

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по сопровождению участников образовательных отношений по  
вопросам создания благоприятного социально-психологического  
климата, профилактики травли и иных форм социально опасного  
поведения

Автор-составитель:  
Свиридова Е.В., учитель,  
заместитель директора по ВР

# Арт-терапевтические упражнения для развития навыков бесконфликтного общения

## Введение

Арт-терапия – это эффективный метод развития коммуникативных навыков и разрешения конфликтных ситуаций через творческое самовыражение. Эти техники помогают безопасно выразить эмоции и научиться лучше понимать себя и других.

## Основные упражнения

### Слепая лепка

- Возьмите пластилин, глину или тесто
- Закройте глаза и создайте фигурку, представляя конфликтную ситуацию
- После создания проанализируйте свои ощущения
- Упражнение помогает безопасно выразить негативные эмоции

### Упражнение на безопасность

- Нарисуйте место, где чувствуете себя защищенным
- Внимательно изучите рисунок
- Мысленно перенеситесь в это пространство
- Зафиксируйте возникающие эмоции и ощущения

### Линии конфликта

- Подготовьте два листа А4 и два цветных карандаша
- Первый этап: нарисуйте двумя руками одновременно линии, представляющие конфликт
- Второй этап: поменяйте карандаши местами и повторите
- Проанализируйте различия в линиях
- Помогает увидеть ситуацию глазами оппонента

### Рисунок вдвоем

- Работа в паре без слов
- Возьмите один карандаш вдвоем
- Создайте совместный рисунок
- Обсудите процесс после завершения
- Развивает навыки сотрудничества

### Мой портрет в лучах солнца

- Нарисуйте солнце с вашим портретом в центре
- На каждом луче запишите свои положительные качества
- Помогает повысить самооценку и улучшить самовосприятие

## Дополнительные рекомендации

Регулярность практики – выполняйте упражнения систематически для лучшего результата

Безопасное пространство – создайте комфортную атмосферу для творчества

Открытый диалог – обсуждайте результаты с психологом или группой

Без критики – принимайте любые творческие проявления

## Применение техник

Эти упражнения можно использовать как индивидуально, так и в группе. Особенно эффективны при:

- Накоплении негативных эмоций
- Сложности в выражении чувств
- Конфликтных ситуациях
- Необходимости улучшить коммуникативные навыки

После каждого упражнения важно анализировать полученный опыт и делать выводы о том, как можно улучшить навыки бесконфликтного общения.

## **Игры, направленные на бесконфликтное общение детей**

Цель: обучить педагогов играм, снижающим уровень конфликтности в детском коллективе. Сформировать мотивацию к использованию этих игр.

Форма проведения: за неделю до семинара педагогам раздаются игры, подобранные с учетом возраста детей, с которыми работает педагог. Воспитатель готовит атрибуты и оборудование для этих игр. На семинаре воспитатель представляет эти игры коллегам, а 2 игры (наиболее понравившиеся ему) он проигрывает на коллегам (он – воспитатель, остальные педагоги – «дети»)

### **Блок интерактивных игр на сплоченность, сотрудничество**

Цели и основные задачи:

- Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.
- Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу и свое отношение к другим.
- Показать детям, что значит взаимное признание и уважение.
- Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты.
- Вызывать заинтересованность в общей цели.
- Развивать готовность внести свою лепту в общее дело.
- Развивать готовность идти друг другу навстречу.
- Учить проявлять терпение к недостаткам других.
- Учить умению считаться с интересами других.

#### **Игра «Доброе животное»**

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

#### **Игра «Паровозик»**

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Ход игры. Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: сплочение группы.

Ход игры. Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

#### **Игра «Жучок»**

Цель: раскрытие групповых отношений.

Ход игры. Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящей должен узнать, кто из детей дотронулся до его руки, и водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

Через три занятия в группе можно по наблюдениям выделить 5 стихийных ролей:

1. лидер;
2. товарищ лидера («прихвостень»);
3. неприсоединившийся оппозиционер;
4. покорный конформист («баран»);
5. «козел отпущения».

### **Игра «Объятия»**

Цель: научить детей физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя развитию групповой сплоченности. Игру можно проводить утром, когда дети собираются в группе, для ее «разогрева». Воспитатель должен проявить свое стремление видеть перед собой единую сплоченную группу, объединяющую всех детей, независимо от уровня их общительности.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.

Воспитатель. Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

После игры, задаются вопросы:

- Понравилась ли тебе игра?
- Почему хорошо обнимать других детей?
- Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?
- Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

### **Игра «Аплодисменты по кругу»**

Цель: формирование групповой сплоченности.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю.

Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всей группы.

## **Блок игр на обучение эффективным способам общения**

### **Игра «Попроси игрушку»**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры. Группа детей делится на пары, один из участников пары (с голубым опознавательным знаком (цветок)) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой (№ 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе

действительно захочется это сделать». Инструкция участнику № 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями.

### **Игра «Хороший друг»**

Цель: развивать навык налаживать дружеские взаимоотношения.

Ход игры. Для проведения игры понадобятся бумага, карандаш, фломастеры на каждого ребенка.

Воспитатель предлагает детям подумать о своем хорошем друге и уточняет, что это может быть реальный человек или его можно просто себе вообразить. Затем обсуждаются следующие вопросы: «Что ты думаешь об этом человеке? Что вы любите вместе делать? Как выглядит твой друг? Что тебе больше всего в нем нравится? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба крепла?» Ответы на эти вопросы воспитатель предлагает нарисовать на бумаге.

Дальнейшее обсуждение:

- Как человек находит друга?
- Почему так важны в жизни хорошие друзья?
- Есть ли у тебя друг в группе?

### **Игра «Ты мне нравишься»**

Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

Ход игры. Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти. По просьбе воспитателя дети садятся в общий круг.

Воспитатель. Ребята, давайте все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим сверстникам. Итак, обмотайте два раза свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из ребят, сопровождая свое движение словами: «Лена (Дима, Маша)! Ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)».

Лена, выслушав обращенные к ней слова, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого Лена должна подумать и решить, кому передать клубок дальше. Передавая его Диме, она также произносит добрые слова: «Дима! Ты мне нравишься, потому что нашел мой бантик, который я вчера потеряла». И так игра продолжается, пока все дети не будут опутаны «паутиной». Последний ребенок, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, при этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Дальнейшее обсуждение:

- Легко ли говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Дружные ли дети в группе?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

## **Блок игр, отражающих притязание на социальное признание**

Основные задачи:

- привить ребенку новые формы поведения;
- научить самому принимать верные решения и брать ответственность на себя;
- дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе человеком;
- коррекция аффективного поведения;
- приобретение навыков само расслабления.

Этюды: «Клоун смеется и дразнит слона», «Молчок» (тренинги желательного поведения), «Вот он какой» (пантомимика), «Тень», «Робкий ребенок», «Капитан» и «Правильное решение» (смелость, уверенность в себе), «Два маленьких ревнивца», «Так будет справедливо», «У оленя дом большой», «Кукушонок», «Винт», «Солнышко и тучка», «Буши попала вода», «Игра с песком» (расслабление мышц). Игры: «День рождения», «Ассоциации», «Необитаемый остров», «Страшные сказки», «Фанты» (Овчарова Р. В., 2003).

## **Игра «Король»**

Цель: формировать у детей адекватную самооценку, привить новые формы поведения.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это может принести? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого?

После выяснения мнения детей воспитатель предлагает им поиграть в игру, в которой каждый может побывать королем в течение минут пяти. При помощи считалки выбирается первый участник в роли короля, остальные дети становятся его слугами и должны делать все, что приказывает король. Естественно, король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей, но он может приказать, например, чтобы слуги ему кланялись, подавали питье, были у него на «посылках» и т. п. Когда приказы короля выполнены, по считалке выбирается другой исполнитель роли, за время игры в роли короля могут побывать 2-3 ребенка. Когда время правления последнего короля закончится, воспитатель проводит беседу, в которой обсуждает с детьми полученный ими опыт в игре.

Дальнейшее обсуждение:

- Как ты чувствовал себя, когда был королем?
- Что тебе больше всего понравилось в этой роли?
- Легко ли было тебе отдавать приказы другим детям?
- Что ты чувствовал, когда был слугой?
- Легко ли тебе было выполнять желания короля?
- Когда королем был Вова (Егор), он был для тебя добрым или злым королем?
- Как далеко добрый король может заходить в своих желаниях?

## **Блок игр, направленных на снятие конфликтов**

Основные задачи:

- Переориентация поведения с помощью ролевых игр.
- Формирование адекватных норм поведения.
- Снятие напряжения у детей.
- Нравственное воспитание.
- Регулировка поведения в коллективе и расширение поведенческого репертуара ребенка.
- Обучение приемлемым способам выражения гнева.
- Отработка навыков реагирования в конфликтных ситуациях.
- Обучение приемам релаксации.

Этюды: «Карлсон», «Очень худой ребенок». Игры: «Кто пришел», «Кляксы», «Угадай, что спрятано?», «Что изменилось?», «Отгадай, кто мы?», «Кораблик», «Три характера», «Магазин зеркал», «Разъяренная обезьянка», «Кто за кем», «Хитрец» (Овчарова Р. В., 2003).

В названных этюдах и играх воспитатель может моделировать конфликтную ситуацию, а затем провести разбор конфликта вместе с детьми.

Если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости любимых известных детям литературных героев, например Незнайку и Пончика. На глазах у ребят гости разыгрывают ссору, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Можно разделить героев и ребят на две группы, одна из которых говорит от имени Незнайки, другая — от имени Пончика. Можно дать возможность детям самим выбрать, на чью позицию им хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Какая бы конкретная форма проведения ролевой игры ни была выбрана, важно, что в конечном итоге дети приобретут умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства и переживания, научатся тому, как вести себя в сложных жизненных ситуациях. Общее обсуждение проблемы будет способствовать сплочению детского коллектива и установлению благоприятного психологического климата в группе.

Во время подобных обсуждений можно разыграть и другие ситуации, которые чаще всего вызывают конфликты в коллективе: как реагировать, если товарищ не отдает нужную тебе игрушку, что делать, если тебя дразнят; как поступить, если тебя толкнули и ты упал, и др. Целеустремленная и терпеливая работа в этом направлении поможет ребенку с большим

пониманием относится к чувствам других и научиться самому адекватно относиться к происходящему.

Кроме того, можно предложить детям организовать театр, попросить их разыграть определенные ситуации, например, «Как Мальвина поссорилась с Буратино». Однако, прежде чем показать какую-либо сценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом. Необходимо, чтобы они попытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответить на вопросы: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина посадила его в чулан?», «Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Буратино?» — и др.

Подобные беседы помогут детям осознать, как важно побыть на месте соперника или обидчика, чтобы понять, почему он поступил именно так, а не иначе.

### **Игра «Ссора»**

Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Ход игры. Для игры необходима «волшебная тарелочка» и картинка с изображением двух девочек.

Воспитатель (обращает внимание детей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек). Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось?

Поссорились

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала —

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!»

(А. Кузнецова)

Вопросы для обсуждения:

- Подумайте и скажите: из-за чего поссорились девочки? (Из-за игрушки);

- А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего?

- А что чувствуют те, кто ссорится?

- А можно обойтись без ссор?

- Подумайте, как девочки могут помириться? Выслушав ответы, воспитатель предлагает один из способов примирения — автор так закончил эту историю:

Дам ей мишку, извинюсь, дам ей мячик, дам трамвай И скажу: «Играть давай!»

(А. Кузнецова)

Воспитатель акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.

### **Игра «Примирение»**

Цель: учить детей ненасильственному способу решения конфликтной ситуации.

Ход игры.

Воспитатель. В жизни часто люди пытаются решить свои проблемы по принципу «око за око, глаз за глаз». Когда кто-то нас обижает, мы отвечаем еще более сильной обидой. Если кто-нибудь нам угрожает, мы тоже реагируем угрозой и тем самым усиливаем наши конфликты. Во многих случаях гораздо полезнее сделать шаг назад, признать и свою долю ответственности за возникновение ссоры или драки и подать друг другу руки в знак примирения.

Нам в этой игре помогут Филя и Хрюша (игрушки). Кто-то один из вас будет говорить словами Фили, а другой — Хрюши. Сейчас вы попробуете разыграть сцену ссоры между Филей и Хрюшей, например, из-за книжки, которую принес в группу Филя. (Дети разыгрывают ссору между телевизионными героями, с проявлением обиды и злости.) Ну вот, теперь Филя и Хрюша не дружат, они сидят в разных углах комнаты и не разговаривают друг с другом. Ребята, давайте

поможем им помириться. Предлагайте, каким способом это можно сделать. (Дети предлагают варианты: посадить рядом, отдать книжку хозяину и т. д.) Да, ребята, вы правы. В этой ситуации с книжкой можно обойтись и без ссоры. Я предлагаю вам разыграть сцену по-другому. Нужно Хрюше предложить Филе посмотреть книгу вместе или по очереди, а не вырывать из рук, или предложить на время что-нибудь свое — машинку, набор карандашей и т. п. (Дети разыгрывают сцену по-другому.) А сейчас Филя и Хрюша должны помириться, попросить друг у друга прощение за то, что обидели друг друга, и пусть они подадут друг другу руки в знак примирения.

Вопросы для обсуждения с детьми, исполняющими роли:

- Вам трудно было простить другого? Как вы себя чувствовали при этом?
- Что происходит, когда вы сердитесь на кого-нибудь?
- Как вы думаете, прощение — это признак силы или признак слабости?
- Почему так важно прощать других?

### **Этюд с содержанием проблемной ситуации**

Цель: проверка степени усвоения правил поведения в сложных ситуациях.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, сегодня во время прогулки произошла ссора между двумя девочками. Сейчас я прошу Наташу и Катю разыграть для нас ситуацию, которая возникла на прогулке. «Наташа с Катей играли в мяч. Мяч покатился в лужу. Катя хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Катя горько заплакала» .

Вопросы для обсуждения:

- Почему Катя заплакала? (Ей стало обидно.)
- Правильно ли поступила Наташа?
- Как бы вы поступили на ее месте?
- Давайте поможем девочкам помириться.

В конце беседы воспитатель делает обобщение:

- Если вы являетесь виновником ссоры, то умейте первыми признать свою вину. В этом вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай я тебе помогу», «Давай играть вместе».

- Чаще улыбайтесь, и вам не придется ссориться!

### **Игра «Сладкая проблема»**

Цель: научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.

Ход игры. В этой игре каждому ребенку понадобится по одному печенью, а каждой паре детей — по одной салфетке.

Воспитатель. Дети, садитесь в круг. Игра, в которую нам предстоит поиграть, связана со сладостями. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг другу в глаза. Между вами на салфетке будет лежать печенье, пожалуйста, его пока не трогайте. В этой игре есть одна проблема. Печенье может получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нельзя нарушать. Сейчас вы можете начать говорить, но без согласия своего партнера печенье брать не имеете права. Если согласие получено, то печенье можно взять.

Затем воспитатель ждет, когда все пары примут решение и наблюдает, как они действуют. Одни могут сразу съесть печенье, получив его от партнера, а другие печенье разламывают пополам и одну половину отдают своему партнеру. Некоторые долго не могут решить проблему, кому же все-таки достанется печенье.

Воспитатель. А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на этот раз.

Он наблюдает, что и в этом случае дети действуют по-разному. Те дети, которые разделили первое печенье пополам, обычно повторяют эту «стратегию справедливости». Большинство детей, отдавшие печенье партнеру в первой части игры, и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Есть дети, которые готовы отдать партнеру и второе печенье.

Вопросы для обсуждения:

- Дети, кто отдал печенье своему товарищу? Скажите, как вы себя при этом чувствовали?
- Кто хотел, чтобы печенье осталось у него? Что вы делали для этого?
- Чего вы ожидаете, когда вежливо обращаетесь с кем-нибудь?

- В этой игре с каждым обошлись справедливо?
- Кому меньше всего понадобилось времени, чтобы договориться?
- Как вы при этом себя чувствовали?
- Как иначе можно прийти к единому мнению со своим партнером?
- Какие доводы вы приводили, чтобы партнер согласился отдать печенье?

### **Игра «Коврик мира»**

Цель: научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. Само наличие «коврика мира» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

Ход игры. Для игры необходим кусок тонкого пледа или ткани размером 90 x 150 см или мягкий коврик такого же размера, фломастеры, клей, блестки, бисер, цветные пуговицы, все, что может понадобиться для оформления декорации.

Воспитатель. Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? С кем из ребят вы спорите чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? Как вы думаете, что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения? Сегодня я принесла для нас всех кусок ткани, который станет нашим «ковриком мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. (Воспитатель кладет в центре комнаты ткань, а на нее — красивую книжку с картинками или занятную игрушку.) Представьте себе, что Катя и Света хотят взять эту игрушку поиграть, но она — одна, а их — двое. Они обе сядут на «коврик мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. (Дети занимают место на ковре.) Может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию?

После нескольких минут дискуссии воспитатель предлагает детям украсить кусок ткани: «Сейчас мы можем превратить этот кусок в «коврик мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей, а вы должны помочь мне его украсить».

Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «коврик мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудить ее. «Коврик мира» необходимо использовать исключительно с этой целью. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «коврик мира» без помощи воспитателя, и это очень важно, т. к. самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, в также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Вопросы для обсуждения:

- Почему так важен для нас «коврик мира»?
- Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?
- Почему недопустимо применение в споре насилия?
- Что вы понимаете под справедливостью?

### **Стихи – мирилки**

Цель: повысить мотивацию к мирному разрешению конфликтов в группе, создать ритуал завершения конфликта

1. Мирись- мирись, больше не дерись.  
 Если будешь драться-  
 Я буду кусаться!  
 А кусаться не причем,  
 Буду драться кирпичом!  
 Нам кирпич не нужен,  
 Давай с тобой подружим!

2. Ручку за ручку  
Мы крепко возьмем,  
Раньше мы дрались,  
А теперь ни почем!

3. Ссориться не будем.  
Будем мы дружить,  
Клятву не забудем,  
Пока будем жить!

4. Хватит нам уже сердиться,  
Веселятся все вокруг!  
Поскорей давай мириться:  
- Ты мой друг!  
- И я твой друг!  
Мы обиды все забудем  
И дружить, как прежде будем!

5. Я мирюсь, мирюсь, мирюсь,  
И я больше не дерусь.  
Ну а если подерусь, -  
В грязной луже окажусь!

6. Давай с тобой мириться  
И во всем делиться.  
А кто не будет мириться-  
С тем не будем водиться!

7. Чтобы солнце улыбалось,  
Нас с тобой согреть старалось,  
Нужно просто стать добрей,  
И мириться нам скорей!

8. Мир, мир навсегда,  
Больше ссориться нельзя,  
А то бабушка придет,  
И по попе надает!

9. Чем ругаться и дразниться  
Лучше нам с тобой мириться!  
Будем вместе улыбаться,  
Песни петь и танцевать,  
Летом в озере купаться,  
И клубнику собирать,  
На коньках зимой кататься,  
Баб лепить, в снежки играть,  
На двоих делить конфеты,  
Все проблемы и секреты.  
Очень скучно в ссоре жить,  
Потому – давай дружить!

# Тренинги

## "Мы вместе" (5-й класс)

**Предварительная работа:** На консультации обратился учитель с проблемой: в классе образуются группировки, которые существуют изолированно друг от друга; прозвища, а не имена, присутствуют в общении. Было проведено социометрическое исследование, которое подтвердило наличие в классе изолированных. Решено было провести мероприятие, которое бы помогло решить хотя бы часть проблем. В сложившейся ситуации видим, что это - тренинг.

### Цели:

- развитие групповых структур и процессов;
- поддержание благоприятного внутригруппового климата в классе;
- снятие психологического напряжения и установление добрых отношений в группе;
- сплочение классного коллектива;
- осмысление своего персонального "Я" как части общего "Мы";
- коррекция агрессивного поведения.

**Оборудование:** фломастеры и белые листы на каждого, клубок ниток, 4 разрезные картинки, ручки, ватман с заготовкой "сот", "соты" на каждого ученика, заготовка надписи "Мы", рисунок кота Леопольда, игрушки (для сказки), музыка.

### Литература:

- 1.Адиняева О. Ребята, давайте жить дружно! //Школьный психолог, 2002, №21 // Школьный психолог, 2002, №43
- 2.М.Панфилова "Лесная школа" (сказки)
- 3.Фопель К. "Как научить детей сотрудничать?" Психологические игры и упражнения: практическое пособие ; В 4-х томах. Т.4.-М.: Генезис, 1999г., с.27, с.100-101.

## I. Организационный момент.

### II. Тема занятия.

*(Звучит музыка "Если с другом вышел в путь" -5с.)*

Сегодня со мной к вам в гости пришел кот Леопольд. Он поможет мне провести занятие. Тема нашей сегодняшней встречи: "Мы вместе". Проведя анкетирование в вашем классе, мы поняли, что ваш класс не такой уж и дружный. Вот сегодня на занятии мы попробуем узнать получше друг друга, узнать свои ошибки в общении друг с одноклассниками, стать на 1 шаг ближе друг к другу и заветному слову "коллектив".

### III. Работа по теме занятия.

#### 1.Игра "Я не такой, как все, и все мы разные"

Учащимся в течение 5 минут предлагается нарисовать или описать такое состояние - радость. Рисунок может быть и конкретным, и абстрактным, т.е. каким угодно.

*(Во время выполнения задания звучит музыка Э. Мариконэ).*

- А теперь покажите свой рисунок. Посмотрите на рисунки своих одноклассников. Обратите внимание на различия в понимании радости. Почему? (Вывод: люди по-разному понимают одни и те же вещи).

-А вот ребята нарисовали...(например, раду). (У 3-4 детей забирают рисунки). Вы смогли бы свою раду найти среди остальных работ? (Да.) Почему? (Вывод: каждый человек особенный, неповторимый. Следовательно - каждый человек незаменим.)

## 2.Игра "Все мы чем-то похожи"

### а)Деление на группы.

- А теперь следующее задание. Каждый получает фрагмент картинки, ваша задача: соединить все фрагменты, собрать все 4 картинки.

- Вот вы и разделились на 4 группы! Что вы собрали? (Цветы.) Цветы - это радость нашей жизни. Так радуйте друг друга так же, как эти цветы радуют наш глаз!

### б)Игра.

-Каждая группа пусть составит список того, что объединяет ее членов. В этом списке можно написать, например: "У каждого из нас есть сестра...", "У каждого из нас есть мягкая игрушка...", "Любимый цвет каждого из нас - красный...". У вас есть 8 минут. Победит та команда, которая найдет и запишет наибольшее количество общих черт.

*(Во время выполнения задания звучит инструментальная музыка).*

Анализ упражнения:

- Узнал ли ты что-нибудь интересное о ком-нибудь из других детей?
- Есть ли что-нибудь, что объединяет всех детей в классе?
- Есть ли что-нибудь такое, что отличает тебя от всех детей в классе?
- Как вы работали в своей команде?
- Нравится ли тебе быть похожим на других или ты предпочитаешь от всех отличаться?
- Какими должны быть твои друзья: похожими на тебя или совсем другими?

## 3.Сказка "Хвосты"

а) Совместное чтение с детьми (или инсценирование) сказки.

б) Обсуждение концовки.

- Чем может закончиться сказка?

в) Прочтение концовки сказки.

- Ребята, а у вас бывают такие ситуации, когда вы даете друг другу прозвища? Только честно! А как сделать, чтобы ситуации не повторялись? Вспомните слова сказки: "Как хорошо, что все мы разные. Нам есть чему поучиться друг у друга".

## 4.Игра "Ты мне нравишься" (игра с клубком).

-Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Кроме того, каждый из нас может выразить добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас покажу вам, как должна протекать эта игра.

(Пару раз обмотайте свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из детей. Выбрать не самого популярного в классе ученика).

-Вы видите, что я сейчас сделала. Я выбрала ученика, который должен быть следующим в "паутине". После того, как мы передали кому-то, мы говорим этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: "Коля (Маша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что..." Например, я говорю: "Коля! Ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом уроков ты вежливо открыл передо мной дверь в класс". Выслушав обращенные к нему слова, Коля обматывает нитью свою ладонь так, чтобы "паутина" была более-менее натянута. После этого Коля должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. Например: "Яна, ты мне нравишься, потому что вчера ты помогла мне решить трудную задачу по математике". При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы его хотели бы поблагодарить. Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут, когда будут передавать клубок. Ребенок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Анализ упражнения:

- Легко ли тебе было говорить приятные слова другим детям?

- Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Достаточно ли дружен наш класс?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

## 5. Практическая работа.

### а) Упражнение "Рисуем наш герб"

Участники получают по одному листу шестиугольной формы и по набору цветных карандашей.

- Итак, ваше следующее задание. Вы должны создать свой герб, на котором должно быть написано ваше имя и какое-либо ваше положительное качество. Герб надо красиво оформить (раскрасить, сделать орнамент вдоль граней, изобразить свой портрет и т.п.).

*(Во время выполнения задания включается музыка И. Корнелюка "Город, которого нет").*

- А теперь на шаблон шестиугольной формы здесь, на доске, вы наклеиваете свои гербы.  
- На что похож общий герб? (На пчелиные соты). Соты – это прочная конструкция, т.к. пчелы чрезвычайно трудолюбивы, всегда готовы выручить друг друга и вместе строить прочный дом.

- Как вместе, одним словом можно назвать все отдельные "Я"? ("Мы" - подписывается на гербе на доске).

- Может ли общее "Мы" существовать без отдельных "Я"? (Мы – это только все вместе).

### б) Упражнение "Какие мы?"

- Ребята, какие мы? Вы хором произносите: "Мы все...", а отдельные участники по очереди читают качества, записанные на индивидуальных гербах, но только во множественном числе. Например: "Мы все сильные, умные, красивые, добрые..."

- При взаимной поддержке люди могут делиться своими положительными чертами и получать от других часть их силы, доброты. При этом каждый человек получает что-то хорошее, не теряя и своих собственных достоинств.

## IV. Заключительная часть.

- Что мы ответим Леопольду? Как мы будем жить? Какими мы будем? (Будем жить дружно, уважать друг друга, принимать такими, какие есть, оказывать взаимную поддержку...).

- На этом наше занятие заканчивается. *(Включается музыка "Вместе весело шагать...")*

## «Мы дружные!» (6 класс)

**Цель:** Сплочение коллектива и повышение самооценки детей.

**Условия проведения:** Необходимо пространство, позволяющее обеспечить безопасность детей, например, спортивный зал. Для ведущего необходимо уделять особое внимание эмоциональной поддержке группы, созданию доброжелательной атмосферы.

### Ход занятия

Психолог. Здравствуйте ребята! Мы сегодня проведем тренинг на сплочение.

Цель нашего тренинга – это сплочение нашего коллектива. Что значит сплочённый коллектив? (дружный, где ребята понимают друг друга, идут на помощь и т.д.)

Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед.

1. **Вначале вспомним притчу:** В одном селе умирал глава большой семьи. Он попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый попытался, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с легкостью сделали это. Отец сказал: "Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать как эти прутья". Сегодня на тренинге мы посмотрим, насколько вам удастся действовать вместе. Начинаем.

**2. Упражнение «Я хочу пригласить человека, который похож на меня тем, что...»** (ребёнок приглашает выйти человека, который как ему кажется чем-то на него похож, далее приглашённый человек приглашает следующего и т.д., постепенно выходят все дети)

**3. Упражнение "Строй".** Вы можете легко и быстро построиться по росту (начиная с самого высокого), по дате рождения (начиная с первого числа), по цвету волос (начиная с самого светлого), но сделать это молча.

**4. Игра «Рисунок на спине»** Участники становятся в цепочку, друг за другом. (Если людей много, то их стоит разбить на несколько групп и выстроить в цепочки) Последнему в цепочке необходимо показать картинку. Рисовать будем пальчиком. Он рисует эту картинку на спине у участника, который стоит впереди него. Последний пытается в это время понять что же было нарисовано у него на спине и нарисовать это же на спине у человека, стоящего впереди него. И так до конца цепочки. После окончания сверяются первый и последний рисунок. Данная игра – хороший повод посмеяться и уловить особенности окружающих людей.

**5. Упражнение «Я хочу пригласить человека, который не похож на меня тем, что...»** (аналогично, как и игра в начале занятия, дети садятся на свои места)

### **6. Упражнение - Беседа: «Модель идеального класса»**

Материалы: ватман, фломастеры.

Время: 15 мин

– Все вы учитесь в одном классе.

Вы понимаете друг друга, стараетесь помочь товарищу? Зачем ходят в школу (вопросы детям)?

Во-первых, получать знания, во-вторых, пообщаться. Это главные причины. Может так получиться, что из-за того, что не складываются отношения с одноклассниками, не хочется идти в школу. Давайте поговорим о том, какими качествами должен обладать класс, чтобы каждый чувствовал себя хорошо. Нужно назвать черты, благодаря которым в классе всем хорошо.

На ватмане нарисован круг, разделенный на 16 частей. Психолог подписывает каждый радиус с внешней стороны круга качества, необходимые для успешного сотрудничества, взаимодействия в классе, комментирует и уточняет представление подростков о том или ином качестве. В числе названных могут быть следующие: равенство, доброта, взаимопомощь, вежливость, дружба, умение слушать, принятие, эмпатия, альтруизм, уважение, доброжелательность, юмор, свобода высказывания, тактичность, сплоченность и т.д. Каждый радиус окружности ведущий делит на 10 баллов. Это шкала, где откладывается количество баллов, которыми оценивается каждая черта.

Далее психолог называет качество, и группа решает, на сколько баллов оно проявляется в классе. После этого соединяются все точки, в результате чего получается «круг» Чем правильнее круг, тем сплочённее группа и тем комфортнее каждому. Приглашается участник, который вырезает «круг» ножницами и пытается прокатить круг, как колесо.

Дальнейшая работа строится на обсуждении, как улучшить атмосферу класса, какие качества группе надо развивать, какой вклад может внести каждый в улучшение климата группы. Ведущий подводит к тому, чтобы, оставаясь собой, каждый работал над своими недостатками. «Мы не можем изменить свой класс, не изменяя себя».

### **7. Упражнение «Волшебная бутылочка»**

Упражнение позволяет участникам задуматься о тех изменениях, которые они хотели бы видеть в своем классе. Так же это упражнение можно использовать для завершения занятия.

Материалы: Бумага для записок, карандаши, бумага формата А3.

Время: 10 мин.

Психолог дает группе, следующие инструкции: «Представьте себе, что вы и ваш класс находят старую лампу, кто-то берет ее в руки, потирает и из нее появляется волшебный джин. Теперь вы можете загадать три желания. Но есть маленький нюанс, так как лампу вы нашли вместе со своей командой, то и желания должны касаться учебы. Вы можете изменить своих

одноклассников, сделать больше перерывы между парами, изменить расписание занятий и т.д. Каждый может загадать свои три желания.

Далее, каждый пишет свои три желания, которые направлены на изменение рабочей обстановки. И следом формируется общий список пожеланий. Лучше это делать на бумаге с липкой лентой для того, чтобы потом повесить на доску для ознакомления (желания можно подписать, если хотят дети).

Обсуждение: можно ли что-то сделать, чтобы эти перемены произошли в реальности? Если нет, то, что можно сделать для улучшения волнующего вопроса?

### **Рефлексия тренинга**

– Кому, что понравилось, что не понравилось? – Какие выводы сделали для себя. (*Высказывания каждого участника.*)

**Ритуал прощания «Мы дружные»** (становимся в круг, берёмся за руки и сначала шёпотом, затем чуть-чуть громче и наконец-то очень громко говорим хором «Мы дружные!»)

# Классные часы

## Классный час на тему «Уважение к людям»

### Цели:

1. Расширение знаний детей о понятии «уважение».
2. Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения. Развивать речевые умения.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.
4. Формирование нравственных качеств обучающихся: умение уважать других, общаться в коллективе.

### **I. Организация класса. Эмоциональный настрой**

Под музыку читается курдская сказка «Три товарища»

Трёх товарищей по дороге застала ночь, и решили они заглянуть в ближайшую деревню. Постучали в первый дом. Радушно встретил их хозяин, да никак не поймёт, кто же из них за старшего. Спросил одного:

- Скажи на милость, кем вы приходитесь друг другу и кто из вас старший?
- Эти двое – ослы, - ответил гость, - им со мной рядом сидеть не положено.

Через некоторое время хозяин спросил второго гостя:

- Будь добр, скажи, кто из вас старший, чтобы я мог по достоинству одарить его.
- След моей ноги дороже их голов, - ответил гость, они – собаки.

Наконец, хозяин вызвал третьего:

- Дорогой, не скажешь ли ты, кто у вас за старшего, я желал бы с ним побеседовать.
- Оба они умнее меня, и оба для меня старшие. Ты можешь побеседовать с любым из них.

Хозяину понравился этот ответ.

- Дорогой гость, прости, что я задержал тебя, а теперь прошу за стол. И велел хозяин своим слугам:

- Накройте три стола. На один положите сена, на другой – костей, а на третий – всё, что полагается для дорогого гостя.

Удивились гости. А хозяин говорит:

- Ешьте, дорогие гости, не стесняйтесь. Кем в сами представились, то вам и подано...

Беседа по содержанию.

- О чём эта сказка?
- Как выдумаете, кого из трёх спутников можно назвать настоящим товарищем? Каким должен быть настоящий товарищ? Как вы думаете, почему двое спутников так относились к другим?
- Как бы вы поступили на месте хозяина? Изменятся ли двое товарищей, после «угощения» хозяина?

### **II. Сообщение темы и цели занятия**

- О чём мы будем говорить сейчас?
- Как вы понимаете смысл слова «уважение»?
- Пусть каждый из вас задумается и сам себе ответит на вопрос: «Умеете ли вы уважать других?»

### **III. Беседа о значении слова «уважение»**

Уважение – отношение, основанное на признании достоинств, заслуг человека. Уважать человека – достаточно относиться к нему без пренебрежения, выслушивать, вежливо говорить с ним, не насмехаться, не задевать его честь и т.п.

### **IV. Письменная работа.**

Разделите лист на две половинки. На одной половинке листа дети составляют список: «Люди, которых я уважаю больше всех»; на второй – «Люди, уважение которых я хочу заслужить».

Затем дети письменно отвечают на вопросы:

- Почему я их уважаю?

- Почему и за что я хочу, чтобы они уважали меня?

Заслушать по желанию ответы детей.

#### **V. Беседа.**

- Кого труднее уважать: знакомых или незнакомых?

- Какие правила (средства) лучше всего помогают людям научиться уважать друг друга?

После того, когда дети выскажут свои мнения, выводом должно быть «Золотое правило» уважения.

#### **VI. «Золотое правило» уважения. (из религий мира)**

«Относись к другому так, как ты хотел бы, чтоб они относились к тебе»

«То, что зло для тебя, не делай ближнему своему»

«Только тот человек хорош, который не делает другому того, что плохо для него самого»

«Люби ближнего твоего, как самого себя»

- Как вы думаете, почему это правило называют «золотым»?

- Расскажите случаи, когда вы поступали так, как учит «золотое правило».

- В чём, по- вашему мнению, заключается уважительное отношение к людям?

- Все ли люди достойны уважения?

- Чувствуете ли вы, когда к вам относятся уважительно? В чём это выражается?

- Что вы испытываете по отношению к людям, уважающим вас?

- Изменяетесь ли вы под влиянием уважения?

- Уважаете ли каких-либо людей, которых, кроме вас никто не уважает никто? За что вы их уважаете? Расскажите об этих людях.

- Почему говорят, что старость нужно уважать? Согласны ли вы с этим? Значит ли это, что дети не нуждаются в уважении?

- Уважают ли вас взрослые?

**VI. Работа в группах.** Каждая группа составляет список самых главных правил уважения. Затем представитель от каждой группы зачитывает свой список правил уважения. Ответы детей обсуждаются и на основе их составляются общие «Правила уважения», которые можно будет повесить на стенде.

#### **VI. Итог занятия.**

- Сейчас вы только учитесь уважать друг друга, других людей, а чтобы уважение было взаимным, надо соблюдать эти «Правила уважения».

Уважение предусматривает, что любой человек достоин уважения. Ни его особенности характера, ни образ жизни, ни социальное положение не могут лишить его права на уважение. Стоит отметить, что уважение необязательно должно быть связано с симпатией. Уважать можно даже своего врага за какие-то качества, совершённый им поступок. Уважать нужно и себя.

#### **VII. Задание на дом.**

- Выберите человека, который вам не очень нравится, и каждый день постарайтесь относиться к нему с уважением и добротой. Вы должны внимательно следить за всеми изменениями, происходящими с этим человеком. Можете записывать их. Мы вернёмся к нашей беседе, обсудим, что получилось.

- Давайте встанем, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу!

Литература: «Книга для занятий по духовному воспитанию «Азбука мудрости», А. Лопатина, М. Скребцова, 1999 г.

### **Классный час «Уважая себя, уважайте других»**

**Цель:** развитие толерантного отношения к другим людям.

**Задачи:** формировать терпимого отношения к другим, их привычкам, взглядам, готовность помогать другим и уметь принимать помощь от других; организовывать позитивный опыт толерантного взаимодействия.

## **Актуализация знаний**

На доске- пословицы

«Не делай людям того, что не желаешь себе» (И. Гете).

«Относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе» (И. Гете).

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок.

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Добрый – делающий добро другим, отзывчивый; несущий благо, добро, благополучие

- Вы слышали, наверное, эти пословицы. Как вы думаете, какой скрытый смысл в них.

Работа над содержанием сказки «Разговор Солнышка и Облачка».

- Ребята, послушайте сказку «Разговор Солнышка и Облачка». После слушания вы ответите на некоторые вопросы.

Встретились как-то Солнышко и Облачко.

- Здравствуй, Солнышко! Как тебе живётся? – спросило Облачко.

- Доброе утро, облачко. У меня всё хорошо. Каждое утро я заглядываю в окна домов и вижу много хороших людей. И ты, Облачко, очень хорошее!

- Спасибо за теплые слова. А ты, Солнышко, уважаешь себя?

- Да, уважаю себя за то, что я большое, яркое, теплое и бываю даже жаркое. А еще больше я уважаю себя за то, что помогаю расти детям, цвести садам и согреваю землю. И тебя, Облачко, я уважаю за то, что ты не только можешь быть и тёмной тучкой, и лёгким облачком, похожим на лошадку или птицу, но и за то, что поишь землю живительной влагой.

- Спасибо, Солнышко, за добрые слова!

Солнышко и Облачко весело распрощались.

- Понравилась ли вам сказка?

- Кто из героев понравился? Чем?

- За что Солнышко больше всего уважает себя?

- Да, больше всего оно уважает себя за пользу, которую приносит другим.

- А как вы думаете, уважительно ли относится Облачко к Солнышку? Почему?

- Действительно, Облачко уважает Солнышко не только за то, что Солнышко такое красивое и приносит много пользы всему живому, но, я думаю, и за то, что оно уважительно относится к Облачку.

- Солнышко пришло к нам, чтобы послушать, как мы будем рассуждать об уважении.

- Скажите, ребята, нам, людям, нужно уважать себя?

- Что значит, по вашему мнению, «уважать себя»? (Себя уважать - это значит вести себя так, чтобы с тебя брали хороший пример все остальные, чтобы твое поведение вызывало уважение, а не осуждение).

- Почему важно уважать себя? (Если уважать себя, тогда и другие будут относиться к тебе с уважением, тебе захочется стать лучше и добрее, ты больше добьёшься в жизни).

- Но не забывайте, что... (Дети читают со слайда: «Себя уважать - это значит вести себя так, чтобы с тебя брали хороший пример все остальные, чтобы твое поведение вызывало уважение, а не осуждение»).

## **Работа в группах**

Учитель. Давайте поучимся проявлять доброе отношение к людям в разных ситуациях.

Каждая группа получает задание с описанием ситуации. Вам нужно посоветоваться, постараться услышать каждого и высказать общее решение, как вести себя в различных случаях.

### 1 ситуация.

На перемене при игре тебя кто-то сильно толкнул. Как ты поступишь с обидчиком?

### 2 ситуация.

Ребята в классе показывали друг другу свои мобильные телефоны. У Паши телефона нет. Ребята стали над ним смеяться. Твои действия?

### 3 ситуация.

Твой друг заглянул без разрешения в твой дневник и начал рассказывать ребятам, какие у тебя отметки. Как ты поступишь?

### 4 ситуация.

У вас в классе странный мальчик. Он смешно говорит, совершает необычные поступки, но не делает никому зла. Ребята после уроков начали его дразнить. Твои действия?

Дети обсуждают в группах ситуации, выбирают представителя (с помощью учителя) и высказывают общее решение группы.

### **Знакомство со стихотворением Е.Евтушенко.**

Учитель читает строки из стихотворения Евгения Евтушенко “Людей неинтересных в мире нет...”:

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее.  
А если кто-то незаметно жил  
И с этой незаметностью дружил,  
Он интересен был среди людей  
Самой неинтересностью своей.

Учитель:

В этом стихотворении говорится о неповторимости каждого человека, о ценности личности, о том, что каждый человек непременно чем-нибудь интересен, уникален и поэтому заслуживает уважения.

### **Беседа «Кого мы уважаем и за что»**

Учитель предлагает детям поговорить об уважении, о людях, которых они уважают.

Доска делится на две части. На одной части записываются имена людей, которых уважают дети, а на другой имена тех, чье уважение они хотели бы заслужить.

- Назовите людей, которых вы уважаете, и объясните, почему?

- Назовите людей, чье уважение вы хотели бы заслужить? Почему вы хотите, чтобы они вас уважали?

### **Итог.**

Учитель. Пришло время заканчивать наш необычный классный час.

Вы порадовали меня своей активностью, откровенностью и желанием стать лучше. Значит, душа ваша сегодня трудилась, приобретала новые положительные качества. У Н. Заболоцкого, поэта, есть такие строчки: Прочитайте их.

«Не позволяй душе лениться.  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день, и ночь. И день, и ночь».

### **Классный час «Уважение – это достоинство»**

**Тематическое направление:** духовное и нравственное воспитание.

**Актуальность.** Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений и направлено на формирование у учащихся ценностных ориентаций, нравственных качеств и духовных принципов.

Значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения отмечал В.В. Путин «<...> это разговор о самом главном, о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге — укреплять нашу страну».

Духовно-нравственное воспитание имеет целью развитие личности, ее морального сознания и духовности. Оно способствует формированию у учащихся таких качеств, как справедливость, ответственность, терпимость, доброта, уважение к другим людям и окружающей среде.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется работа по развитию этического сознания и этического поведения учащихся. Они учатся осознавать последствия своих действий, анализировать моральные дилеммы и принимать осознанные решения.

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия создает условия для развития нравственной этики учащихся, сопричастности к событиям своего времени, формирования инициативной и деятельной личности с развитым чувством ответственности за свои действия, способной на основе разумных решений принимать верные решения и проявлять чувства верности и патриотизма через уважение к людям старшего поколения.

### **Целевая аудитория воспитательного мероприятия: подростки 12-14 лет (7 - 8 класс).**

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя. Данное воспитательное мероприятие является частью деятельности классного руководителя по реализации духовного и нравственного воспитания учащихся как одного из приоритетных направлений образовательного процесса и программы воспитания в нашей школе. Задачей данного мероприятия является создание условий для формирования у учащихся морально-этических ценностей, развития собственного потенциала и повышения их социальной активности. А важным компонентом - работа классного руководителя над развитием умений и навыков анализа важности этических проблем в современном обществе.

Итогом данного воспитательного мероприятия будет формирование у учащихся духовно-нравственной и смысловой основы жизни, развитие у них активной гражданской позиции, понимание важности нравственности в межличностных отношениях и успешного саморазвития.

Преимственность в воспитательном процессе играет огромную роль и представляет собой взаимодействие всех участников образовательной среды: не только учителей-предметников, педагога-библиотекаря, педагога-психолога и классного руководителя, но и родителей, бабушек, дедушек, а также других людей, играющих важную роль в жизни ребенка. Каждый из них вносит свой вклад в рост и развитие будущих поколений, а преимственность позволяет обеспечить непрерывность этого процесса.

Преимственность воспитательного мероприятия помогает формировать у молодого поколения нравственные принципы, уважение к культурному наследию и понимание себя как части общества. Это особенно важно в современном мире, где многообразие и быстрые технологические изменения представляют собой вызовы для формирования целостной личности каждого индивида.

Формирование духовной и нравственной культуры начинается с влияния семьи, детского сада и активной образовательной работы в школах: классных часах, занятиях «Разговоры о важном», дискуссий, проектов, родительских собраниях, направленных на развитие доброжелательности, уважения к окружающим, справедливости, толерантности и других нравственных качеств, помогает учащимся осознать важность этих ценностей и интегрировать их в свою повседневную жизнь. Родители, учителя и другие взрослые, своим примером, знаниями и ценностями, создают основу для развития детей и воспитывают граждан, способных принимать ответственные решения, быть морально и этично-основанными, а также уважительными к окружающим.

Важно понимать, что формирование духовной и нравственной культуры необходимо для создания гармоничного и толерантного общества, которое стремится к духовности и справедливости.

**Цель:** формирование нравственной культуры, развитие нравственных ценностных ориентиров, развитие навыков межличностного взаимодействия.

#### **Задачи:**

- *образовательные:* привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста;
- *развивающие:* укрепление связи между поколениями;
- *воспитательные:* формирование уважительного отношения к старому поколению.

#### **Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитание чуткого, бережного, внимательного отношения к своим близким; уважительного отношения к пожилым людям, их памяти; взаимопонимания и терпимости к пожилым людям

*Метапредметные:* развивать умение давать правильную оценку себе и окружающим, развивать нравственные ценностные ориентиры; формировать собственную позицию к уважению как нравственной категории; развивать навыки межличностного взаимодействия.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора: внеклассное мероприятие в форме занятия киноклуба на материале игрового короткометражного фильма «Письмо». Проведение классных часов в форме занятий киноклуба позволяет развивать ценностные отношения через воплощение в сознании нового образа через кинофильмы. Благодаря чему подростки могут увидеть другие точки зрения, подтвердить (или наоборот, опровергнуть) собственный взгляд на жизнь и свое место в ней. Через обсуждение сюжета представленного фильма учащиеся учатся формулировать свое отношение к той или иной проблеме, тем самым воспитывается социальная зрелость как единство самостоятельности и ответственности.

**Киноматериал.** Короткометражный игровой фильм «Письмо». Режиссер: Иван Соснин. Страна: Россия. Год: 2016. Длительность: 07 мин 23 сек