

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Мостовский комплексный центр
реабилитации инвалидов»**

Принята на заседании
социального психолого-
педагогического консилиума
«02» 02 2024
Протокол № 2

Утверждена приказом
ГКУ СО КК «Мостовский КЦРИ»
«02» 02 2024 № 3

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бусинка»**

Возраст обучающихся: люди с инвалидностью старше 18 лет.
Срок реализации: курс реабилитации
Объем программы: 8 часов.

Составитель программы:
Буракова Жанна Сергеевна,
должность: инструктор по труду

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Бисероплетение – это увлекательное и доступное искусство, способное открыть новые горизонты творчества и самовыражения для людей с ограниченными возможностями. Этот вид рукоделия не только развивает мелкую моторику и координацию движений, но и оказывает благотворное влияние на психоэмоциональное состояние, снижая уровень стресса и тревожности.

В последнее время отмечается рост числа людей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория людей особо нуждается в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве можно помочь человеку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие инвалида, попытаться максимально раскрыть его потенциал для реабилитации, помочь ему само реализовать и утвердиться в общественной жизни.

Заключается в индивидуальном подходе к инвалидам, имеющим различные заболевания. Программа является многоуровневой, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому получателю социальных услуг реально открыть для себя навыки декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» имеет **художественную направленность.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года. Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Мостовский КЦРИ» «№ 07441 от 11.12 2015»;

Устав ГКУ СО КК «Мостовский КЦРИ» «17.01.2021 протокол № 113».

Новизна программы заключается в том, что получатели социальных услуг имеют возможности реализовать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближаются к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в и интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации.

Актуальность программы

В наше время, когда технологии и цифровые развлечения занимают много места в жизни, люди всё больше хотят заниматься чем-то, что помогает развивать их творческие способности, ловкость рук и умение сосредотачиваться. Бисерное плетение – это вид рукоделия, который отлично подходит для этого.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации данной программы получатели социальных услуг не только обучаются плести бисером, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Инвалиды вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Адресат программы: взрослые от 18-60 лет.

Объем программы: 8 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и общей эстетической культуры посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие: *обучать получателей социальных услуг:*

основным правилам и способам работы с бисером;

соблюдению правил по технике безопасности;

умению следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

Развивающие: *развивать у реабилитантов:*

мелкую моторику, координацию движений рук, мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;

пространственное воображение;

уверенность в своих силах и способностях;

фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов;

коммуникативные способности.

Воспитательные: *воспитывать у инвалидов:*

эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при работе с мелкими деталями.

Коррекционные: *корректировать:* трудовые навыки, поведенческие проявления.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Бусинка»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Творчество в мастерской «Бусинка»	8	4	4
ВСЕГО		8	4	4

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Творчество в мастерской «Бусинка»

Занятие 1.1. Основы бисероплетения

Теоретическое занятие: история бисероплетения. Правилами техники безопасности при выполнении творческих работ. Схемы простейших цепочек.

Практическое занятие: рассматривание образцов готовых изделий. Изготовление простейших цепочек. *Первичная диагностика.*

Занятие 1.2. Изготовление фенечек

Теоретическое занятие: Презентация «Фенечки». Техники плетения. Поэтапный показ выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: изготовление украшений путем плетения «крестик» ниткой или леской, добавление других элементов: крупные бусины.

Занятие 1.3. Изготовление браслетов

Теоретическое занятие: браслеты из бисера. Основные техники плетения. Поэтапный показ выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: изготовление украшения путем параллельного плетения.

Занятие 1.4. Плетение плоских игрушек из бисера

Теоретическое занятие: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных плоской формы: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Поэтапный показ выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности в работе с бисером.

Практическое занятие: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Работа по схемам.

Занятие 1.5. Плетение плоских игрушек из бисера

Теоретическое занятие: повторение основ приема плетения плоских фигур из бисера. Инструктаж по технике безопасности в работе с бисером.

Практическое занятие: сбор деталей плоских фигурок животных.

Занятие 1.6. Метод «скручивания»

Теоретическое занятие: основные приемы метода скручивания.

Практическое занятие: изготовление деталей (ветка) методом «скручивания» бисерного дерева.

Занятие 1.7. Метод «скручивания»

Теоретическое занятие: повторение техники методом скручивания.

Практическое занятие: изготовление деталей (ветка) методом «скручивания» бисерного дерева.

Занятие 1.8. Бисерное дерево

Теоретическое занятие: методы сборки готового изделия.

Практическое занятие: сбор готового изделия и оформление. Выставка творческих работ. *Итоговая диагностика.*

1.5. Планируемые результаты

После изученного материала получатели социальных услуг будут знать:

как использовать и выполнять различные приемы бисероплетения: плетение, скручивание, умения последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении работы.

Обучающиеся будут уметь:

соблюдать правила по технике безопасности в работе;
следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

У реабилитантов разовьется:

мелкая моторика рук, глазомер, творческие способности, художественный вкус, фантазия, образное мышление.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»

№ п\п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Творчество в мастерской «Бусинка»	8	4	4
1		Занятие 1.1. Основы бисероплетения	1	0.5	0.5
2		Занятие 1.2. Изготовление фенечек	1	0.5	0.5
3		Занятие 1.3. Изготовление браслетов	1	0.5	0.5
4		Занятие 1.4. Плетение плоских игрушек из бисера	1	0.5	0.5
5		Занятие 1.5. Плетение плоских игрушек из бисера	1	0.5	0.5
6		Занятие 1.6. Метод «скручивания»	1	0.5	0.5
7		Занятие 1.7. Метод «скручивания»	1	0.5	0.5
8		Занятие 1.8. Метод «скручивания»	1	0.5	0.5
ВСЕГО			8	4	4

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Проектор.

Наглядный и дидактический материал.

Материалы и инструменты:

Набор инструментов для бисероплетения.

Бисер, проволока, ножницы, пинцет.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание знаний, умений, навыков и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы. (Приложение 1).

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестов (Приложение 2.). Комплекс мероприятий по социально педагогической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интерактивности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядный (инвалиды усваивают информацию, приобретают умения с помощью наглядных пособий, показа просмотра видеозаписей);

практический (обучающиеся самостоятельно или с помощью педагога, воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности получателей социальных услуг, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, инвалидов на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого инвалида, исходя из его индивидуальных особенностей
3	Здоровьеберегающая технология	Формирование, укрепление, сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, информации, знаний, получения опыта	Включение в процесс игровой деятельности Включение в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень инвалидов, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей инвалидов	Подбор методов индивидуального обучения	Инвалиды усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и ограничения жизнедеятельности
6	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие инвалида, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику инвалидов	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, прошедшим курсы повышения квалификации «Обучение специалистов организаций социального обслуживания, обеспечивающих оказание реабилитационных и (или) абилитационных услуг инвалидам (взрослые)», 2023 год, курсы повышения квалификации «Инновационные технологии и практики социальной работы в организациях социального обслуживания» 2023 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Бисер-Land. Выпуск 4. – М.: Корона Принт, 2024.
2. Волшебные и сказочные существа из бисера. – М.: Клуб семейного досуга, 2024.
3. Диченскова, А. М. Узоры для вязания с бисером. М.: Феникс, 2020.

Дополнительная

4. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. – Москва: Машиностроение, 2021.
5. Качалова, Е. О. Деревья из бисера / Е.О. Качалова. - М.: АСТ, 2022. -

Интернет-источники

1. Международный образовательный портал МААМ // Электронный ресурс // <https://www.maam.ru/>
2. Социальная сеть работников образования // Электронный ресурс // <https://nsportal.ru/>
3. Дефектология ПРОФ // Электронный ресурс // <https://www.defectologiya.pro/>
4. Сайт Инфоурок // Электронный ресурс // <https://infourok.ru>

[illegible]

Условные обозначения:

1 балл – не знает / не выполняет.

2 балла – отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной деятельности
3 балла – знает / выполняет самостоятельно

Тестовое задание

Техника безопасности

Выберите правильный вариант ответа

Как должно быть организовано ваше рабочее место?

1. Специально оборудованный стол с хорошим освещением
2. Любое удобное место, где есть поверхность
3. Место, где меньше всего отвлекают

Допустимо ли употребление пищи и напитков на рабочем месте?

1. Да, если аккуратно
2. Нет, это может привести к загрязнению бисера и материалов
3. Только напитки в закрытой таре

Материалы и инструменты:

Как следует хранить бисер и другие мелкие детали?

1. В открытых емкостях для удобства
2. В закрытых контейнерах или пакетах, во избежание рассыпания
3. В любом доступном месте

Какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с иглой?

1. Использовать иглу без нитки вдевателя для скорости
2. Использовать наперсток и быть внимательным, чтобы не уколоться
3. Не имеет значения

Что делать при попадании бисера или мелких деталей в глаза?

1. Потереть глаз
2. Промыть большим количеством воды и обратиться к врачу при необходимости
3. Ничего не делать, пройдет само

Какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с ножницами или кусачками?

1. Использовать их быстро и неаккуратно
2. Использовать их осторожно, направляя лезвия от себя и окружающих
3. Не имеет значения

Условные обозначения:

1 балл – не знает

2 балла – отвечает только с наводящими вопросами

3 балла – знает /отвечает самостоятельно