

Подписано цифровой
подписью: Лобода
Анастасия
Владимировна
Дата: 2025.11.10
15:40:35 +03'00'

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Мостовский Комплексный центр реабилитации
инвалидов»**

Принята на заседании
социального психолого-
педагогического консилиума
«01» 08 2025г.
Протокол № 8

Утверждена приказом
ГКУ СО КК
«Мостовским КЦРИ»
«01» 08 20 25 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Калейдоскоп мира»**

Возраст обучающихся: люди с инвалидностью старше 18 лет.
Срок реализации: курс реабилитации
Объем программы: 12 часов.

Составитель программы:
Шевченко Ксения Викторовна
должность: культорганизатор

пгт Мостовкой
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Социально-культурная реабилитация – это процесс восстановления и развития социальных и культурных навыков, умений и ресурсов у людей, которые находятся в состоянии социальной и культурной дезадаптации или имеют ограничения в своей социальной и культурной активности.

Дополнительная общеразвивающая программа для получателей социальных услуг «Калейдоскоп мира» направлена на их социальную адаптацию, развитие творческих способностей и формирование навыков, необходимых для самостоятельной жизни. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося, степень его интеллектуальных и физических возможностей, а также личные интересы и предпочтения.

Основной целью программы является повышение качества жизни инвалидов путем предоставления им возможностей для самореализации, развития коммуникативных навыков, расширения кругозора и вовлечения в социально-культурную деятельность. Достижение этой цели обеспечивается посредством организации разнообразных занятий, направленных на развитие различных сфер личности: познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной и творческой. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей, таких как рисование, аппликация, музыка и другие виды искусства.

Важной составляющей программы является организация досуговой деятельности, включающей в себя посещение музеев, театров, выставок, проведение праздников и тематических мероприятий. Это способствует расширению кругозора обучающихся, формированию у них интереса к культуре и искусству, а также развитию коммуникативных навыков и умения взаимодействовать с другими людьми.

Реализация программы осуществляется в условиях, максимально приближенных к домашним, с использованием индивидуального подхода к каждому получателю социальных услуг.

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп мира» имеет социально-гуманитарную **направленность**, предназначена для формирования духовно-нравственной основы личности, а также помощь по взаимодействию с другими людьми в обществе.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Мостовский комплексный центр реабилитации инвалидов»;

Устав ГКУ СО КК «Мостовский комплексный центр реабилитации инвалидов».

Новизна программы заключается в использовании нетрадиционных форматов мероприятий, выходящие за рамки привычных концертов и лекций. Например, организация квестов, флешмобов, интерактивных выставок, тематических вечеринок. Помимо этого используются современные технологии и цифровые инструменты, а также интегрируются различные виды искусства и дисциплин в одном мероприятии. Сочетание музыки, танца, театра, изобразительного искусства, литературы, науки создает уникальный мультисенсорный опыт, способного удивить и вдохновить участников.

Актуальность программы:

Актуальностью программы заключается создании доступной культурной среды, которая способствует инклюзии и социальной активности людей с ограниченными возможностями. Это помогает развивать их творческий потенциал, повышать качество жизни и обеспечивать равные возможности для участия в культурных мероприятиях. Программа также содействует повышению общественного сознания и снижению стигматизации инвалидов.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы при работе проявляется в ее способности создавать условия для полноценного участия людей с ограниченными возможностями в культурной жизни общества. Эта программа направлена на развитие творческих способностей, социализацию и преодоление изоляции, что особенно важно для данной категории граждан.

Кроме того, культорганизатор может обучать инвалидов различным видам творческой деятельности, начиная от изобразительного искусства и заканчивая музыкой и танцем. С помощью таких занятий люди с ограниченными возможностями могут не только развивать свои навыки, но и находить новые увлечения, которые приносят радость и удовлетворение.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы при работе с инвалидами заключается в том, что она помогает развивать творческий потенциал и способствовать социальной интеграции. Эти аспекты в совокупности не только улучшают качество жизни инвалидов, но и содействуют формированию более открытого и отзывчивого общества, готового поддерживать и принимать людей с различными потребностями и возможностями.

Адресат программы: взрослые инвалиды старше 18 лет.

Объем программы: 12 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 60 минут.

Форма занятий: групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание инклюзивного пространства, которое способствует социальной интеграции, личностному развитию и творческому самовыражению людей с ограниченными возможностями.

Задачи программы:

Обучающие:

Обучать навыкам и умениям, которые позволят участникам не только лучше интегрироваться в общество, но и активнее участвовать в культурной и социальной жизни.

Развивающие:

Развивать и раскрывать полный потенциал участников, в их активном вовлечении в культурные процессы.

Воспитательные:

Воспитывать активную жизненную позицию, а также умение организовать свой досуг, посредством расширения своего кругозора, формированию эстетического вкуса и повышению общего культурного уровня.

Коррекционные:

Сформировать и расширить возможности людей с ограниченными возможностями здоровья, повысить их самооценку и уверенность в себе, а также создать инклюзивное культурное пространство, где каждый человек может реализовать свой творческий потенциал и наслаждаться культурными ценностями.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп мира»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Кино как зеркало души	2	1	1
2	Раскрой свой внутренний мир с помощью искусства	3	1,5	1,5
3	Маленькие радости больших перемен	2	1	1
4	Книжный компас	2	1	1
5	Лаборатория знаний: экспериментируй и развивайся	3	1,5	1,5
ВСЕГО		12	6	6

1.4. Содержание программы

Раздел 1 Кино как зеркало души

Занятие 1. Кинопутешествие в мир эмоций

Теоретическое занятие: Рассказ о происхождении кинофильмов и мультипликации. Обсуждение и анализ увиденного материала.

Практическое занятие: Показ кинофильмов и мультфильмов, направленных на понимание и анализ своих эмоций. Театральные постановки, викторины «Я и моя эмоция», квест-игры (Приложение 1).

Занятие 2. Экранные истории: путь по миру

Теоретическое занятие: Рассказ о том как различать факты и мнения, выявлять предвзятость, оценивать источники информации и анализировать аргументацию для формирования собственного мнения.

Практическое занятие: Показ документальных лент на тему космоса, истории, культуры, природы разных стран и народов. Викторины, дебаты, тесты по тематикам занятия (Приложение 2).

Раздел 2 Раскрой свой внутренний мир с помощью искусства

Занятие 1. Ритмы творчества

Теоретическое занятие: Рассказ о происхождении, основах и принципах изотерапии. Показ презентации о разнообразии материалов и техник, которые могут быть использованы в этом направлении.

Практическое занятие: Рисование с помощью следующих техник: «Рисование по кругу», «Рисование сюжетных и предметных картинок», «Рисование пальцами», «Марание», «Рисование по точкам», «Волшебные пятна», «Рисование по мокрому листу», «Техника каракулей», «Техника «волшебный клубок»», «Пластилиновая композиция с крупами, семенами», «Рисование природными материалами, сухими листьями (сыпучими продуктами)», «Флоротипия», «Сущность работы с кругом», «Рисунок мыльными пузырями» и т.д.

Занятие 2. Собиратели эмоций

Теоретическое занятие: Рассказ о методе коллажирования. Показ макета коллажа.

Практическое занятие: Создание коллажа на свободную тематику. Исследовать и выразить свои эмоции через создание коллажа, развивать креативное мышление и навыки самовыражения.

Занятие 3. Мир сказочных перемен

Теоретическое занятие: Рассказ о ключевых понятиях сказкотерапии, ее истории, принципах и методах.

Практическое занятие: Чтение сказки вслух или индивидуально. Групповое обсуждение. Театральная постановка по выбранной сказке, викторина, квест-игра.

Раздел 3 Маленькие радости больших перемен

Занятие 1. Мозгомания

Теоретическое занятие: Показ презентации о происхождении настольных игр и их видах. Рассказ правил игры различных настольных игр.

Практическое занятие: Освоение таких игр как: «Шахматы», «Шашки», «Балда», «Боггл», «Дженга», «Домино», «Лото», «Что?Где?Когда?», «Монополия», «Морской бой», «Пазлы», «Рассада», «Скрэббл», самодельные настольные игры «Сказочное Бинго» и т.д.

Занятие 2. Ярмарка движений

Теоретическое занятие: Показ презентации об активных видах спорта. Рассказ техника безопасности при играх.

Практическое занятие: Игра «Футбол», «Бадминтон;», «Настольный теннис», «Лапта», «Игры с мячом», «Гандбол», «Пионербол» и т.д.

Раздел 4 Книжный компас

Занятие 1. Литературные странствия

Теоретическое занятие: Показ презентации для визуализации информации о разных жанрах, уточнения акцентов на ключевых моментах и визуальных образах. Рассказ о различных произведениях, их написании, начиная от пера автора, заканчивая его изданием.

Практическое занятие: Квест-игра, ролевые игры, викторина, дискуссия, творческие проекты (например, написание собственных стихов, рассказов, пьес или сценарий, используя стиль и темы изученного произведения. Визуализация: создание иллюстраций или коллажей)

Занятие 2. Литературная прогулка с любимыми авторами

Теоретическое занятие: Показ презентации для визуализации информации о писателях. На экране — их фотографии или портреты. Картины и фотографии из их жизни и эпохи. Рассказ биографии автора, его жанры и стиль.

Практическое занятие: Квест-игра, ролевые игры, викторина, тест, дискуссия, творческие проекты (например, создание рисунка или коллажа с любимым автором и его произведениями)

Раздел 5 Лаборатория знаний: экспериментируй и развивайся

Занятие 1. Природа и мы

Теоретическое занятие: Рассказ о природе и фауне нашей планеты. Показ презентации для визуализации информации и лучшего понимания темы.

Практическое занятие: Тесты, творческие задания, викторины.

Занятие 2. Безопасность вокруг нас

Теоретическое занятие: Рассказ о правилах поведения в быту, правилах безопасности в интернете, правилах поведения на дорогах, правилах поведения на природе, Показ презентации для визуального понимания информации.

Практическое занятие: Тесты, викторины, дебаты, творческие проекты.

Занятие 3. Путеводитель для уверенного поведения

Теоретическое занятие: Рассказ о правилах поведения в обществе, правила этикета в разных странах. Показ презентации и видео материала для визуального понимания информации.

Практическое занятие: Тесты, ролевые игры, квест-игры, викторины.

1.5. Планируемые результаты

Получатели социальных услуг будут знать:

различные виды искусства и культуры. Обучающиеся узнают об истории и традициях различных народов, о различных жанрах музыки, театра, кино и литературы. Это расширит их кругозор, сформирует эстетический вкус и научит ценить прекрасное.

Будут уметь:

выстраивать коммуникацию при разговоре с другими людьми. Раскроет свой творческий потенциал и разовьет мелкую моторику.

Будут владеть:

новыми знаниями о проведении досуговой деятельности дома или в других культурных местах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп мира»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Кино как зеркало души	2	1	1
1		Занятие 1.1. Кинопутешествие в мир эмоций	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Экранные истории: путь по миру	1	0,5	0,5
		Раздел 2 Раскрой свой внутренний мир с помощью искусства	3	1,5	1,5
3		Занятие 2.1. Ритмы творчества	1	0,5	0,5
4		Занятие 2.1. Собиратели эмоций	1	0,5	0,5
5		Занятие 2.1. Мир сказочных перемен	1	0,5	0,5
		Раздел 3 Маленькие радости больших перемен	2	1	1
6		Занятие 3.1. Мозгомания	1	0,5	0,5
7		Занятие 3.2. Ярмарка движений	1	0,5	0,5
		Раздел 4 Книжный компас	2	1	1
8		Занятие 4.1. Литературные странствия	1	0,5	0,5
9		Занятие 4.2. Литературная прогулка с любимыми авторами	1	0,5	0,5
		Раздел 5 Лаборатория знаний: экспериментируй и развивайся	3	1,5	1,5
10		Занятие 5.1. Природа и мы	1	0,5	0,5
11		Занятие 5.2. Безопасность вокруг нас	1	0,5	0,5
12		Занятие 5.3. Путеводитель для уверенного поведения	1	0,5	0,5
ВСЕГО			12	6	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование общего зала:

Компьютер с выходом в Интернет;

ТВ/ проектор с экраном.

Иное вспомогательное оборудование:

флэш-накопитель;

карточки-задания;

бумага;

ручки;

ватманы;

другие предметы канцелярии;

магнитная доска;

вспомогательные предметы;

настольные игры;

спорт инвентарь.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

На первом занятии культорганизатор проводит диагностическое исследование по определению уровней знаний согласно теме занятий. Программа предусматривает оценивание знаний, умений, навыков и личностных показателей в конце занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по уровню освоению темы и полученных навыков, используя различные методы социально-педагогической работы (наблюдение, вопросы, мини игры-викторины). По окончании курса реабилитации проводится контроль уровня полученных знаний каждого обучающегося реабилитанта. (Приложения 3)

2.4. Оценочные материалы

Программа предусматривает оценивание предметных показателей в начале и конце занятия, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения, опроса и тестирования по пройденной теме.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее профессиональное образование, прошедшим профессиональную переподготовку по программе «Социальная работа», прошедшим повышение квалификации по программе «Культорганизатор в социальной сфере».

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Гросс И. Терапия себя через кино. Как стать режиссером своей жизни. – М.: Издательство АСТ: Кладезь, 2024. – 320с.
2. Барабохина В. А. «Разнообразие форм работы с кинофильмом в учреждениях социального обслуживания населения» // «Социальная работа: теория, методы, практика», 2020, вып. 2: Реализация комплексной системы длительного ухода за гражданами пожилого возраста в учреждениях социального обслуживания населения Санкт-Петербурга, с. 104–143.
3. Копытин А.И. Арт-терапия: теория и практика: учебное пособие для вузов / А.И. Копытин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 244 с.
4. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 335 с.
5. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с.
6. Социальная реабилитация : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова, Ю. С. Моздокова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 317 с.
7. Ткачева, В. В. Профориентация и социализация обучающихся со сложными нарушениями развития: учебное пособие / В.В. Ткачёва, И.В. Евтушенко, М.В. Жигорева ; под ред. В.В. Ткачёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 198 с.
8. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования : учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 83 с.

Дополнительная

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», — М.: «Речь» 2018.
10. Тарарина Е.В. Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. — К. Астамир В. 2018.
11. Руденко А.М. Социальная реабилитация: учеб. пособие / А.М. Руденко, С.И. Самыгин — 2-е изд. - Ростов н/Д.: Наука-Спектр; М.: ИТК «Дашков и К», 2020.

12. Шарыпов В.Н. «Взаимное консультирование инвалидов». – Барнаул, 2021.

Интернет-источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс // <https://gazeta-pedagogov.ru/7>
2. Международный образовательный портал МААМ // Электронный ресурс // – www.maam.ru/
3. Наука/Педагогика – библиотека научных работ // Электронный ресурс // <https://наука-pedagogika.com/>
4. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс // <http://ru.wikipedia.org>
5. Сайт Инфоурок //Электронный ресурс// <https://infourok.ru>

Головоломка (Inside Out) – анимационный шедевр от Pixar, который заглядывает внутрь разума девочки Райли и показывает, как работают пять основных эмоций: Радость, Печаль, Страх, Гнев и Отвращение. Фильм доступно объясняет, как каждая эмоция важна и как они взаимодействуют, формируя нашу личность.

Быть Джоном Малковичем (Being John Malkovich) – сюрреалистическая комедия, которая исследует темы идентичности, самооценки и желания быть кем-то другим. Фильм заставляет задуматься о том, что формирует нашу личность и как мы воспринимаем себя и окружающий мир.

Общество мертвых поэтов (Dead Poets Society) – драматическая история о группе студентов и харизматичном учителе, который вдохновляет их жить полной жизнью и следовать своим мечтам. Фильм поднимает важные вопросы о страхе, конформизме и необходимости самовыражения.

В погоне за счастьем (The Pursuit of Happyness) – вдохновляющая драма, основанная на реальной истории о человеке, который несмотря на все трудности, не теряет надежды и стремится к лучшей жизни. Фильм показывает, как важно уметь справляться с разочарованием, сохранять оптимизм и верить в себя.

Король Лев (The Lion King) – классический мультфильм Disney, который рассказывает о взрослении, ответственности и преодолении горя. Фильм учит нас принимать прошлое, прощать себя и других, и двигаться вперед.

Форрест Гамп (Forrest Gump) – это трогательная история о простодушном человеке, который случайно оказывается в эпицентре важнейших событий XX века. Фильм демонстрирует, как важно оставаться верным себе, ценить простые радости жизни и не бояться проявлять доброту и сострадание. Через призму жизни Форреста мы видим, как любовь, дружба и преданность могут преодолевать любые препятствия.

Шоу Трумана (The Truman Show) – это философская комедия, которая ставит под сомнение понятие реальности и свободы. Фильм рассказывает о человеке, чья жизнь является реалити-шоу, и который постепенно осознает, что все вокруг него – иллюзия. "Шоу Трумана" заставляет задуматься о том, насколько мы контролируем свою жизнь и как легко можно стать жертвой манипуляций.

Маленькая мисс Счастье (Little Miss Sunshine) – это эксцентричная комедия о дисфункциональной семье, которая отправляется в путешествие, чтобы поддержать свою дочь в конкурсе красоты. Фильм показывает, как важно принимать друг друга со всеми недостатками, находить радость в мелочах и не бояться быть собой. "Маленькая мисс Счастье" – это гимн индивидуальности и семейным ценностям.

Социальная сеть (The Social Network) – это биографическая драма о создании Facebook. Фильм исследует амбиции, предательство и одиночество в эпоху цифровых технологий. "Социальная сеть" заставляет задуматься о

влиянии социальных сетей на нашу жизнь, о цене успеха и о том, как легко потерять себя в погоне за признанием.

Назад в будущее (Back to the Future) – это культовая научно-фантастическая комедия о подростке, который случайно отправляется в прошлое и должен исправить ход событий, чтобы не исчезнуть из будущего. Фильм демонстрирует, как даже незначительные изменения в прошлом могут радикально повлиять на настоящее и будущее, и как важно ценить каждый момент своей жизни. "Назад в будущее" – это захватывающее приключение, полное юмора и ностальгии.

Клуб «Завтрак» (The Breakfast Club) – это классическая подростковая драма о пяти старшеклассниках, которые оказываются вместе на субботнем наказании. Фильм исследует стереотипы, социальные барьеры и поиски самоидентификации в подростковом возрасте. "Клуб «Завтрак»" показывает, как важно видеть в людях не только внешние образы, но и их внутренний мир, и как общение и взаимопонимание могут помочь преодолеть любые различия.

Бегущий по лезвию (Blade Runner) – это мрачный научно-фантастический фильм о будущем, в котором люди создали репликантов – искусственных людей, неотличимых от настоящих. Фильм поднимает вопросы о человечности, морали и границах науки. "Бегущий по лезвию" заставляет задуматься о том, что значит быть человеком и как далеко может зайти человечество в своих стремлениях.

Инопланетянин (E.T. the Extra-Terrestrial) – это трогательная история о дружбе между мальчиком и инопланетянином. Фильм демонстрирует, как любовь и сострадание могут преодолевать любые границы и расстояния. "Инопланетянин" – это сказка о том, как важно оставаться открытым миру и верить в чудеса.

Зверополис (Zootopia) – еще один прекрасный пример мультфильма, который поднимает важные вопросы о предрассудках, страхах и предубеждениях. Главная героиня, крольчиха Джуди Хоппс, сталкивается с дискриминацией и недоверием, но благодаря своей настойчивости и вере в себя доказывает, что способна на многое. Фильм учит не бояться своих страхов, принимать различия между людьми и оставаться верным себе.

Моана (Moana) – это история о смелой девушке, которая отправляется в опасное путешествие, чтобы спасти свой народ. В процессе она сталкивается с внутренними сомнениями и страхами, но благодаря своей решимости и вере в свои силы преодолевает все препятствия. Мультфильм учит прислушиваться к своему внутреннему голосу, верить в себя и не бояться идти против течения.

Улица Сезам (Sesame Street), который на протяжении многих лет в доступной и увлекательной форме знакомит детей с миром эмоций. Персонажи сериала открыто говорят о своих чувствах, делятся способами справляться с грустью, злостью или страхом, а также учат сочувствию и пониманию. "Улица Сезам" – это настоящий клад полезной информации для детей и родителей, стремящихся к эмоциональному развитию.

Амели (2001). Этот французский фильм, наполненный волшебством и добротой, рассказывает историю молодой девушки, которая решает творить добро и менять жизни людей вокруг себя. Яркие цвета, эксцентричные персонажи и оптимистичный взгляд на мир делают этот фильм настоящим бальзамом для души.

Планета Земля (2006). Потрясающие кадры дикой природы, снятые в самых отдаленных уголках планеты, сопровождаются успокаивающим голосом рассказчика, создавая эффект погружения и позволяя зрителю отвлечься от проблем.

Реальная любовь (2003). Эта трогательная и смешная история о любви во всех ее проявлениях, с прекрасным актерским составом и запоминающимся саундтреком, непременно поднимет вам настроение.

Ешь, молись, люби (2010). История женщины, которая отправляется в путешествие по миру, чтобы найти себя и свое место в жизни, вдохновляет на перемены и напоминает о важности заботы о себе.

Мой сосед Тоторо (1988) или Унесенные призраками (2001). Эти фильмы, наполненные волшебством, красотой и глубокими смыслами, обладают уникальным успокаивающим эффектом. Плавные движения анимации, детализированные пейзажи и трогательные истории создают атмосферу уюта и безопасности, позволяя зрителю окунуться в мир фантазии и забыть о проблемах.

"Гордость и предубеждение" (2005). Изысканные наряды, красивые пейзажи и романтическая история любви между Элизабет Беннет и мистером Дарси создают атмосферу умиротворения и позволяют отвлечься от суеты современной жизни.

"Голубая планета" (2001) или "Наша планета" (2019). Потрясающие кадры подводного мира, снятые с использованием передовых технологий, сопровождаются успокаивающим голосом рассказчика, создавая эффект погружения и позволяя зрителю почувствовать себя частью природы.

"Ла-Ла Ленд" (2016) или "Mamma Mia!" (2008). Зажигательные танцы, красивые песни и оптимистичный сюжет непременно поднимут вам настроение и помогут расслабиться после напряженного дня.

Мониторинг полученных знаний по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп мира»

Курс с _____ по _____ 20 ____ г.

[illegible]

Оценка критерия

0 баллов — указывает на полное отсутствие проявления критерия или полное несоответствие ожиданиям. Это может свидетельствовать о том, что получатель социальных услуг не продемонстрировал понимания задачи, не предпринял попыток ее выполнить или не проявил интереса к занятию. Такая оценка может говорить о необходимости пересмотра подхода к обучению или о наличии серьезных препятствий, мешающих усвоению материала.

1 балл — свидетельствует о минимальном проявлении критерия, когда получатель социальных услуг лишь поверхностно знаком с темой или задачей, допускает множество ошибок и нуждается в постоянной помощи педагога.

2 балла — указывает на начальный уровень освоения критерия. Получатель социальных услуг демонстрирует базовое понимание материала, но испытывает затруднения при его применении на практике и допускает заметные ошибки. Необходима дополнительная практика и подробные разъяснения, чтобы закрепить полученные знания и навыки.

3 балла — говорит о среднем уровне освоения критерия. Получатель социальных услуг демонстрирует уверенное владение материалом, способен применять его в знакомых ситуациях, но может испытывать затруднения при решении новых задач. На этом этапе важно предоставить возможность для самостоятельной работы и стимулировать творческий подход к решению проблем.

4 балла — свидетельствует о хорошем уровне освоения критерия. Получатель социальных услуг демонстрирует глубокое понимание материала, умеет применять его в различных ситуациях, способен самостоятельно решать сложные задачи и давать обоснованные ответы. На этом этапе рекомендуется предложить более сложные и интересные задания, чтобы поддерживать высокий уровень мотивации и стимулировать дальнейшее развитие.

5 баллов — указывает на превосходное владение критерием. Получатель социальных услуг демонстрирует превосходное понимание материала, умеет применять его в нестандартных ситуациях, способен критически оценивать информацию и самостоятельно разрабатывать новые подходы к решению задач. Такая оценка является свидетельством высокой эффективности образовательного процесса и успешной социализации получателя услуг.

Дата заполнения _____

Культурорганизатор К.В. Шевченко

подпись