки» *
3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность» * (ко Дню славянской письменности и культуры)
4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей **, 5 июня - Всемирный день окружающей среды *, 6 июня - День русского языка *, 12 июня - День России *, 22 июня - День памяти и скорби **, третье воскресенье июня - День медицинского работника **.

1. Тематическая неделя «Лето красное пришло»
2. Тематическая неделя «Я горжусь Россией» * (ко Дню России), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка) *
3. Тематическая неделя «В мире профессий» *
4. Тематическая неделя «Безопасное поведение в природе»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности *, 15 июля - Берегиня **, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов *.

1. Тематическая неделя «День семьи, любви и верности» * (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «Удивительный мир животных»
3. Тематическая неделя «Удивительный мир растений»
4. Тематическая неделя «Удивительный мир морей» * (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 5 августа - Международный день светофора **, 12 августа - День физкультурника *, 19 августа - яблочный спас *, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации **

1. Тематическая неделя «Правила безопасного поведения»
2. Тематическая неделя «Спорт» * (ко Дню физкультурника)
3. Тематическая неделя «Вот и лето прошло» *, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу).
4. Тематическая неделя «Здравствуй, школа!», Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации) *

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Наиболее эффективным является метод проектов, иными словами, проектная деятельность, которая включает в себя совместную учебно-познавательную, творческую деятельность, объединённую общей целью, согласованными методами, способами деятельности, направленными на достижение общего результата.

Так же необходимо заранее иметь представление о конечном продукте и этапах такого проекта.

Деятельность, связанная с проектированием групповых помещений детского сада, является достаточно сложным видом деятельности в работе педагога детского сада. Так как воспитателю необходимо не только добиться отражения особенностей РППС в среде группы, но и знать основные требования к организации развивающего пространства детства, а также обладать дизайнерским творчеством, умением обобщать передовой педагогический опыт и работать в команде. Воспитателю в процессе проектирования нужно сделать среду группы оптимальной, функциональной, современной с точки зрения организации пространства.

Работая над проектом группового пространства, педагогу необходимо выделить основные зоны группы и их пространственное расположение. К проекту разрабатывается «Паспорт», в котором расписывается содержательное наполнение каждой зоны, уголка, центра, обосновывается выбор представленного материала и оборудования.

Паспорт проекта имеет определенную структуру: пояснительную записку с отображением целей, задач и концептуальных идей; основную часть, где раскрывается и обосновывается содержательное наполнение каждой зоны группы; прописываются педагогические условия; способы оценки реализации проекта.

Проект создается по следующим этапам для этого необходимо:

- изучить нормативные документы;
- изучить передовой педагогический опыт;
- определить подход, лежащий в основе проектирования;
- разработать модель;
- определить условия и принципы, лежащие в основе проекта;
- отобрать оценочный инструментарий.

В основание проекта РППС группы и детского сада может быть положен деятельностный подход, предлагающий развитие личности ребенка в различных видах деятельности: игровой, поисково-исследовательской, продуктивной, двигательной активности, так как положение о развивающем и формирующем характере детской деятельности имеет особое значение для реализации проекта.

Ребенок рассматривается при этом как активный участник социальных преобразований, активный субъект воспитания, обучения, целенаправленного развития, умственной и предметной деятельности, а также творец и преобразователь предметной среды группы.

Набор и содержание педагогических условий может быть иным, в зависимости от задач и особенностей контингента воспитанников, стоящих перед педагогом и детским садом.

Остановимся подробнее на педагогических условиях, обеспечивающих эффективность реализации проекта.

Первое условие - рациональная организация материалов и оборудования в пространстве и времени.

Дошкольный возраст – период, когда личность ребенка находится в стадии становления, созревания и развития, когда ни одна сторона психики не носит завершенного характера.

Поэтому очень важно, чтобы материалы были в поле зрения ребенка, их размещение учитывало специфику детской деятельности.

Единое неизрезанное пространство также не отвечает потребностям детей старшего дошкольного возраста, игры которых проходят на основе детских игровых объединений. Единое пространство групповой комнаты не дает этим объединениям существовать относительно автономно, препятствует положительной эмоциональной атмосфере среди играющих.

При рациональном размещении предметов имеет значение также наличие свободной площади, уход от перегруженности пространства, возможность постоянного доступа к игрушкам и материалам, обеспечение безопасности их использования, максимальная функциональность.

Для детей дошкольного возраста степень использования игрушек и материалов в деятельности часто связана с такой их характеристикой, как новизна. Однако под новизной необходимо понимать не только замену оборудования, к которому дети теряют интерес.

Обновлению игр, появлению новых способов деятельности с материалами способствует обогащение опыта ребенка путем показа педагогом новых способов деятельности, свойств и качеств объектов, рассказ и чтение художественной литературы о сказочном герое – игрушке.

В качестве средства перевода реального опыта (нового) в игровой рекомендуется использовать специальные обучающие игры (дидактические, театральные и др.). Игры должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний. Новая информация может быть связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации (с содержанием сюжета игры) или с изменением решения игровых задач, с использованием новых способов и средств для их реализации, с достижением условного результата.

Второе условие – эстетическое оформление среды. При эстетической организации среды детского сада, необходимо учитывать, что дизайн помещения проектируется с учетом действующих санитарно-эпидемиологических требований, на основе принципов целостности, гармоничности и функциональности.

К условным приемам разделения пространства группы, приемлемым для использования в дошкольном учреждении, относятся: ширмы, группировка подвижной мебели, предметы искусства. К приемам стационарного разделения – раздвижные двери,

перегородки из полупрозрачной или глухой мебели. Несмотря на необходимость зонирования, дизайнеры рекомендуют выделять определенный акцент в организации среды – зоны более яркой, привлекающей внимание, отличающейся от остального оформления.

Большое значение в эстетической организации среды имеет цвет. Правильное использование различных цветов и оттенков помогает изменить восприятие пространства. Если стены помещения покрыть холодными красками, оно будет казаться шире и просторнее. Комната кажется высокой, если стены окрашены не до самого потолка.

Визуально расширить пространство поможет использование в интерьере округлых форм, таких как круглые напольные ковры, арки, пусть даже нарисованные на стенах помещения, или разнообразные природные ландшафты, фотообои.

Важно помнить, что детей всегда привлекает необычность помещений. Однако при оформлении группы детского сада необходимо избегать перегруженности, так как обилие игрушек и материалов рассеивает внимание ребенка, способствует быстрому утомлению. С другой стороны, особенно в младших группах важно, чтобы все игрушки и пособия были в поле зрения ребенка, так как у него еще не сформировалась способность организовывать пространство под собственный игровой замысел. Определенный выход из этого противоречия – частая смена игрушек и пособий, что обеспечит развитие новых игровых и предметных действий, вызовет заинтересованность новой игрушкой.

Третье условие – реализация личностно ориентированной технологии взаимодействия взрослых и детей. Технология личностно ориентированного подхода применительно к детям дошкольного возраста означает признание ребенка в качестве субъекта воспитания и обучения, построение образовательного процесса на основе субъектного взаимодействия педагога и ребенка.

Воспитание и обучение детей осуществляется на основе множества факторов, важнейшим из которых является общение с воспитателем, который организует и направляет обследовательские и игровые действия с предметами, игрушками и пособиями. Если педагог является представителем авторитарного стиля взаимодействия с ребенком, склонен навязывать игровые сюжеты, требовать прекращения игры в короткие сроки, вызывает чувство недовольства в процессе общения, это способствует снижению самостоятельности игры, активности и инициативы ребенка и, безусловно, обедняет само взаимодействие ребенка с предметным миром. Даже пособия, построенные на принципе автодидактизма, нуждаются в «презентации», показе игр для действий с ними. Среда, насыщенная разнообразными пособиями, в которой педагоги не разделяют интересы детей, не проникаются их замыслами, не участвуют в сюжетных играх, теряет свой развивающий характер.

Также для реализации личностно ориентированных технологий могут выступать принципы основополагающей идеи гуманистической педагогики и психологии, такие как: принцип самоактуализации; индивидуализации; субъектности; принцип выбора; доверия и поддержки.

Отбор и размещение материалов для организации основных видов деятельности детей разных возрастных групп

В ФГОС ДО говорится, что наряду с игрушками и специальными материалами в группе должно быть полифункциональное оборудование, не имеющее специального назначения (мягкие модули, крупный пластиковый конструктор, ширмы и другие предметы), особенно для детей старшего дошкольного возраста.

Примерный перечень оборудования для игровой деятельности детей и его размещения представлен в таблице.

Возрастные группы	Виды игрового материала	Игровой материал	Размещение в среде группы
-------------------	-------------------------	------------------	---------------------------

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Игрушки имитирующие реальные предметы, игрушки-персонажи, игровые маркеры, материалы для изготовления игрушек самоделок, самодельные игрушки, реалистичные, условные, конструктивные, пневматические, магнитные, электрифицированные, электронные, игровые комплекты по конкретной теме, прекрасные куклы, характерные куклы, куклы мальчик и девочка, этнографические куклы	Сказочные персонажи, фантастические герои; куклы в школьной одежде и национальных костюмах; атрибуты для разнообразных сюжетно-ролевых игр из реальной жизни ребенка; игры с правилами (домино, шашки, шахматы, нарды); игры для физического развития (мяч, кольцо, брос, кегли; дартс, поле с классиками, твистер); игры на удачу (лото, бродилки);	Дети сами создают игровое пространство по замыслу.
--------------------------------------	--	--	--

Все игровые материалы в пространство группы вносятся и меняются постепенно и в соответствии с программным материалом и конкретной темой недели.

Отбор и размещение материалов для организации продуктивной деятельности дошкольников

Оборудование для продуктивной деятельности детей дошкольного возраста конкретизировать невозможно, так как в современных условиях практически ежедневно появляется все новые и новые материалы и оборудование. Но все материалы относятся к тому или иному типу, и имеют определенные свойства и качества, поэтому современный педагог может вариативно их использовать по собственному замыслу, исходя из индивидуальных возможностей детей своей возрастной группы. Примерный перечень материалов и оборудования для продуктивной деятельности с детьми, а также их размещение представлен в таблице.

Возрастные группы	Виды продуктивной деятельности	Оборудование	Размещение в среде группы
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Изобразительная деятельность	Карандаши, фломастеры, краска-гуашь, пальчиковые краски, шариковые ручки, восковые мелки, акварель, сангина, пастель, графитные карандаши	Рабочая зона; центр творчества (столик, стульчик, оборудование для творческой деятельности, магнитно-маркерная доска, 2 мольберта, стенд для рассматривания).
	Лепка	Пластилин, полимерная глина, шариковый пластилин, масса для лепки, воск и вошина, глина	
	Аппликация	Клей ПВА, щетинные кисти, розетки, пластины для намазывания форм, клеим, ножницы с тупыми концами, разная бумага по цвету и форме, фактурная бумага	
	Конструирование	Мягкий конструктор; магнитный конструктор; наборы: городской транспорт, люди, мира, домашние животные; lego-конструктор, робототехника.	Мелкий строительный материал в контейнерах, крупный в закрытых стеллажах.
	Ручной труд	Выкройки; ножницы; материалы (разные виды ткани, разного вида бумага, нитки и т.д.); природные материалы; картон, клей, салфетки, использованный материал, швейные материалы и т.д.	Стол, застеленный клеенкой, место для шитья.

Таким образом, для организации, отбора и размещения материала для продуктивной деятельности детей необходимо соблюдение техники безопасности, гигиены и психолого-педагогических требований. Стоит отметить, что именно продуктивная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста.

Отбор и размещение материалов для организации поисково-исследовательской деятельности дошкольников.

В качестве структурных компонентов среды, способствующих эффективному развитию познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, целесообразно организовать в среде групп дошкольного возраста книжные уголки, центры экспериментирования, мини-музеи, лаборатории, уголки по лего-конструированию и так далее, но главное при отборе материалов и оборудования в указанные структурные компоненты среды группы – это учет возрастного принципа.

В таблице приведен примерный перечень оборудования и материалов по поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Возрастные группы	Типология	Оборудование и материалы	Размещение в среде группы
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Мини-музей Уголок математики или окружающий мир	Дидактические, развивающие и логико-математические игры; набор объемных тел и фигур; игры на плоскостное и объемное моделирование; танграм, монгольская игра и др.; наборы парных карточек на сравнение; дорожные знаки; числовые кубики и карточки; числовой балансир; пособие «Цветные цифры»; Золотой материал из бусин, цифры из шершавой бумаги, веретена М. Монтессори; слоговые и звуковые линейки; пазлы, строительные наборы.	Все оборудование разместить в специальные центры по интересам с определенной тематикой
	Лаборатория	Разнообразные инструменты (микроскоп, компас, мерные стаканчики, увеличительные стекла, зеркала и т.д.); дождемеры, термометры, флюгеры, оборудование для проведения разного рода наблюдений (солнце, ветер), глобус, карта мира, детский атлас, модель солнечной системы.	
	Книжный уголок	Справочная, познавательная, литература; энциклопедии; Книги расставить в алфавитном порядке; в центре уголка можно одновременно размещать 10-12 книг, а также рисунки детей.	

В создании таких центров обязательно должны принимать участие родители, сами воспитанники и педагог, тематика центров должна учитывать интересы и запросы детей.

Отбор и размещение материалов для организации двигательной активности и оздоровления дошкольников.

Основные перечни оборудования по развитию двигательной активности и физическому воспитанию детей дошкольного возраста, а также методика их использования представлены в таблице.

Что касается классификации оборудования, то оно делится на несколько категорий:

- По способу производства (традиционное или промышленное и нетрадиционное – изготовленное своими руками;
- По размеру (крупногабаритное и мелкое);
- По виду движения (оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений).

Возрастные группы	Оборудование и материалы	Размещение в среде группы
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Кольцебросы; дартс, баскетбольные кольца, кегли, серсо, мишени и шарики для бросания, подвески и «следочки» для вытягивания, воротца для подлезания, бильярд, мини-футбол и хоккей.	Спортивный комплекс на свободной площади группы.

Все материалы и оборудование для двигательной активности детей дошкольного возраста должно отбираться в соответствии с требованиями на основе медико-

педагогических исследований, а также, исходя из возрастных особенностей детей и уровня их физической подготовки.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе

Одним из основных документов, регламентирующих материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации МБДОУ № 99, является СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Требования, обозначенные в СП 2.4.3648-20 позволили определить основные направления по созданию материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по Программе:

- Достижение детьми дошкольного возраста планируемых результатов освоения программы.
- Выполнение требований СП 2.4.3648-20.
- Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
- Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МБДОУ № 99.
- Условия для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) исходя из нозологической группы и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО МБДОУ № 99.

Подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов осуществлялся исходя из особенностей реализации Программы.

ДОО использует обновленные образовательные ресурсы, расходные материалы, электронные ресурсы, технические и мультимедийные средства обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, а также сеть Интернет.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста

1. Авдеева Н.Н «Безопасность» Учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности Издательство «Детство-пресс», 130с.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». – М.: Элисе - трейдинг, 2003. - 296с.;
3. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения». – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - 128с.;
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2013.;
5. Бабунова Е.С. «Наш дом – Южный Урал». – Магнитогорск: МаГУ, 2004.
6. Бобкова Т.И. художественное развитие детей 6-7 лет. Москва. ТЦ Сфера, 2014 – 112 с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада».- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.- 666с.;
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». – СПб.: «Детство – Пресс», 2014.- 512с.;
9. Гарнышева Т.П. «ОБЖ- для дошкольников». – СПб.: «Детство – Пресс», 2013.- 126с.;
10. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. ООО Издательство Оникс», 2007, 338с.
11. Голицина Н.С. «Конспекты комплексно - тематических занятий Подготовительная группа Москва «Скрипторий 2003» 2013г, 568 с.
12. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу социальный мир» Волгоград: Учитель, 2007.
13. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» - Волгоград: Учитель, 2007. – 188 с.
14. Дыбина О.В. «Что было до...». – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 88с.;

15. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера», 2011. - 192с.;
16. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России. Подготовительная группа. Москва 2013. – 96 с.;
17. Зеленова Н.Г. Мы живём в России. Подготовительная группа. Москва. «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 96 с.
18. Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мир Москва, Центр педагогического образования, 2016. – 192 с.
19. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Изд: Волгоград: Учитель, 2011. -329 с.
20. Колдина Д.Н «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Издательство «Мозаика-синтез», Москва 2012. – 64 с.
21. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» Издательство «Мозаика- синтез», Москва, 2012. – 112 с.
22. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду Москва Изд: Творческий центр Сфера 2012.- 240 с.
23. Мартынова Е.А. «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Волгоград Изд: «Учитель», 2012.
24. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Подготовительная группа. Москва. : Издательство» Скрипторий 2003», 2013. – 192 с.
25. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2 – е.- СПб б.: ООО «Издательство Детство – пресс», 2020. – 272 с.
26. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 128с.;
27. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.». – Москва, ТЦ Сфера, 2012. - 288с.;
28. Фесюкова Л.Б. Времена года Комплексные занятия для детей 4-7 лет. Творческий центр «Сфера».
29. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Изд: Спб.: Детство- пресс.
30. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа Москва «Вако»2008 – 336 с.
31. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2009. - 80с.