

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«МОСТОВСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ИНВАЛИДОВ»

РАССМОТРЕНО

Протокол социально-
реабилитационного
консилиума

№ 1 от «9» 04 2017 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКУ СО КК
«Мостовский КЦРИ»

 А.А. Коршак
« » 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Меняйте мир в лучшую сторону вместе с нами»

Составители: заведующий отделением социальной реабилитации Проценко Ирина Васильевна, социальный педагог Тихонова Алина Владимировна, инструктор по труду Титова Любовь Николаевна

п. Мостовской
2017

Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида».

В связи с этим разработана образовательная программа для следующих категорий обучающихся: инвалиды от 18 до 60 лет.

Новизна программы: практическая направленность программы в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения; направленность на развитие личности инвалида.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что дополнительное образование для людей с ограниченными возможностями здоровья способствует включению в социальную и профессиональную деятельность, а так же развитию творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, что является отличительной чертой программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося.

Целевое назначение образовательной программы:

1. Содействие получению инвалидами качественного дополнительного образования.
2. Социальная адаптация получателей социальных услуг посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
3. Формирование социальной компетентности инвалидов, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

1. Создание условий, способствующих освоению инвалидами образовательной программы, их интеграции в реабилитационном учреждении.
2. Обеспечение возможности обучения по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных услуг.
3. Создание условий для теоретической и практической ориентации инвалида в окружающем мире.
4. Формирование общей культуры, духовно – нравственного развития

личности инвалидов, их адаптации к жизни в обществе.

5. Развитие художественного вкуса, эстетических и творческих способностей инвалидов.

Программа ориентирована на оказание получателям социальных услуг комплекса социальных услуг для устранения или возможно более полной компенсации ограничений жизнедеятельности и включает в себя следующие модули:

- «АРТ-Декор» - 72 часа;
- «Эти руки творят чудеса» - 72 часа;
- «Компьютерные технологии» - 72 часа.

Каждый из модулей представляет собой цикл занятий, разделенных на разделы и темы. Общий объем занятий по 3 модулям - 216 часов. Каждый из модулей может реализовываться самостоятельно.

Программа рассчитана на 1 год обучения для инвалидов от 18 до 55 лет (женщины), от 18 до 60 лет (мужчины).

Занятия по каждому модулю проводятся в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Состав исполнителей: педагогические работники учреждения, имеющие среднее специальное и высшее профессиональное образование, образовательный ценз которых подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня личностного развития и образования, познавательной и эмоционально – личностной сферы;
- повышение уровня общей культуры, духовно – нравственного развития личности инвалида;
- социальная адаптация и интеграция в социуме инвалидов.

Формы подведения итогов реализации программы;

- выставки творческих работ;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- экскурсии.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- демонстрационная, когда обучающийся слушает объяснения педагога и наблюдает за его деятельностью на рабочем месте;
- фронтальная, когда обучающийся работает под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающийся выполняет индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

В качестве методов и приемов организации учебного процесса используются: рассказ, беседа, разъяснение, пример, игра, дискуссия, конкурс.

Техническое оснащение занятий:

– для модуля «Арт-Декор» - цветная бумага, природный и бросовый материал, нити, ножницы, иглы, кожа, набор для пирогрфии, ткань, фурнитура для украшения готовых изделий, набор для бисероплетения, набор спиц и крючков, тесто, картон, клей ПВА, лак, художественные краски;

– для модуля «Эти руки творят чудеса» - швейная машина с электрическим приводом, оверлок, утюг, гладильная доска, иглы, нити, ножницы, сантиметр для измерения фигуры, фурнитура для изготовления простых изделий из ткани, бумага для изготовления выкройки;

– для модуля «Компьютерные технологии» - персональный компьютер, клавиатура ПК, компьютерная мышь, принтер.

Содержание программы

Модуль 1 «Арт-Декор»

1. *Поздравительная открытка*

Водное занятие. Знакомство с учебной программой, историей возникновения техник скрамбукинг, квиллинг и создания флористической открытки.

Скрамбукинг (колажная техника).

Квиллинг (техника бумагокручения).

Флористические открытки (из сухих цветов и листьев).

Практическая работа.

2. *Коллаж*

История возникновения техники «Коллаж».

Флористический коллаж (плоский из сухих цветов и листьев).

Кухонный (объемный из крупы и апельсинов).

Коллаж в технике «Терра» (из всякой всячины).

Художественное направление «Шерстяная акварель».

Практическая работа.

3. *Создание оригами*

История возникновения оригами. Основные приемы работы с бумагой (подбор бумаги нужного цвета, способ складывания базового треугольника, модулей). Правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Грамотное оформление оригами.

Составление композиций из готовых оригами.

Практическая работа.

4. *Декорирование бытовых предметов*

История возникновения техники «Декупаж» и пирографии.

Техника «Декупаж» (1,2 шаговый кракелюр).

Оформление бокала.

Роспись (оформление) бутылки.

Роспись по дереву.

Пирография (плоское и глубокое выжигание по дереву). Пирографические приборы (с твердой насадкой, проволочным пером).

Практическая работа.

5. *Все из ткани*

История возникновения техники работы с тканью.

Техника «Квилтинг» (создание отдельного элемента и композиции).

Техника «мини-пицца» (коллаж).

Роспись по ткани (батик).

Изготовление эскиза и подготовка ткани. Особенности нанесения росписи в

техники «Батик».

Практическая работа.

6. *Аксессуары из кожи*

История создания аксессуаров из кожи.

Подбор материала для создания украшений. Правила работы с кожей, сочетание с другими природными материалами (деревом, керамикой, полудрагоценными камешками).

Браслет.

Выжигание по коже.

Техника «Сожмушивание».

Ожерелье из кожи.

Кулон.

Техника «Филигрань».

Практическая работа.

7. *Изделия из бисера*

История возникновения техники «Бисероплетение». Материалы и инструменты для бисероплетения (бисер, стеклярус, нити, леска и другая фурнитура).

Особенности изготовления цветов, деревьев и панно из бисера.

Создание украшений из бисера (браслет, колечко).

Практическая работа.

8. *Вязание*

История возникновения техники «Вязание». Вязание крючком.

Изготовление простых изделий (салфетка).

Вязание спицами.

Изготовление носков и пинеток.

Техника «Макраме» (плоский, левосторонний, правосторонний, квадратный узлы).

Создание панно.

Практическая работа.

9. *Тестопластика*

История возникновения техники «Тестопластика».

Работа с использованием теста, картона, клея, лака, художественных красок.

Этапы изготовления и обработки изделий из теста (подготовка теста, окрашивание, сушка, подрумянивание, глазирование, раскрашивание, лакирование).

Работа с пластилином.

Создание красочных композиций из пластилина (композиция «Аквариум»).

Изготовление сувениров и украшений из теста (корзинка, медальон).

Практическая работа.

Модуль 2 «Эти руки творят чудеса»

1. Изготовление простых изделий из ткани

Вводное занятие. Знакомство с учебной программой. Лекция об истории моды и шитья. Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами, приспособлениями для пошива и обработки изделий из ткани.

Изучение ручных и вышивальных швов.

Изготовление мешочка для лекарственных трав (раскрой, пошив, украшение).

Изготовление игольницы из ткани «Подсолнух» (раскрой, пошив, украшение лентами).

Изготовление футляра для расчески ручными швами (раскрой, пошив, украшение).

Изготовление прихватки «Собачка» (раскрой, пошив, украшение аппликацией).

Изготовление грелки для чайника «Петушок» (раскрой, пошив, украшение тесьмой).

Изготовление салфетки из льняной ткани (раскрой, вышивание крестиком).

2. Пошив одежды

Организация рабочего места, техника безопасности при пошиве одежды.

История костюма. Стили и эпохи.

Изучение устройства основных деталей и узлов швейной машины.

Работа со швейной машиной.

Характеристика конструкции одежды. Измерение фигуры человека.

Обработка пояса, застежки, горловины изделия, проймы, карманов.

Подшив низа изделий.

Снятие мерок и построение чертежа выкройки фартука.

Моделирование выкройки фартука.

Пошив фартука.

Проведение последовательной и влажно-тепловой обработки фартука.

Снятие мерок и построение чертежа выкройки прямой юбки.

Моделирование выкройки прямой юбки.

Последовательная и влажно - тепловая обработка юбки.

Снятие мерок и построение чертежа выкройки ночной сорочки.

Моделирование ночной сорочки.

Пошив ночной сорочки.

Влажно-тепловая обработка ночной сорочки.

Показ готовых изделий.

Экскурсия в мастерскую по пошиву одежды.

3. Ремонт одежды

Лекция о правилах по ремонту одежды. Подбор фурнитуры.

Пришивание пуговиц.

Ремонт распорвавшихся швов с применением шва машинная строчка.

Изготовление заплаток (внутренние, наружные).

Подбор декоративной заплатки для ремонта одежды. Способы накладки декоративной заплатки на одежду.

Ремонт застежки (молнии).

4. Лоскутное шитье

История лоскутного шитья. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с лоскутным шитьем.

Подбор цвета и цветовых сочетаний.

Раскрой и пошив лоскутной салфетки в технике «квадрат».

Проведение влажно - тепловой обработки салфетки.

Раскрой и пошив коврика в технике «полоска».

Проведение влажно-тепловой обработки коврика.

Раскрой и пошив лоскутной подставки под горячее в технике «уголки».

Проведение влажно-тепловой обработки подставки под горячее.

Использование аппликации в лоскутной технике. Подбор рисунка и лоскутков для аппликации.

Раскрой деталей аппликации.

Изготовление панно из лоскутов. Проведение влажно-тепловой обработки аппликации.

Модуль 3 «Компьютерные технологии»

1. *Персональный компьютер*

Вводное занятие. Общая информация об обучении на курсах. Знакомство с учебной программой. Лекция о перспективах и возможностях использования персонального компьютера. Правила техники безопасности при работе на ПК. Система гигиенических требований. Требования к рабочему месту. Системный блок. Монитор. Клавиатура. Мышь. Периферийные устройства. Включение и выключение компьютера, перезагрузка. Практическая работа.

2. *Клавиатура ПК и компьютерная мышь*

Клавиатура ПК (принцип действия, классификация клавиш, комбинации клавиш). Устройство и использование мыши (перемещение курсора, щелчки, выделение объектов, открытие папок и программ). Практическая работа.

3. *Освоение Windows*

Понятие операционная система и как она управляет ПК. Краткий обзор операционных систем. Рабочий стол и его структура. Структура окна Windows. Как управлять окнами. Запуск стандартных программ. Справочная система Windows. Практическая работа.

4. *Файловая система компьютера*

Файловая система компьютера: понятие файла, имя файла, типы файлов. Работа с файлами и папками. Создание папки. Переименование, копирование, перемещение, удаление, восстановление файлов и папок. Сохранение вновь созданного документа (файла). Создание ярлыка для файла или папки. Программа «Поиск». Практическая работа.

5. *Архивация данных*

Понятие архивы. Практическая работа с архиваторами WinZip, WinRar. Создание архива. Извлечение из архива. Практическая работа.

6. *Перемещение и копирование файлов и папок*

Копирование и перемещение папок и файлов с помощью буфера обмена и мыши. Быстрое копирование на дискету, диск, флеш - карту. Изучение функций флеш-карты. Практическая работа.

7. *Программа Microsoft Word*

Обзор окна Word. Способы создания документов. Правила выделения текстовых фрагментов. Проверка правописания. Форматирование документа (шрифт, колонтитулы, разделы, стили, абзац, списки, колонки). Оформление границ и заливки. Создание и оформление таблиц, схем, диаграмм. Панель

инструментов «Таблицы и границы». Вставка рисунков, схем, диаграмм. Панель инструментов «Настройка изображения». Вставка Автофигур и объектов WordArt. Панель инструментов «Рисование». Подготовка документа к выводу на печать. Практическая работа.

8. Программа Microsoft Excel

Обзор окна Excel. Структура таблицы (столбцы, строки, ячейки). Ввод данных. Автозаполнение. Форматирование ячеек. Практическая работа.

9. Программа Power Point

Обзор окна Point. Эффективные способы создания презентаций. Использование конструктора и шаблонов. Оформление слайдов. Настройка анимации. Демонстрация презентации. Итоговая работа. Практическая работа.

10. Работа в графическом редакторе Paint

Обзор окна Paint. Рисование линий. Рисование различных фигур. Добавление текста. Выбор и изменение объектов. Изменение размера изображения или его фрагмента. Перемещение и копирование объектов. Работа с цветом. Просмотр изображения. Сохранение изображения и работа с ним. Практическая работа.

11. Интернет и информационно-поисковые порталы

Знакомство с Интернет. Лекция о возможности Интернет. Подключение к сети Интернет. Основы работы с браузером, сохранение полученной информации на своем компьютере. Работа в информационно-поисковых порталах Yandex, Google, Mail (просмотр текстовой информации, видео и аудио записи). Практическая работа.

12. Интернет - сервисы

Понятие, виды сервисов сети Интернет (поисковики, электронная почта, сайты). Регистрация на сайте (одноклассники, вконтакте, twitter). Заполнение профиля. Безопасность аккаунта. Практическая работа.

13. Электронная почта

Понятие об электронной почте. Настройка почтовой системы. Создание, отправление и прием писем. Ответ и пересылка сообщений. Прикрепление файлов к письмам. Практическая работа.

14. Итоговое занятие

Выполнение самостоятельной практической работы:

- создание документа с помощью программы Word и работа с текстом;
- архивирование информации и восстановление архивов;
- сохранение информации на дисках и флеш-картах;

- создание электронной таблицы с помощью программы Excel;
- создание и демонстрация презентации с помощью программы Power Point;
- создание рисунка с помощью графического редактора Paint;
- пользование электронной почтой;
- использование браузера.

Рекомендуемая литература

Основная

Модуль 1. «Арт - Декор»

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2002
4. Гурска И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008.
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
8. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005.Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000

Модуль 2. «Эти руки творят чудеса»

1. Ананина Т.Б. Руководство по рукоделию - М.: «Техническая литература» 2014
2. Бланк А.Ф. Пошив одежды, вязание спицами, крючком - М.: «Легкая и пищевая промышленность», 2009
3. Костина. Е.А. Учись шить - «Курское книжное издательство», 2009
4. Костина Е.А. Раскрой и пошив одежды - М.: «Легкая индустрия», 2001
5. Степанова А.Б. Рукоделие - М.: «Техническая литература» 2014
6. Феделова Л.Н. Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды М.: издательский центр, «Академия», 2001
7. Яблокова И.Т. Поделки из ткани М: издательский центр, «Академия», 2014
8. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. «Школа кройки и шитья»-Пенза «ВАШ ДОМ», 1995

Модуль 3. «Компьютерные технологии»

1. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера - М.: «ОЛМА медиагрупп», 2007
2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере - М.: ЗАО «КноРус», 2001
3. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования - М.: издательский центр «Академия», 2002

Дополнительная

1. Козловский О.В. Открой в себе гения. - Донецк, 2005
2. Кулагина И.Ю, Малахова И.А. Развитие личности. Ч. 2. Художественно-творческая деятельность. - Мн.: «Белорусская наука», 2003
3. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. -М.: Знание, 1981
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М.: Педагогическое общество России, 1999
5. Степанов Е.Н.: Воспитательный процесс: Изучение эффективности. Методические рекомендации - М.: Сфера, 2003
6. Харламов И.Ф. Педагогика: краткий курс: учебное пособие / И.Ф. Харламов. - 3-е изд. - Мн.: Высш. шк., 2005

Справка

об используемом оборудовании в рамках программы
«Меняйте мир в лучшую сторону вместе с нами»

Арт-ателье:

1. Офисный стол – 3 шт
2. Стул металлический мягкий – 3 шт
3. Оверлок – 1 шт
4. Электрические швейные машины «Чайка 134-А» - 2 шт.
5. Жалюзи – 1 шт.

Компьютерный класс:

1. Стол офисный – 1 шт
2. Стул металлический мягкий – 1 шт.
3. Персональный компьютер – 2 шт.
4. Стеллаж книжный – 1 шт.
5. Жалюзи – 1 шт.

Директор ГКУ СО КК
«Мостовский комплексный
центр реабилитации инвалидов»



А.А. Коршак

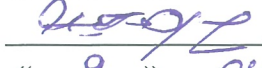
РАССМОТРЕНО

Протокол социально-
реабилитационного
консилиума

№ 1 от «9» 04 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ СО КК
Мостовский РЦИ
«Источник»

 А.А. Коршак
«9» 04 2017 г.

Учебный план
общеразвивающей программы по реабилитации людей
с инвалидностью старше 18 лет
«Меняйте мир в лучшую сторону вместе с нами»

№ п/п	Название модулей	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Арт-Декор	72	41	31
2.	Эти руки творят чудеса	72	9	63
3.	Компьютерные технологии	72	36	36
ИТОГО:		216	86	130

Справка

об используемой литературе в рамках программы «Меняйте мир в лучшую сторону вместе с нами»

Основная

Модуль 1. «Арт –Декор»

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:Аким,1996
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. –М.:АРТ,2005
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. –СПб.,2002
4. Губская И.В.Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного формора. –М.: Дизайн CJ, 2008
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004
8. Силева к., Михайлова И.»Соленое тесто», М., изд. «Эксмо», 2004
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста.- М.: Скрипторий, 2005. Черныш И. Удивительная бумага. –М.: АСТ- ПРЕСС,2000

Модуль 2. «Эти руки творят чудеса»

1. Ананина Т.Б. Руководство по рукоделию –М.: «Техническая литература» 2014
2. Бланк А.Ф. Пошив одежды, вязание спицами, крючком –М.: «Легкая и пищевая промышленность», 2009
3. Костина Е.А. Учись шить –«Курское книжное издательство», 2009
4. Костина Е.А. Раскрой и пошив одежды –М.: «Легкая индустрия», 2001
5. Степанова А.Б. Рукоделие –М.: «Техническая литература» 2014
6. Феделова Л.Н. Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды М.: издательский центр, «Академия», 2001
7. Яблокова И.Т. Поделки из ткани М.: издательский центр, «Академия», 2014
8. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. «Школа кройки и шитья» -Пенза «ВАШ ДОМ», 1995

Модуль 3. «Компьютерные технологии»

1. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера –М.: «ОЛМА» медиагрупп», 2007
2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере –М.: ЗАО «КноРус», 2001

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М.: Издательский центр «Академия», 2002

Дополнительная

1. Козловский О.В. Открой в себе гения.- Донецк, 2005
2. Кулагина И.Ю., Малахова И.А. Развитие личности. Ч. 2. Художественно творческая деятельность.- Мн.: «Белорусская наука», 2003
3. Мелик- Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знания, 1981
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология.- М.: Педагогическое общество России, 1999
5. Степанов Е.Н.: Воспитательный процесс: Изучение эффективности. Методические рекомендации- М.: Сфера 2003
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Краткий курс: Учебное пособие/И.Ф. Харламов.- 3-е изд.- Мн.: Высш. шк., 2005

Директор ГКУ СО К
«Мостовский комплексный
центр реабилитации инвалидов»

А.А. Коршак