



«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 7 г. Челябинска»
Штепа С.А.
«30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Свиридова Е.В.

«30» августа 2021 г.

Адаптированная общеобразовательная программа «Умелые ручки»

Возраст детей: 11-18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Болеух Лидия Степановна

Челябинск

Информационная карта программы

Тип программы

- Адаптированная

Образовательная область

- профильная

Направленность деятельности

- Художественно – эстетическая

Способ освоения содержания образования

- Репродуктивный, творческий

Уровень освоения содержания образования

- общеразвивающий

Уровень реализации программы

- основное

Форма реализации программы

- Групповая

Продолжительность реализации программы

- Двухгодичная

Образовательная программа «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Передать свое мастерство детям - благодарная и важная задача. В старину детей начинали приучать к рукоделию - плетению, вязанию, шитью - уже с пятилетнего возраста.

Дети, как правило, большим желанием занимаются рукоделием. Они с радостью дарят вещи собственной работы: родителям, друзьям, знакомым. Владея мастерством, совсем нетрудно помочь детям изготовить забавные и смешные поделки. А если поделки эти еще и полезны, необходимые вещи - тогда от работы-игры ребенок испытывает не только радость, но и гордость, потому что выполняет нужное дело.

Вызвать у ребят интерес к народному творчеству, пробудить желание самим создавать различные поделки - одна из задач руководителя кружка

Все мы знаем о том, что декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни

Целью программы является формирование и развитие художественно – творческих способностей в процессе постижения традиционного рукоделия.

Программа предусматривает знакомство детей с различными видами декоративно – прикладного искусства, развитие творческого потенциала.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами

1. Конвенция ООН «О правах ребенка»

2. Федеральный закон «Об образовании...» от 29.12. 2013 № 273-ФЗ
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-Р)
4. Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию» от 29 августа 2013г. №1008
5. Программа развития ОУ
6. Модель воспитательной системы ОУ
7. Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 04.09.1997 г. №48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов».
8. Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 26.12. 2000 года № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09. 2997 год № 48».
9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.08.2013 года № 01/3110 «Об утверждении базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов Челябинской области на 2017 - 2018 учебный год».
10. Приказ МО и науки РФ от 19 декабря 2012 года № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2017 - 2018 учебный год».
11. Приказ ГУО и Н от 01.06.2004 год. № 02-688 «Об использовании национально-регионального компонента».
12. Программы подготовительного и 5-11 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, Просвещение 2010 под редакцией В.В. Воронковой.

13. Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы МБОУ «С(К) ОШ №7».

14. Учебный план МБОУ «С(К)ОШ № 7 г.Челябинска»

Данная программа рассчитана на детей с ОВЗ 11-18 лет, разработана на 2 летний срок обучения, учитывает возрастные особенности и особенности детей с ОВЗ.

Программа представлена четырьмя направлениями декоративно-прикладного творчества: лоскутное шитье, игрушки из ниток, меха, ткани, ручная вышивка.

Программа включает в себя теоретическую часть и практическую. Большое внимание необходимо отводить эстетическому воспитанию у воспитанников, развитию их творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что в современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Работая с небольшим коллективом, детей педагог имеет возможности максимально учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка корректировать, при необходимости, ход учебно-воспитательного процессу. Для детей, не вписывающихся в рамки стандарта, проводятся индивидуальные занятия - это и есть педагогическая целесообразность

Следует выделить определенные принципы построения программы:

- *Принцип личностно-ориентированного подхода.* Этот принцип предполагает индивидуальный подход к каждому члену группы.
- *Принцип гуманизации и демократизации.* Этот принцип предполагает исключение авторитарных форм воздействия на ребенка. Позиция педагога - это позиция равного партнера.

- *От простого к сложному.* Этот принцип проходит по всему циклу обучения, учитывается возрастная особенность восприятия учебного материала.

- *От знания к творчеству.* Творческие задания всегда начинаются с информации, лекции, показа иллюстраций, слайдов по теме.

Программа разработана на основе существующих действующих в данном направлении программ Н.Д-Беляков, Н.Е. Цейтлин «Внеклассные занятия по труду»; Н.В. Гросул, Е.И. Коротева, Н.Н. Михайлова «Изобразительное искусство и художественный труд»

Учитывая психологические особенности детей специализированной школы, основная коррекционная цель программы направлена в первую очередь на развитие художественно-творческих способностей в процессе постижения традиционного русского рукоделия.

Задачи программы

Обучающие:

- изучение мастерства ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний,
- изучение возможностей корректировки выкройки,
- изучение технологических процессов при изготовлении прихваток, салфеток, игрушек, панно.

- изучения приемов шитья на швейной машинке.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством,
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия,

- воспитание аккуратности,
- воспитание любви к природе,
- формирование самостоятельности.

Коррекционные:

- коррекция способности к абстрактно-логическому мышлению
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция памяти через привлечение к практической работе
- развитие всех психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия;
- развитие мотивации к познанию и самовыражению;
- коррекция пространственного воображения.

.

Для решения поставленных задач на занятиях используются формы и методы, которые способствуют качественному усвоению материала.

Основные формы организации учебно-воспитательного процесса:

- массовые (праздники, экскурсии, коллективные дела);
- групповые (коллективный труд.);
 - индивидуальные (задание в зависимости от достигнутого уровня развития воспитанника).

Основные методы обучения:

Репродуктивная группа:

- объяснительно-иллюстративный;
- словесный
- наглядный
- практический.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя просмотр журналов, книг по изготовлению игрушек, по вязанию, вышивке, образцов узоров и изделий,

которые облегчают восприятие и позволяют сделать изделия более интересными, а занятия живыми и разнообразными

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. В процессе занятий, накапливается практический опыт, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Одной из интереснейших форм стимулирования воспитанников к занятиям является организация выставок, праздников, игр и т.д.

Программой предусмотрены задания для коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает людей, даёт возможность самостоятельно оценить свою работу, её достоинства и недостатки.

Образовательный курс программы «Умелые ручки» рассчитан на **2 года**. Режим работы - **1 раза в неделю: - по 2 часа** , всего **70 часов в год**.

Для успешной реализации программы имеется учебно-методический материал. Это выставки готовых изделий на фестивале «Искорки надежды» С помощью этих изделий дети видят, чему могут научиться, занимаясь в кружке. При изучении тем занятий идет целенаправленная работа по формированию у учащихся знаний национальной культуры, чувства бережного отношения к материалам, инструментам, используемым в работе, идет формирование гуманной, творчески активной личности бережно и ответственно относящейся к богатству природы и общества.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с обычаями родного края, с истоками возникновения и развития народных промыслов Урала и Челябинской области, с работами мастеров нашего региона. Большое внимание уделяется вопросам техники безопасности, производственно санитарии и личной гигиене. Данный курс позволяет учащимся адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять

подготовку к выбору профессий, приобрести общественные и частично специальные знания и умения.

Работа в кружке основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки и

пр.) Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении изделия, с минимальным количеством деталей. В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Элементарное образование - это целевое образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития образования ребенка. Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом.

Воспитательный процесс в коллективе

О воспитательном процессе пишут и говорят уже десятки столетий. Единство взглядов в определении процесса воспитания нет. Выявить его специфику можно лишь в сопоставлении процессов становления, формирования и социализации личности, а это продолжается всю жизнь и имеет определённые стадии становления и развития личности. Отсюда следует: воспитание - процесс целенаправленного формирования личности, в современном понимании это именно процесс эффективного взаимодействия (сотрудничества) воспитателей и воспитанников, направленного на достижение заданной. Воспитание — процесс комплексный. Это единство целей, задач, содержания, форм, методов воспитательного процесса, подчинённое идеи целостности, формирования личности. Комплексный подход требует соблюдения целого ряда педагогических требований. Так воспитание личности происходит только в процессе включения в деятельность. В процессе воспитания необходимо побудить ребёнка к

осуществлению самовоспитания. Методы самовоспитания: самопознание, самообладание, самостимулирование.

Принципы воспитания:

- ориентация на социально-культурные и основные ценности жизни;
- ценности: человек, природа, общество, труд, познания, доброта,
- истина, красота.
- принцип субъективности (осознание своего «Я» в связях с другими людьми и миром);
- принять ребёнка таким, каков он есть.

Методы воспитания:

- -метод убеждений;
- -ролевые игры;
- -метод упражнений;
- -самовоспитание;
- -внушение, призывы;

Воспитательные мероприятия в кружке

Выставки: стимулируют активность учащихся, развивают способности.

Ежегодное участие в выставке «Искорки надежды»

Экскурсии: В выставочные залы, музеи, по городу. Форма работы, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение. При организации экскурсий определяются их цели и планы проведения.

Проводятся в каникулярное время

По окончании курса учащиеся должны знать:

- Историю возникновения и развития ручного вязания, русской вышивки, мягкой игрушки, лоскутного шитья и аппликации.
- Правила техники безопасности и личной гигиены при изготовлении изделий;

- Виды и свойства материалов и инструментов, используемых в работе;

- Основные виды дефектов, их причины, устранение дефектов;

- Основные приемы техники вязания крючком, вышивания, аппликации, мягкой игрушки, лоскутного шитья;

- Правила изготовления изделий и сувениров.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно подобрать соответствующие материалы, инструменты, правильно определить цветовую гамму изделий или сувениров, выполняемых в разных техниках;

- Выполнять основные приемы вязания крючком, выполнять различные виды швов в вышивке, мягкой игрушке;

- Самостоятельно выполнить изделие или сувенир в различной технике;

Уметь применять изготовленные вещи - изделия, сувениры - в украшении одежды и домашнего интерьера.

Содержание 1 года обучения.

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство детей с задачами кружка и планами работы. Беседа «Рукоделие для дома своими руками».

2. Чудеса из лоскутков

Теория. Из истории лоскутного шитья. Сведения о тканях. Коллекция тканей. Основные цвета, холодные и тёплые цвета Знакомство с простыми видами орнаментов в лоскутной технике и приёмами их выполнения.

Практика. Подбор тканей по волокнистому составу, цвету. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом нити основы. Зарисовка и изготовление из ткани орнаментов «Шахматка», «Мельница», «Колодец».

3. Украшаем кухню

Теория. Простейшие парные формы и конструкции прихваток, салфеток. Сведения о вспомогательном материале. Разновидности технологий изготовления салфеток, прихваток: лоскутная техника, аппликация.

Практика. Изготовление прихваток. Изготовление салфеток в лоскутной технике, с элементами аппликации, продёргиванием нитей, вышивкой.

4. Ниточка к ниточке.

Теория. Сведения о волокнах, пряжи, нитках. Простые игрушки из помпонов: инструменты, материалы, технология изготовления помпонов, соединение помпонов и крепление деталей, отделка игрушки.

Практика. Объёмные изделия из ниток. Изготовление помпонов. Индивидуальные особенности оформления игрушек. Изготовление игрушки по версии ребёнка

5. Сказочный театр.

Теория. Персонажи сказки «Теремок» Особенности изготовления элементов игрушек. Сборка деталей, оформление игрушек.

Практика. Изготовление игрушек: мухи, мышки, ежика, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Оформление композиции.

6. Зимняя фантазия.

Теория. Традиции празднования Нового года в нашем крае. Атрибуты новогоднего праздника. Беседы: «откуда пришла бумага», «история оригами».

Практика. Изготовление поделок из бумаги: новогодних масок, снежинок. Изготовление игрушек на ёлку.

7. Основные элементы и приемы техники вязание крючком.

Теория.

История развития ручного вязания

Развитие вязания в России, на Урале.

Виды волокон (натуральные, химические). Виды ниток (шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические). Свойства нитей. Номера пряжи. Нитки для ручного вязания. Использование нитей старых изделий, стирка, сматывание нитей в клубки.

Способы набора петель начального ряда.

Столбики: полустолбики, столбики без накида, с накидом, пышные столбики, длинные петли, ажурные узоры, цветные узоры. Вязание образцов различных узоров. Условное обозначение столбиков.

Практика.

Вывязывание цепочки из воздушных петель;
бусы, пояс из воздушных петель, составление узоров из цепочек, закладка для книг.

Зарисовка схем вывязывания закладки, образцы различных узоров: ажурных, плотных, цветных узоров.

8. Мотивы

Теория. Техника вывязывания полотен различной формы: Вывязывание круглое — мотивы — круги. Способ соединения рядов в круг.

Вязание квадратное - мотивы - квадраты, вязание центра по кругу. Вязание филейное. Техника вязания в двух направлениях. Приемы в технике филейного вязания - прибавление, убавление петель.

Практика. Вязание по кругу: круг, квадрат (однотонный, цветной) - вывязывание образцов. Вывязывание мотивов в технике филейного вязания.

9. Прихватки различной формы.

Теория. Назначение прихваток, формы прихваток, техника вывязывания прихваток.

Практика. Прихватки в форме круга, квадрата, цветов, двойная прихватка «ягодка», «сердечко», вывязанные на основе условных обозначений, столбиков.

10. Вяжем амигуруми

Теория. Амигуруми – японское искусство вязания миниатюрных игрушек. Материалы и инструменты. Основные приемы вязания. Условные обозначения и схемы. Набивка и сборка игрушек.

Практика. Вывязывание игрушек: слон, овечка, щенок, мишка, ёжик, цыплёнок, кот

11. Праздничные сувениры.

Теория. Традиция празднования дня «Святого Валентина», «Дня защитников Отечества», дня «8 марта», праздника «Святой Пасхи»,

Практика. Выполнение подарка, сувенира, основываясь на образце и используя свое воображение и фантазию.

12 Экскурсии и выставки.

Знакомство с выставочными работами района, города. Посещение мастер – классов по лоскутному шитью, изготовлению новогодних сувениров. Участие в выставке «Искорки надежды»

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, выставка работ. Мониторинг личностного развития.

Содержание 2 года обучения.

1. Вводное занятие

Программа занятий на учебный год. Техника безопасности. Организация рабочего места. Определение уровня подготовки учащихся к занятиям.

2. Лоскутная мозаика

Теория. Из истории лоскутного шитья. Коллекция тканей для лоскутного шитья. Свойства различных видов тканей. Основные цвета, сочетание цветов. Простые виды орнаментов в лоскутной технике и приёмы их выполнения. Сборка фрагментов. Составление панно.

Виды аппликации. Технологии аппликации: машинная аппликация, аппликация вручную с использованием шнура, аппликация с использованием вышивальных ручных швов.

Практика. Подбор тканей по волокнистому составу, цвету. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом нити основы. Зарисовка и изготовление из ткани орнаментов: «Звезда», «Гусиная стая», «Флюгер». Изготовление панно из блоков

Подбор рисунков для выполнения аппликации. Подбор материалов, изготовление шаблонов, вырезание деталей аппликации, выполнение лоскутной аппликации. Изготовление и оформление панно.

3. Русская тряпичная кукла (несшивная).

Теория. История тряпичной куклы. Разновидности конструкций тряпичной куклы (просмотр образцов). Последовательность и технология изготовления тряпичной куклы. Разновидности оформления куклы.

Практика. Анализ образца куклы. Изготовление основы закрутки. Оформление куклы.

4. Игрушки из бумаги

Теория. Бумага, картон, их свойства. Беседы: «откуда пришла бумага», «история оригами». Технология изготовления.

Практика. Изготовление игрушек из бумаги (слон, цветок, мышь, куклы-дергунчики и т.д.),

5. Комбинированные игрушки из меха и ткани.

Зайчик, слонёнок, собака, котёнок,

Теория. Виды мягких игрушек, ознакомление с образцами декоративной игрушки. Виды, типы лекал, правила их заготовки и хранения. Общий принцип конструирования объёмных игрушек. Материал для изготовления игрушек, работа с мехом, ворсовой тканью.

Практика. Увеличение, уменьшение выкроек, последующая разметка на ткани. Работа с парными деталями. Раскрой детали игрушки, стачивание, вывернуть детали и набить ватой. Соединение частей игрушки и оформление.

6. Зимняя фантазия

Теория: Техника изготовления игрушек из бумаги и картона. Оформление игрушек. Работа с журналами.

Практика: Изготовление поделок из бумаги: новогодних масок, снежинок. Изготовление игрушек на ёлку.

7. Объёмные игрушки из меха.

Медвежонок. Лисенок. Кот

Теория. Русские народные сказки в видении детей. Правила раскроя, соединение деталей игрушек из меха. Анализ образца каждой игрушки. Материал для работы, технология изготовления, просмотр эскизов, рисунков, украшений.

Практика. Перевод выкройки, заготовка лекал, раскрой, шитьё игрушек: медвежонок лисенок, кот. Составление композиции

8. Объемные игрушки из ткани.

Сердечко, лягушонок, петушок.

Теория. Ознакомление с образцами игрушек изготовленных из ткани. Виды, типы лекал, правила их заготовки и хранения. Общий принцип конструирования объёмных игрушек из ткани. Материал для изготовления игрушек, работа с тканью.

Правила раскроя, соединение деталей игрушек из ткани. Анализ образца каждой игрушки

Практика. Увеличение, уменьшение выкроек, последующая разметка на ткани. Работа с парными деталями. Раскрой детали игрушки, стачивание, вывернуть детали и набить ватой. Соединение частей игрушки и оформление.

9. Ручная вышивка.

Теория. Основы цветоведения. Материалы и приспособления. Контурные швы, тамбурные, обшивочные, украшающие швы, соединительные, декоративные швы, гладьевые швы, счётные швы. Подготовка к вышивке.

Практика. Подбор ниток, материала для вышивки. Выполнение контурных, тамбурных, обшивочных, украшающих и декоративных швов. Работа с журналами, выбор рисунка и перевод его на ткань. Выполнение вышивки по рисованному контуру с применением украшающих швов. Оформление работы. Выполнение счётных швов. Выполнение гладьевых швов. Работа с журналами, выбор схемы или рисунка и перевод его на ткань. Выполнение вышивки гладью или крестом по выбор. Оформление работ

10. Праздничные сувениры.

Теория. Традиция празднования дня «Святого Валентина», «Дня защитников Отечества», дня «8 марта», праздника «Святой Пасхи»,

Практика. Выполнение подарка, сувенира, основываясь на образце и используя свое воображение и фантазию.

11. Экскурсии и выставки.

Знакомство с выставочными работами района, города. Посещение мастер – классов по лоскутному шитью, изготовлению кукол-закруток, изготовлению новогодних сувениров. Участие в выставке «Искорки надежды»

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, выставка работ. Мониторинг личностного развития

Материально – техническое обеспечение программы

- Кабинет для уроков технологии
- Учебные столы
- Швейное оборудование: универсальные бытовые швейные машины «JANOME» , утюги, гладильные доски, специальная обметывающая машина 51 А класса и машина «JUKI».
- Манекен
- Классная доска
- Настольное освещение
- Учебный материал
- Наглядные пособия

Необходимые принадлежности:

Ножницы, иголки, мелки, лекала, линейки, меловая доска. Резец сантиметровая лента напёрстки, булавки, крючки вязальные.

Материалы: Ткань, нитки швейные, нитки для вязания, картон для шаблонов, кусочки искусственной кожи, клей.

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: справочная учебная литература, периодические издания, журналы мод, методические материалы.

Дидактические средства: образцы выполняемых работ, наглядные пособия, раздаточный материал, учебные задания для групповой и индивидуальной работы.

**Календарно-тематический план (2 часа в неделю)
1 год обучения**

№ занятия	Дата	Содержание	Кол- часов	Цель занятия
		Вводное занятие		
1		Запись учащихся в кружок. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой	1	Ознакомить с правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами
		Чудеса из лоскутков. Украшаем кухню	1	
2		История и традиции лоскутного шитья в России	1	Знакомство с историей и традициями лоскутного шитья Изучение свойств различных тканей.
3		Ткани для работы в лоскутной технике. Свойства материалов	1	
4		Основы цветовой гаммы. Подбор ткани по цвету	1	
5		Подготовка ткани к работе. Обработка крахмалом, желатином.	1	
6		Правила раскроя с учетом свойств ткани. Раскрой блока «Шахматка»	1	
7		Технология лоскутного шитья. Сборка блоков	1	Научить обрабатывать ткань крахмалом, желатином. Повторение свойств х/б тканей и влияние их на качество раскроя. Учить правильно собирать блоки лоскутного шитья
8		Выкраивание дополнительных деталей прихватки	1	
9		Сведения о вспомогательном материале. Изготовление прихватки из блоков	1	
10		Обработка края окантовочным швом. Отделка, утюжка, ТБ при ВТО.	1	
11		Изготовление салфеток в лоскутной технике, сборка	1	
12		Изготовление салфеток в лоскутной технике, окантовывание.	1	Повторение свойств х/б тканей и влияние их на качество раскроя Учить правильно собирать блоки лоскутного шитья
13		Изготовление салфеток, окончательная отделка, утюжка.	1	
14		Изготовление салфеток с аппликацией, подбор материалов, рисунка.	1	
15		Перенос рисунка на ткань, выкраивание деталей.	1	Учить выполнять аппликацию
16		Сборка рисунка на основной ткани, настрачивание.	1	
17		Окончательная отделка салфетки, обработка края, утюжка	1	
18		Изготовление салфеток продергиванием ниток	1	Учить приемам выполнения простейших ручных швов
19		Ручные украшающие стежки	1	
20		Приемы выполнения простейших ручных швов: вперед иголку, тамбурный.	1	
21		Выполнение стежков стебельчатого, крестообразного, обметочного	1	Учить изготавливать салфетки с элементами вышивки.
22		Подбор рисунка для вышивки, перевод рисунка на ткань	1	

23		Изготовление салфетки с элементами вышивки	1	Учить изготавливать салфетки с элементами вышивки.
24		Изготовление салфетки с элементами вышивки	1	
25		Обработка края салфетки, окончательная отделка, утюжка.	1	
26		Изготовление сувениров	1	
		Ниточка к ниточке		Ознакомить с видами волокон по происхождению, свойствами нитей из них Научить изготавливать помпоны из ниток.
27		Игрушки из помпонов. Виды и свойства волокон	1	
28		Номера пряжи, нитки для ручного вязания	1	
29		Простые игрушки из помпонов, инструменты и материалы.	1	
30		Технология изготовления помпонов, изготовление колец.	1	
31		Изготовление помпонов однотонных.	1	Научить изготавливать помпоны из ниток.
32		Изготовление цветных помпонов	1	
<i>Сказочный театр (персонажи сказки теремок)</i>				
33		Изготовление деталей из фетра, бумаги, пластики. Соединение помпонов и крепление деталей	1	Развивать творческое мышление
34		Изготовление игрушки «Собака» Подготовка материалов, инструментов	1	
35		Заготовка помпонов. Соединение помпонов	1	Закрепление знаний и формирование умений по изготовлению игрушек из помпонов
36		Заготовка лапок, ушек, хвоста Крепление деталей Окончательная отделка игрушки	1	
37		<i>Изготовление игрушки ежика. Заготовка помпона</i>	1	Развитие творческого мышления»
38		Изготовление деталей из фетра и катрона, сборка игрушки	1	Закрепление знаний и формирование умений по изготовлению игрушек из помпонов Развитие творческого мышления»
39		Изготовление мухи	1	
40		Изготовление мышки	1	
41		Изготовление лягушки	1	
42		Изготовление зайца	1	
43		Изготовление зайца	1	
44		Изготовление лисы,	1	
45		Изготовление лисы	1	
46		Изготовление волка	1	
47		Изготовление волка	1	
48		Изготовление медведя.	1	
49		Изготовление медведя.	1	
50		Изготовление домика. Оформление композиции	1	
Основные элементы и приемы техники вязание крючком				
51		История развития ручного вязания Развитие вязания в России, на Урале. Трикотажное производство сегодня. Виды ниток.	1	
52		Нитки для ручного вязания. Свойства нитей Использование нитей старых	1	

		изделий, стирка, сматывание нитей в клубки		
53		. Приемы выполнения петель. Начало и закрепление вязания. Вязание пояса из воздушных петель	1	Закрепление знаний и формирование умений по изготовлению игрушек из помпонов Развитие творческого мышления»
54		Основные виды петель, их условное обозначение.	1	
55		Столбики без накида, с одним и двумя накидами Узоры для вязания крючком.	1	Научить приёмам вывязывания петель, ознакомить с их условными обозначениями.
56		Пышные столбики, длинные петли.	1	
57		Вязание образцов плотных узоров.	1	Научить вязать столбики без накида, с одним и двумя накидами
58		Зарисовка схем вывязывания закладки.	1	
59		Вязание закладки для книг.	1	Развитие творческого мышления. Воспитывать трудолюбие, терпение
60		Вязание образцов ажурных узоров	1	
61		Составление узоров из цепочек	1	Учить приёмам ажурного вязания.
62		Вязание бус	1	
63		Вязание по кругу. Набор петель, способ соединения в кольцо.	1	Развитие пространственных представлений
64		Расчёт прибавления петель, способ соединения рядов.	1	
65		Зарисовка узоров и орнаментов.	1	Воспитывать трудолюбие, терпение
66		Вывязывание мотивов по кругу на образце.	1	
67		Вывязывание прихватки в форме круга	1	Закрепление умения вязания крючком
68		Оформление краев прихватки, ВТО прихватки	1	
69		Участие в выставке «Искорки надежды» Знакомство с выставочными работами	1	Развитие пространственных представлений
70		Мониторинг личностного развития Подведение итогов за год	1	
Итого за год 70 часов				

Календарно-тематический план (2 часа в неделю)

2 год обучения

№ занятия	Дата	Содержание	Кол- часов	Цель занятия
		Вводное занятие		
1		Формирование группы кружка. Инструктаж по ТБ	1	Ознакомить с правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами
		Лоскутная мозаика		
2		Из истории лоскутного шитья. Беседа. Просмотр слайдов	1	Знакомство с историей и традициями лоскутного шитья
3		Коллекция тканей для лоскутного шитья. Свойства различных видов тканей	1	
4		Простые виды орнаментов в лоскутной технике и приемы их выполнения	1	Изучение свойств различных тканей
5		Зарисовка орнамента «Звезда»	1	Знакомство с простыми орнаментами в лоскутной технике, сочетанием цветовой гаммы в орнаменте
6		Изготовление шаблонов, раскрой ткани	1	
7		Изготовление салфетки с орнаментом «Звезда»	1	
8		Зарисовка орнамента «Гусиная стая»	1	Повторение свойств х/б тканей и влияние их на качество раскроя
9		Изготовление шаблонов, раскрой ткани	1	
10		Изготовление салфетки с орнаментом «Гусиная стая»	1	Учить правильно собирать блоки лоскутного шитья Учить изготавливать салфетку в лоскутной технике
		Русская тряпичная кукла (не шивная)		
11		Славянские куклы обереги. Просмотр слайдов	1	Учить выполнять славянские куклы-обереги
12		Материалы, используемые для изготовления куклы. Подбор материалов	1	Развитие познавательного интереса
13		Разновидности конструкций тряпичной куклы (просмотр образцов)	1	Учить выполнять славянские куклы-обереги
14		Технология изготовления тряпичной куклы. Раскрой материалов	1	Развитие творческих способностей
15		Изготовление куклы игровой. Анализ образца	1	Развитие пространственных представлений
16		Изготовление и оформление куклы игровой	1	
17		Кукла-скрутка на пуговице. Анализ образца	1	Учить навыкам самостоятельно выполнять работы
18		Изготовление основы куклы-скрутки на пуговице	1	
19		Оформление куклы-скрутки на пуговице	1	
		Игрушки из бумаги		
20		Бумага, картон, их свойства. Беседа «откуда пришла бумага»	1	Учить складывать игрушки из бумаги оригами
21		Беседа «История оригами». Приемы складывания бумаги. Тренировочные упражнения	1	Развитие моторики пальцев Развитие творческих способностей
22		Изготовление игрушки прыгающая лягушка	1	Развитие пространственных представлений Учить навыкам самостоятельно выполнять работы
23		Изготовление игрушки «Кораблик»	1	
		Комбинированные игрушки из меха и ткани		
24		Виды мягких игрушек, ознакомление с образцами декоративной игрушки	1	Развитие познавательного интереса
25		Виды, типы лекал, правила их заготовки и хранения	1	Развитие пространственных представлений
26		Работа с парными деталями. Материал для изготовления игрушек. Разметка на ткани	1	Работать над ориентацией в новой ситуации

27		Изготовление игрушки «Зайчик», заготовка выкройки		Учить изготавливать игрушку «Зайчик»
28		Раскрой детали игрушки		Развивать смысловую память
29		Стачивание деталей игрушки		Развитие пространственных представлений
30		Вывертывание набивание и набивание ватой		Работать над ориентацией в новой ситуации
31		Соединение частей игрушки, оформление		
32		Изготовление игрушки «Слоненок», заготовка выкройки		Учить изготавливать игрушку «Слоненок»
33		Раскрой детали игрушки. Стачивание деталей игрушки		Развивать смысловую память
34		Вывертывание набивание и набивание ватой		Развитие пространственных представлений
35		Соединение частей игрушки		Работать над ориентацией в новой ситуации
36		Изготовление игрушки «Собака», заготовка выкройки		Учить изготавливать игрушку «Собака»
37		Раскрой детали игрушки		Развивать смысловую память
38		Стачивание деталей игрушки		Развитие пространственных представлений
39		Вывертывание набивание и набивание ватой. Соединение частей игрушки, оформление		Учить навыкам самостоятельно выполнять работы
		Праздничные сувениры		
40		Традиция празднования «День Святого Валентина», «День Защитника Отечества»		Закрепление знаний исторических событий
41		Изготовление сувениров ко дню «Святого Валентина» и дню «Защитника Отечества»		Прививать уважение к российским традициям
42		Изготовление сувениров ко дню «Святого Валентина» и дню «Защитника Отечества»		Развитие творческого мышления, фантазии
43		Традиции празднования «8 Марта»		Учить навыкам
44		Изготовление сувениров ко дню «8 Марта»		самостоятельно выполнять работы
		Ручная вышивка		
45		Основы цветоведения. Материалы и приспособления для вышивки		Закрепление знаний основ цветоведения
46		Контурные швы, назначение. Выполнение швов: «пунктир», «строчка», «стебельчатый»		Учить выполнять простые контурные, тамбурные, обшивочные и декоративные швы
47		Тамбурные швы, назначение. Выполнение узкого и широкого тамбурных швов, шва вприкреп, «ёлочка»		Учить навыкам
48		Назначение обшивочных, украшающих швов. Выполнение их на образце		самостоятельно выполнять работы
49		Назначение декоративных швов. Выполнение их на образце		
50		Выполнение вышивки по рисованному контуру. Подбор рисунка		Закрепление умений по выполнению простых контурных, тамбурных, обшивочных и декоративных швов
51		Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки по рисованному контуру		Учить навыкам
52		Выполнение вышивки по рисованному контуру		самостоятельно выполнять работы
53		Обработка краев вышивки обшивочным швом. Оформление работы		Развитие творческого мышления
54		Счетные швы: шов роспись. Выполнение шва на образце		Учить выполнять счетные и гладьевые швы
55		Гобеленовый шов (полукрест). Выполнение шва на образце		Учить навыкам
56		Крест простой, сложный крест. Длинный крест. Выполнение швов на образце		самостоятельно выполнять работы
57		Счетная гладь. Односторонняя и двухсторонняя гладь		Прививать трудолюбие, терпение в работе
58		Вышивание цветов, листьев на образцах		Развитие пространственных представлений

59		Работа с журналами, выбор схемы или рисунка и перевод его на ткань		Закрепление умений по выполнению счетных и гладьевых швов
60		Подбор ниток для вышивки		
61		Выполнение вышивки гладью или крестом по выбору		Учить навыкам самостоятельно выполнять работы Развитие творческого мышления, пространственных представлений Прививать трудолюбие, терпение в работе
62		Выполнение вышивки выбранного рисунка		
63		Выполнение вышивки выбранного рисунка		
64		Выполнение вышивки выбранного рисунка		
65		Выполнение вышивки выбранного рисунка		
66		Выполнение вышивки выбранного рисунка		
		Экскурсии и выставки. Итоговое занятие		
67		Участие в выставке «Искорки надежды»		Развитие творческого мышления Развивать интерес к традициям прикладного творчества
68		Участие в выставке «Искорки надежды»		
69		Знакомство с выставочными работами района, города		
70		Мониторинг личностного развития. Подведение итогов работы за год		
		ИТОГО: 70 часов		