

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «МОСТОВСКИЙ
КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

СОГЛАСОВАНО

на заседании
социально-реабилитационного
консилиума

№ 2 от 01.02 2024 года



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГКУ СО КК
«Мостовский КЦРИ»

А.В. Лобода

01.02 2024 год

**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я ПОЗНАЮ ЭТОТ МИР»
(4 – 9 ЛЕТ)**

Составитель: заведующий отделением
отделения социальной реабилитации
детей – инвалидов
Э.Д. Хаустова

Срок реализации программы
1 год

пгт Мостовской

Введение

Организация досуга является составной частью как образовательного, так и реабилитационного процесса детей младшего возраста.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности реабилитационного центра. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности реабилитации, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Именно деятельность в свободное время воспитывает ребенка, способствует развитию памяти, формирует духовный мир, мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться.

Культурно-досуговая деятельность рассматривается нами как приоритетное направление освоения ребенком многонациональной культуры страны, ее содержание наиболее полно раскрывается в процессе развлечений, праздника, отдыха, самостоятельной творческой работы с художественными материалами, что обеспечивает детям возможность развивать культурные потребности и расширять знания о видах искусства. В итоге это приводит к формированию основ культуры ребенка младшего возраста.

Мы основываемся на том положении, что именно в детстве закладываются культурные потребности, способствующие формированию основ культуры ребенка, которые выступают в качестве интегрального качества личности, и воспитываются не только в процессе обогащения его личного опыта в «зоне ближайшего развития», но и через средства культурно-досуговой деятельности, где детская игра выступает ведущим компонентом воспитания детей.

Именно в ходе культурно-досуговой деятельности удовлетворяется в большей части детская потребность в общении. Через общение ребенок вступает в отношения с явлениями окружающего мира, со сверстниками, получает информацию, ее перерабатывает и использует в своей деятельности. В процессе этого воспитываются любознательность, человеколюбие, сострадание, доброжелательность и другие нравственные волевые качества, а также осваивается язык и развивается культура речи. Все это доказывает необходимость формирования коммуникативного компонента культуры детей-инвалидов.

Одним из средств формирования общекультурного уровня ребенка-инвалида являются спортивные элементы культурно-досуговой деятельности, которые обеспечивают физическое развитие, умение восстанавливать работоспособность, вести здоровый образ жизни, что создает основания для формирования физического компонента культуры ребенка.

Существенным и основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Феномен игры становится наиболее понятным, если рассматривать его как явление личностное: потребность ребенка в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлена особым

видением окружающего мира и связана с жизненной силой культурных потребностей. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть-это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры.

Познавательная деятельность у детей направлена на овладение окружающим миром в повседневной жизни и на занятиях. Одним из основных путей совершенствования культуры познавательной деятельности является реализация педагогом личностно-ориентированного подхода к процессу обучения и познания ребенком мира культуры через культурно-досуговую деятельность. В результате ребенок овладевает совокупностью знаний, умений и навыков в области культуры и различных наук, тем самым подтверждается необходимость постоянного формирования познавательного компонента культуры.

Нравственность как базовое основание культуры является одним из самых важных и существенных факторов общественной жизни. При этом ее специфика заключается в добровольном самодеятельном согласовании чувств, стремлений и действий членов общества с чувствами, стремлениями и действиями других людей, интересом и достоинством всего общества в целом. Нравственность-это ценностная основа культуры, направляющая детскую активность на познание рационального общения, норм, поступков и объективное отношение к окружающему миру. Содержательная сторона культурно-досуговой деятельности может выступать как средством формирования нравственной культуры, так и ее показателем.

В младшем возрасте начинается процесс приобщения ребенка к трудовой деятельности человека. В этот период особенно важно привитие ребенку отношения к труду как первостепенной человеческой ценности, поэтому необходимо уже с этого возраста формировать у него культуру труда.

Овладевая системой отношений с миром природы, осваивая и впервые применяя в поведении правила и нормы взаимодействия с природными объектами, ребенок приобретает экологическую воспитанность личности. Наличие у ребенка определенных знаний, убеждений, моральных установок, готовности к деятельности, согласующихся с требованием бережного отношения к природе, себе и окружающему миру, составляют основу его экологической культуры, отдельные аспекты которой формируются средствами культурно-досуговой деятельности.

Составляющей формирования духовных и творческих способностей ребенка является художественно-эстетическая деятельность, которая реализуется (по выбору ребенка) в разных видах культурно-досуговой деятельности. В силу этого у дошкольника происходит формирование художественно-эстетической культуры, которая является ведущим компонентом общей культуры человека.

Из вышеизложенного вытекает необходимость формирования у ребенка компонента художественно-эстетического.

Умение ребенка наполнить свое свободное время содержательной творческой деятельностью может быть сформировано только в процессе культурно-досуговой деятельности, когда ребенок руководствуется действенным мотивом именно в этой деятельности. Она продиктована его личными интересами и культурными потребностями, которые осуществляются при использовании свободного времени на основе досуговой культуры.

Как утверждают ученые, самоопределение является одним из базовых компонентов культуры личности, обращено в сферу его активности и проявляется в готовности и способности к жизнедеятельности, что открывает возможности для освоения культуры, достижения гармонии с окружающей действительностью с учетом собственных интересов. В данном случае роль культурно-досуговой реабилитации состоит в создании благоприятных условий для осуществления процесса самоопределения. И наиболее полное формирование компонента культуры ребенка младшего возраста «Я - сам» происходит в процессе культурно-досуговой деятельности.

Для формирования основ культуры ребенка младшего возраста разработана модель, которая состоит из следующих компонентов:

- **коммуникативный** - взаимодействие двух или более детей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижение общего результата совместной деятельности; является один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка;

- **физический** - воспитание предпосылок здорового образа жизни способствует художественно-эстетическая целостность идеала русского человека, раскрывающаяся в народных этико-эстетических представлениях, проявляющихся в фольклоре и произведениях искусства;

- **детский игровой** – игра как ведущий вид деятельности ребенка младшего возраста, в которой он сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений;

- **познавательный** - усваиваются общие способы действий, научные понятия, он изменяет психику ребенка, его поведение;

- **нравственный**: нравственность не имеет своей собственной индивидуальной сферы общественных отношений и своих социальных и иных институтов, она пронизывает все составляющие культуры бытия ребенка и его индивидуальное сознание, выступая ядром духовных ценностей;

- **трудовой**: труд всегда был основанием для человеческой жизни, создания культуры и благополучия семьи. Тем самым у ребенка вырабатываются представления о том, что общество принимает, а что отторгает; какие трудовые нормы в нем признаются оправданными, а какие нет;

- **экологический** - определяется реальным вкладом в преодоление негативных явлений на природу, пресечение действий, приносящих ей ущерб; соблюдением законов об ее охране;

- **художественно-эстетический**: эстетическая культура является компонентом разных видов деятельности, а художественная культура - продукт сознательной, целенаправленной, творческой деятельности;

- **досуговый** - содержанием являются процессы усвоения культурных ценностей, восстановление жизненных сил и здоровья детей, которые частично утрачиваются в процессе занятий в детских образовательных учреждениях и выполнения повседневных функций;

- **«Я - сам»** - формирование способностей личности ребенка для реализации самоопределения. Как утверждают ученые, такие способности обеспечивают определение места ребенка в пространстве культуры и социуме, а также осознание собственных интересов в семье особенного ребенка.

Культурно-досуговая деятельность детей-это самостоятельный и специфический компонент реабилитационной работы центра; важная сфера жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и возможностей войти ребенку-инвалиду в культуру через творчество.

Культурно-досуговая деятельность имеет следующие виды в отделении:

- **отдых** - самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортивный отдых, игры со снегом, песком и водой; прогулки детей, непринужденная беседа с взрослым, игровая деятельность, просмотр иллюстраций в книжном уголке, прослушивание по желанию ребенка различных произведений, чтение книг, просмотр по желанию ребенка фильмов, мультфильмов, передач;

- **созерцание** - природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов;

- **развлечения** - концерты, народные игры, познавательные встречи развлечений, спортивные, театрализованные представления, забавы, развлечения с использованием технических средств обучения;

- **праздники** - международные, государственно-гражданские, народные и фольклорные, православные; бытовые, семейные и специально организуемые;

- **самообразование** - игры, коллекционирование различных предметов, хобби; детское экспериментирование, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность, познавательные беседы, экскурсии, посещения; творчество

в разных виды культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях района, семье, кружках и студиях при детских садах.

Педагогическая модель воспитания основ культуры ребенка предполагает руководство взрослого формированием умения рационально использовать свое свободное время и разнообразные виды культурно-досуговой деятельности, сочетающих в себе отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование и творчество детей, в результате чего происходит

самореализация и самоутверждение детей. При этом важное место занимают культурные потребности детей-инвалидов.

Новизна программы

С психолого-педагогической точки зрения рассмотрены вопросы культурного развития детей младшего возраста в период детства, выделены основные аспекты культурно-досуговой деятельности, влияющие на процесс воспитания культурных потребностей детей в этот период.

В Программе определена сущность свободного времени детей, основ культуры личности ребенка, введены и описаны ее компоненты: коммуникативный, физический, детский игровой, познавательный, нравственный, трудовой, художественно-эстетический и другие. Определены виды и составляющие культурно-досуговой деятельности, которые включают игру, труд, творчество, познание и т.д. Они рассматриваются в единстве и целостности в качестве необходимого условия разработки педагогической системы организации культурно-досуговой деятельности. Разработана концептуальная модель культуры ребенка на базе учета детских предпочтений, в рамках развивающей художественно-эстетической среды, позволяющей определить организационные и психолого-педагогические условия формирования основ культуры детей дошкольного возраста.

Опираясь на научные положения в области современных гуманитарных знаний, раскрыты процесс формирования культуры ребенка младшего возраста в качестве интегрированного фактора личностного развития ребенка; тенденции в создании психолого-педагогических условий для организации культурно-досуговой деятельности детей и формирования их культурных потребностей. Описаны механизмы взаимодействия воспитателя и родителей (законных представителей) с детьми, дошкольника со сверстниками в социокультурной среде.

Практическое значение программы.

Практическая значимость Программы обусловлена возможностью широкого ее использования в работе по формированию основ культуры ребенка младшего возраста. В программе заложены идеи духовно-нравственного совершенствования, художественно-эстетического и творческого развития личности, которые находят использование в образовательной практике, а также ее применение в работе специалистов центра.

Разработана инновационная технология организации культурно - досуговой деятельности, которая строится на культурных потребностях детей и интеграции видов культурно-досуговой деятельности, служит основой для разработки новых организационно-педагогических решений и поисков в практике использования свободного времени детей.

Цель и задачи программы

Цель: развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его культурных потребностей, становление и совершенствование составляющих жизнедеятельность ребенка, расширение общения детей с искусством, развитие эмоционального мира и сенсорной культуры детей-инвалидов в процессе организации их культурно-досуговой деятельности.

Задачи досуговой деятельности:

- создание условий для развития творческих способностей детей-инвалидов;
- расширение кругозора детей-инвалидов;
- расширение эмоционального мира ребёнка-инвалида;
- формирование умений работать индивидуально и в группе, воспитание чувства взаимной ответственности, взаимной поддержки, сплочение детского коллектива;
- расширение сферы неформального общения между педагогами, детьми и родителями (законными представителями);
- вовлечение детей-инвалидов в разностороннюю творческую деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, воли, настойчивости, развитие умения ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы;
- способствование знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни.

Программа рассчитана на детей-инвалидов 4-9 лет, родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 1 год.

Основные направления досуговой деятельности:

1. «К истокам народных традиций»;
2. «Помним, гордимся, наследуем»;
3. «Берегите Землю»;
4. «Вместе-дружная семья»;
5. «Здоровый образ жизни»;
6. «Играть интересно»;
7. «Ожившая сказка»;
8. «Радуга талантов»;
9. «Жить без опасностей».

Содержание и организация деятельности

Модуль 1. «К истокам народных традиций».

Цель: Создание условий для развития у детей гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, взглядов и убеждений.

Задачи:

- воспитание уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, культурному и историческому прошлому своего края и России;
- воспитание у подрастающего поколения высоких нравственных начал, основанных на духовных, нравственных, эстетических критериях русской культуры.

Модуль 2. «Помним, гордимся, наследуем».

Цель: Создание условий для развития у детей социальной активности, гражданской ответственности, духовности.

Задачи:

- развитие интереса к истории своего Отечества;
- привитие детям чувства гордости, уважения и почитания символов государства: Герба, Флага, Гимна РФ, другой российской символики; - формирование у воспитанников патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- формирование профессиональной направленности.

Для решения задач проводятся праздники на знание символов России, литературно-музыкальные композиции о Великой Отечественной войне, дней памяти, акции, мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.

Модуль 3. «Берегите Землю»

Цель: Воспитание бережного отношения к природе.

Задачи:

- формирование основ экологической грамотности;
- воспитание ответственного отношения к экологическому состоянию своего района, страны.

Экологическое воспитание детей осуществляется через проведение экологических викторин, акций, игр, презентаций.

Модуль 4. «Вместе – дружная семья».

Цель: Создание условий для сотрудничества детей и взрослых.

Задачи:

- взаимодействие с семьей в целях гармонического развития и воспитания здоровой личности ребенка;
- воспитание бережного отношения к семейным традициям;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми;
- создание дружественной атмосферы сотрудничества среди детей, педагогов, родителей.

Для решения задач реализуются следующие формы досуговой деятельности:

- семейные праздники, традиции;
- дни открытых дверей;
- день Защиты детей;
- праздники, посвященные началу учебного года;
- родительские тематические мероприятия.

Модуль 5. «Здоровый образ жизни».

Цель: Приобщение детей и родителей к занятиям спортом.

Задачи:

- совершенствование спортивных навыков;
- пропаганда здорового образа жизни;

Сохранение и укрепление здоровья детей осуществляется через проведение:

- спортивных праздников;
- туристических походов;
- акций «За здоровый образ жизни».

Модуль 6. «Играть интересно»

Цель: Развитие познавательной, творческой, двигательной, интеллектуальной активности детей.

Задачи:

- развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие двигательной активности детей;
- расширение сферы познавательных интересов;

Главным при подготовке игровых программ является поиск необходимых условий и его эффективного взаимодействия на личность ребёнка, проработка и видение педагогом целостности программы, органичного сочетания эмоциональной привлекательности игровых приёмов с поставленными задачами.

Использование следующие игровых форм:

- познавательно – интеллектуальные игры;
- подвижные игры;
- развлекательные игры.

Модуль 7. «Ожившая сказка»

Цель: Привитие любви к сказкотерапии.

Задачи:

- формирование духовной культуры и нравственности;
- формирование актёрских качеств, умения перевоплощаться, творчески самовыражаться.

Задачи решаются через проведение сказкотерапии, театрализованных представлений.

Модуль 8. «Радуга талантов»

Цель: Развитие творческих способностей и возможностей детей-инвалидов.

Задачи:

- помочь ребёнку-инвалидов сформировать адекватную самооценку, самореализоваться;
- воспитать эстетический вкус.

Мероприятия представляют собой конкурсные программы, главный педагогический эффект которых: развиваться можно только сравнивая себя с окружающими:

- конкурсные программы;
- творческие конкурсы.

Модуль 9. «Жить без опасностей»

Цель: Формирование у учащихся основ безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- привитие знаний и навыков правильного поведения при пожаре, на дороге;
- формирование знаний и умений при опасных жизненных ситуациях.

Традиционными мероприятиями станут: турниры «За безопасность дорожного движения», «Огонь и мы», Неделя безопасности, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
----------	-------------	---------------------	---------------------	---------------

<i>1 модуль «К истокам народных традиций»</i>				
1	«Рождественские праздники»	январь	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	«Широкая Масленица»	февраль	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
3	«Светлый праздник-Пасха»	март-апрель	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
4	«Ты Кубань-ты наша Родина»	сентябрь	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>2 модуль «Помним, гордимся, наследуем»</i>				
1	«День Защитника Отечества»	февраль	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	Фотоакция «Мой герой»	февраль-май	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
3	«Победный Май»	май	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>3 модуль «Берегите Землю»</i>				
1	Экологические акции	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	Экологические викторины	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
3	Экологические проекты	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>4 модуль «Вместе-дружная семья»</i>				
1	Фотоакция «Моя семья»	май-июль		
<i>5 модуль «Здоровый образ жизни»</i>				
1	Викторина «Азбука здоровья»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	Соревнования «Моя спортивная семья»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
	«Нет вредным привычкам!»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>6 модуль «Играть интересно»</i>				
1	«День защиты детей»	июнь	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	Игровые программы «Вместе весело играть»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор

3	«В мире интересного»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
4	«Прекрасное рядом»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
5	Игровая программа «До свидания лето!»	август	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>7 модуль «Ожившая сказка»</i>				
1	Сказкотерапия «В мире сказок»	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
2	По страницам сказок известных писателей	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
3	Посещение театра, цирка	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>8 модуль «Радуга талантов»</i>				
1	Участие в творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор
<i>9 модуль «Жить без опасностей»</i>				
1	Мероприятия, беседы, акции, викторины по профилактике: - дорожного движения; - пожарной безопасности; - окружающей безопасности	в течение года	«Мостовский КЦРИ»	педагог-организатор

В содержание программы включены массовые мероприятия с учащимися образовательных учреждений и организациями района, в соответствии всем основным направлениям воспитательной работы данной программы.

Программа ориентирована на создание условий для развития творческой индивидуальности человека начиная с младшего возраста.

Программа «Я познаю этот мир» создана для успешности каждого ребенка независимо от заболеваемости, места жительства и социально-экономического статуса семьи.

Ожидаемые результаты программы

- Развитие у детей-инвалидов способностей к выбору нравственной позиции, к ценностно-ориентированной деятельности, самореализации, жизненному самоопределению;
- реализация потребностей детей-инвалидов в общении со сверстниками в различных видах деятельности;
- положительная динамика в физическом и нравственном здоровье детей;
- приобретение дополнительных знаний по различным направлениям досуговой деятельности;
- активное участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении мероприятий;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями;
- внедрение инновационных технологий, методов и форм организации массовых мероприятий.

Материально-техническое обеспечение программы

Проведение досуговых программ, массовых мероприятий, коллективных творческих дел, проектной деятельности предусматривает выполнение правил по технике безопасности, а также определённые условия для её реализации:

1. Тематическое оформление зала.
2. Техническая аппаратура.
3. Музыкальные инструменты.
4. Костюмы.
5. Театральный реквизит.
6. Художественное оформление.
7. Кинотека, видеотека.
8. Игротека с набором спортивных, подвижных игр.
- Игровые аксессуары, игрушки.
9. Сменная наглядность.
10. Аптечка по оказанию первой медицинской помощи.

Литература.

1. Ганичев, Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр/Ю.В. Ганичев//Сфера досуга - сфера социализации.- М.,2009.-С. 76-83.
2. Зайцев, Г.К. Педагогика здоровья/Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев//Инновации в образовании. – 2004.-№4.-С.98-110.
3. Карелова , И.М. Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.
4. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ/М.Е. Кульпетдинова//Ключ к успеху: сборник №10.-М.,2002.-С.276 – 277.
5. Культурно – досуговая деятельность: учебник/под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГКУ, 1998.
6. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками/Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман.-М.: Владос, 2004.
7. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие/А.П. Марков, Г.М. Бирженюк.-СПб.:СПГУП, 1997.
8. Пономарев, В.Д. Педагогика игры в сфере досуга. Теория, технология, профессиональная культура/В.Д. Пономарев.-Междунар. ИД LAR(Германия), 2011.
9. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга/Б.А. Титов. – СПб: Государственная Академия культуры, 1996.
10. Учимся вместе решать проблемы: сб.:в 3ч. Ч. 1: методич. Пособие для учителей. – СПб.: Образование – культура, 2004.
11. Современные гуманитарные подходы в воспитании в научном наследии академика Л.И. Новиковой (материалы областных новиковских чтений 2010 – 2012 гг., г. Тула)/под ред. А.И. Григорьевой; составитель Л.В. Заика. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2012. – 140 с.
12. Лекции о воспитании./ М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с. Щуркова Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы).

Интернет – ресурсы:

1. *Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!* Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//сост. С.В. Якунина. – Режим доступа: <http://ddt.kar.edu54.ru>
2. Козловская, Л.И. Моделирование культурно – досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа: <http://www.knu-kim.edu.ua>

3. *Курганский С.М.* Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
4. *Тавстуха, О.Г.* Особенности разработки культурно – досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://www.orenipk.ru>