

A.Y. Yurikova,
primary school teacher, teacher-defectologist
of the MBOU "S(K)OSH No. 7 in Chelyabinsk", Russia

А.Ю. Юрикова,
учитель начальных классов, учитель-дефектолог
МБОУ «С(К)ОШ №7 г. Челябинска», Россия

**"THE USE OF A CREATIVE PROJECT IN THE FORMATION OF
COMMUNICATIVE COMPETENCE IN STUDENTS WITH
INTELLECTUAL DISABILITIES THROUGH THE THEATRICAL
PRODUCTION OF A FAIRY TALE"**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ СКАЗКИ»**

The Federal State Educational Standard orients teachers to build correctional and developmental work based on the formation of creative, initiative and independent personality of the student. Therefore, the formation of communicative abilities among students with mental retardation is an urgent area of work. The project "Theatrical production of a fairy tale" promotes the manifestation of the creative potential of younger schoolchildren with disabilities, their self-realization in socially significant and useful activities, is characterized by high communication and allows to achieve greater effectiveness in the social adaptation of students with intellectual disabilities.

ФГОС ориентирует педагогов на построение коррекционно-развивающей работы, основанной на формировании творческой, инициативной и самостоятельной личности обучающегося. Поэтому формирование коммуникативных способностей у обучающихся с умственной отсталостью является актуальным направлением работы. Проект «Театральная постановка сказки» способствует проявлению творческого потенциала младших школьников с ОВЗ, их самореализации в социально значимой и полезной деятельности, характеризуется высокой коммуникативностью и позволяет добиваться большей результативности в социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Formation of communicative competencies in younger schoolchildren with mental retardation. The use of the creative project "Theatrical production of a fairy tale" in the development of potential opportunities and abilities, social adaptation of students with disabilities (mental retardation).

Формирование коммуникативных компетенций у младших школьников с умственной отсталостью. Использование творческого проекта «Театральная постановка сказки» в развитии потенциальных возможностей и способностей, социальной адаптации обучающихся с ОВЗ (умственная отсталость).

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен на формирование жизненных компетенций, овладение ими учебной деятельностью, а также формирование общей культуры, обеспечивающей

разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ФГОС ориентирует педагогов на построение коррекционно-развивающей работы, основанной на формировании творческой, инициативной и самостоятельной личности обучающегося. Концепция ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) основана на развивающем взаимодействии ребенка со взрослыми и со сверстниками. Учитывая это, в работе с обучающимися с ОВЗ, мы стараемся найти такие методы работы, которые помогли бы умственно отсталым младшим школьникам научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач, развивали жизненные компетенции и коммуникативные умения, не оставляли бы равнодушными родителей, педагогов, школьников и включали их в совместную творческую деятельность. Адаптированная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным достижениям, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладения ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающихся, социально значимые установки. Известно, что коммуникативные компетенции у обучающихся с умственной отсталостью находятся на низком уровне, что связано с их основным дефектом. Системное недоразвитие речи разной степени (СНР) приводит к тому, что обучающиеся испытывают значительные затруднения в овладении устной и письменной речью: не умеют последовательно и достаточно полно излагать свои мысли, не испытывают желание налаживать речевой контакт. Поэтому формирование коммуникативных способностей у обучающихся с умственной отсталостью является актуальным направлением работы. При содержательном наполнении коммуникативной компетенции основной акцент должен быть сделан на способах деятельности, к которым можно отнести диалогические (начинать коммуникацию, воспринимать информацию, уточнять детали, высказывать свое мнение) и монологические (воспринимать монологическую речь, вычленять главное, составлять монологическое высказывание).

Одним из основных методов коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью является метод проектной деятельности. С 2013 года мы начали работать над творческим проектом: театральная постановка сказки.

Рассказывая о проекте, хочется начать словами В.А. Сухомлинского: «Яркая мысль, живое слово и творчество ребенка — на этих трех китах должно стоять все содержание, весь характер духовной жизни, умственное развитие школьника» и Л.С. Выготского о том, что «Искусство — важнейшее

средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе...»

Обучение в школе ведь — это не только посещение уроков, но и взаимодействие с одноклассниками и учителями, проведение совместных мероприятий, праздников. И если у склонного к формированию стереотипов, умственно отсталого ребенка можно развить учебные навыки, и он может быть успешным на уроках, то другая, не менее важная сторона школьной жизни может пройти мимо него.

Таким образом, налаживание продуктивного эмоционального контакта со сверстниками и взрослыми, способность к разделению чувств, развитие умения сопереживать являются важной задачей для успешной социализации и дальнейшего развития детей с нарушением интеллекта.

Целью творческого проекта «театральная постановка сказки» является создание необходимых условий для проявления творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, для их самореализации в социально значимой и полезной деятельности. В основе данного проекта лежит личностно-ориентированный подход, который активизирует познавательный интерес, формирует мотивы достижения и социального признания, адекватной позитивной самооценки, навыки публичного выступления. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности. Проект является долгосрочным (срок реализации 1 год). Участники проекта: школьники 2-5 классов, родители, педагоги (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог дополнительного образования, учителя технологии). В ходе проекта обучающиеся закрепляют умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные стихи, песни, танцы. Выполняют словесные инструкции педагога, практически используют силу голоса, тон, темп речи в речевых ситуациях. Активно применяют мимику, жесты для создания полного образа героя сказки. Знакомятся с базовыми формулами речевого общения. Конечно, мы даем ребятам четкий алгоритм работы над темой речевой ситуации, осуществляем контроль над всем проектом, но при этом создается благоприятная среда для творческого развития. Система творческого проектирования строится на сочетании наглядного образа, слова и практических действий. В ходе проекта ставим проблемные задачи для обучающихся, совместно находим пути решения. На коррекционно-развивающих занятиях отрабатывается дикция и выразительность речи, формируется слухоречевая координация, точность интонирования, речевая активность, расширяется опыт поведения, процесс общения в совместной деятельности, активность взаимодействия со сверстниками и педагогами. Во время внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования (танцевально-театральная студия) у обучающихся развиваются музыкально-ритмические способности, укрепляется физическое и эмоциональное здоровье, происходит коррекция общей моторики, эмоционально-волевой сферы, пространственной ориентировки. Мы проводим консультации для родителей и педагогов по

распределению ролей участников проекта. Обсуждаем сроки реализации проекта, пошив сценических костюмов и изготовление декораций. Результатами проекта стали постановки сказок и демонстрация театрализованных представлений. Вот уже 10 лет с данным проектом мы принимаем участие в ежегодном городском театральном фестивале «В гостях у сказки». В 2022-2023 учебном году Городской фестиваль стал юбилейным, десятым. К настоящему времени нами подготовлено и реализовано десять проектов: «Сказка об умном мышонке», «Снежная королева», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Колобок», «Заюшкина избушка», башкирская народная сказка «Лиса и Петух», чукотская сказка «Кто самый быстрый», английская сказка «Как Джек ходил счастье искать», «Вершки и корешки» к 30-летию Русского традиционного театра кукол «Петрушка», «Морозко». Наша образовательная организация, благодаря проектам театральных постановок сказок ежегодно является победителем Муниципального Фестиваля «В гостях у сказки» и награждается грамотами Комитетом по делам образования г. Челябинска в различных номинациях: «Лучший сценарий», «Лучшая женская (мужская) роль», «Лучшее музыкальное сопровождение». В декабре 2022 года МБОУ С(К)ОШ №7 г. Челябинска награждена грамотой за «Лучшие сценические костюмы».

План работы над проектом:

Предварительная работа над творческим проектом	Деятельность участников творческого проекта	Продуктивная деятельность
- выбор сказки для театральной постановки - написание сценария на основе выбранной сказки, определение главных героев - подбор музыкального сопровождения сказки -прорисовывание декораций и костюмов - консультации для учителей начальных классов, учителей технологии, родителей; - кастинг обучающихся 2-5 классов; - размещение информации на сайте образовательной организации	- проведение репетиций; - размещение информации на сайте для родителей о ходе проекта; - консультации для учителей начальной школы, учителей технологии, ритмики, родителей по теме выбранной сказки - изготовление декораций совместно с учителями технологии	- выставка рисунков по выбранной сказке; - демонстрация костюмов по сказке; - показ сказки для обучающихся общеобразовательной организации; - участие в городском фестивале «В гостях у сказки»; - награждение участников творческого проекта; - размещение информации на сайте школы об итогах городского фестиваля

Таким образом, реализация метода творческого проекта позволяет добиваться большей результативности при формировании коммуникативной

компетенции, развитии потенциальных возможностей и способностей, социальной адаптации у обучающихся с умственной отсталостью.

Список литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью МБОУ «С(К)ОШ № 7 г. Челябинска».
2. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи (Текст) /В.К. Воробьева //Дефектология. – 1990.-№4.
3. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР(Текст)/В.П. Глухов. – М. МГОПУ, 1996.
4. Емельянова, И. А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути их формирования у младших школьников с нарушением интеллекта. / И. А. Емельянова // Образование и наука. 2008. №1. С. 87–94
5. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева. – изд. 4-е. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2008. – 564 с.
6. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. – М.: НГИК, 2004. - 32с.
7. Интернет-источник: <https://citatnica.ru/citaty/luchshie-tsitaty-iz-knigi-lva-vygotskogo-30-tsitat>.
8. Интернет-источник: <https://uchitel76.ru/suxomlinskij-o-vospitanii/>.
9. Корицкая Е.Г. Формирование развернутой описательно – повествовательной речи у детей (Текст) / Е.Г. Корицкая, Т.А. Шимкович // Нарушение речи у дошкольников. – М., 1972.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования (Текст) / под ред. Е.С. Полат - М., 2000.
11. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? (Текст) / Н.Ю. Пахомова // Методист. – 2004.- №1. - С.42.
12. Сытенко Т. В. Роль коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока и внеурочной деятельности / Т. В. Сытенко, // Школьные технологии, 2006. №7-С.32 57.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010