

Мастер класс кукла оберег «Крупеничка»

Цель: изготовить куклу-оберег «Крупеничку».

Задачи урока:

1. формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор учащихся об ее использовании в быту и обрядах, формировать умение изготавливать куклу, используя глазомер, рассчитывать количество ткани;
2. корректировать познавательный интерес, восприятие геометрических форм и объединение части в целое, мышление, самостоятельность, мелкую моторику;
3. воспитывать любовь и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость, эстетический вкус.

Средства обучения:

1. Учебные:

1. лоскуты тканей для изготовления куклы
2. образцы русских народных кукол

2. Наглядные:

1. обрядовые куклы, готовые изделия народных кукол
2. образцы тканей (большие) для фронтального показа
3. образцы зерновых культур для насыпной куклы

3. Раздаточный материал:

1. лоскуты тканей
2. нитки “ирис”
3. ножницы

Словарь: понёва-юбка, состоящая из прямого полотна, стянутая верёвкой;

Запон – передник (фартук)

Ход занятия:

I. Вводная часть. Организационный момент.

Проверить готовность учащихся к уроку, их внешний вид, исправность оборудования.

II. Содержание занятия.

Введение в тему:

Сегодня мы продолжим речь о тряпичных куклах-оберегах .

Внимание на экран.

На Руси широкое распространение имели самодельные тряпичные куклы. В иных домах их до ста штук накапливалось. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка. Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых

. Материалом служило все, что было под рукой: ткани, нитки, солома, лыко, лен. Каждая кукла изготавливалась с определенной целью, но все они служили оберегом, служили защите дома, семьи от злых сил.

. У славянских кукол оберегов есть еще одна особенность – отсутствие лица. Считалось, что отсутствие лица не позволяет вселиться в куклу злему духу.

. При изготовлении куклы оберега строго соблюдалось правило – не использовать нитку с иголкой и ножницы, дабы не нанести ей вред.

. В русской избе обязательно жили разные куклы-обереги, у каждой из которых было свое назначение.

Кукол не разбрасывали, где придется, а аккуратно хранили в сундуках и корзинах, и передавали их по наследству. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Все куклы, изготавливаемые в семье — обереги, они оберегали человека от несчастья.

День ночь существовала кукла в южных губерниях России— оберег жилища. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: «День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».



Неразлучники Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла «Парочка», иногда такую куклу называли «Неразлучники». У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождался в молодой семье первый ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребенку или хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.



Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. **Колокольчик** — куколка добрых вестей



Вепсская кукла - это образ замужней женщины. **главная помощница женщины, берегиня её судьбы.**

Кувадки вывешивались над колыбелью после крещения младенца, всё также оберегая его от неисчислимых козней злых духов.



Пеленашка Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.



Московка – символ материнской заботы и любви



Кукла-оберег **Домовушка** служит для защиты Вашего дома от различных неприятностей, а также она помогает в самом доме, так как сидит на "мешочке счастья", в который вложены различные предметы для ведения домашнего хозяйства: монетка - чтобы деньги всегда водились, фасолина - чтобы еды было вдоволь и целебные травы - чтобы здоровья хватало.



Крупеничка (Зерновушка) и Богач - это обереги богатства и достатка в семье, и желательно, чтобы они стояли рядом в паре. Крупеничка наполняется гречкой, а Зерновушка - любым другим зерном - пшеном или горохом. Богач может наполняться или тем же зерном, или каким-нибудь другим видом зерна.



Кубышка - это обережная куколка, наполненная целебными и душистыми травами. Когда в семье человек заболевает, по всему дому ходят с такой куколкой и разминают пальцами травы, чтобы во всём доме очистить и оздоровить воздух. А потом кладут такую куколку в постель к больному, чтобы болезнь увидела сильную защиту и отступила.



Сообщение темы занятия.

Сегодня речь пойдет об игрушке особой – кукле - Крупенички (другие названия «Зернушка», «Горошинка»). Эта кукла – старинная насыпная игрушка, главная кукла в семье. Делали ее после сбора урожая.

- Чем заполняли традиционно эту куклу?

Зернушка наполняется разным зерном, так как в древней Руси основным видом питания была каша. Кукла - Зернушка помогает человеку верить в удачный год.

Во время посева, 13 июня, первые горсти зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

-Вспомните, что символизировала эта кукла?

Эта кукла-оберег на сытость и достаток (хозяйственность), символ урожая, богатства, еды, ее дарили на праздники, связанные с урожаем, а так же на Коляду и Рождество.)

После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда...

Рассматривание образца. Крупеничка выполнена в виде мешочка, наполненного крупой.

Для выполнения куклы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

- х/б или льняная неокрашенная ткань полотняного переплетения с кромкой (для туловища, головы, рук), размером 15×50 см (с кромкой вдоль длинной стороны);
- х/б или льняная более светлая ткань полотняного переплетения (для головы), размером 18×18 см;
- х/б или льняная ткань красного цвета полотняного переплетения (для косынки), размером 27×54 см;
- х/б или льняная клетчатая ткань полотняного переплетения с кромкой (для понёвы), размером 9 × 19 см ;
- белая канва Aida, №12-14 (для запона);
- шерстяные или х/б нитки красного и белого цвета (для плетения пояска);
- нитки мулине красного и зеленого цветов (для вышивки на запоне);
- гречневая крупа 2 стакана (для наполнения туловища и головы);
- ножницы;
- ножницы «зигзаг» (для оформления краев косынки, поневы);
- швейная машина, игла для ручных работ, игла для вышивания;
- эластичный мешочек (для изготовления головы).

Кукла-оберег состоит из следующих частей:

- мешочек-туловище;
- голова;
- руки;
- понева (распашная юбка);
- запон (передник) с вышивкой;

- косынка;
- плетеный поясок.

Определение последовательности работы.

Из прямоугольника 15 х20 см шьём мешочек



Работа 1 Заполнение крупой «мешочка»-туловища:

Вывернуть туловище и аккуратно наполнить его на 1/2 крупой (желательно гречневой). Крупы потребуется примерно 3/4 стакана.



Изготовление заготовки для головы:

Проложить строчку ручных стежков на расстоянии 0,5 см от края.

Длина стежка - 0,5 см.

Затем стянуть строчку.



Изготовление наполнения головы:

Заполнить эластичный мешочек $\frac{1}{2}$ стакана гречневой крупы. Прочно завязать.



Сборка головы:

Вложить мешочек с крупой внутрь заготовки для головы и сильно стянуть. Зашить отверстие ручными стежками



Изготовление рук Свернуть прямоугольник вдоль длинной стороны в 5 слоев.

Короткие срезы оформить ножницами «зигзаг», захватывая все 5 слоев.



Соединение головы и туловища Вложить голову в мешочек туловища. Сделать кукле шею – перевязать туловище ниткой.



Изготовление и одевание паневы Проложить строчку ручных стежков на расстоянии 0,7 см от края. Длина стежка-0,5 см. Затем слегка стянуть строчку. Надеть поневу на туловище. Прочно связать нити поневы, так чтобы они стянули и туловище.





Изготовление фартука. Фартук является украшающим элементом, здесь выполнена небольшая вышивка части орнамента.



Изготовление пояса Взять 1 красную и 2 белые шерстяные нити длиной 47 см и сплести косичку.

Концы косички оформить кисточками.

Вложить поясок внутрь фартука так, чтобы верхний край перегибался на 1-1,5 см



Сборка куклы (продолжение) Положить руки поверх головы и притянуть их к туловищу плетеным пояском.
При этом плотно закрепится и запон.



Подвязываем обережный поясok.
Повязать на голову куклы косынку



Варианты оформления кукол



Гадание на новой кукле

После того, как куколка обрела своего владельца, на ней можно погадать. Нужно спросить у нового хозяина, что нравится в куколке, а что нет. Если человек находит какой-то изъян, например, одна грудь меньше другой, или кукла стоит неровно, или ноги у мужчины короткие, нужно спросить, а что это значит, с чем ассоциируется этот недостаток. Например, если кукла стоит неровно, то это часто ассоциируется с нестабильностью финансового или социального положения, короткие ноги — с недостатком движения, разного размера грудь — с разным отношением к людям: кем-то ласкова, а с кем-то мегера и так далее.