

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 7
г. Челябинска»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Рассмотрено»
Руководитель МО начальных
классов

С.А. Штепа
Приказ № 134 от 31.08.2020 г

А.А. Алёшкин
«31» августа 2020 г

Н.А. Смолина
«31» августа 2020 г

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

**1-4 классы
Вариант учебного плана № 1 АООП**

Составители:
Методическое объединение
начальных классов

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт).
3. Письмо МО и Н от 24.08.2016 № 03-02/7550 «О введении в общеобразовательных организациях г. Челябинска 2016–2017 учебном году ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Разъяснения Минобрнауки России «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № ВК-1788/07 от 11.08.2016 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
7. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25.08.2014 г № 01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год»
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
9. Положение о Рабочей программе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 7 г. Челябинска»
10. Учебный план МБОУ «С(К)ОШ № 7 г. Челябинска».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает обучающимся на уровне общего образования следующих *личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов*.

Личностные планируемые результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- освоение национальных, региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные планируемые результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникационных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности% осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, а также на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **личностных результатов** по годам обучения:

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; - роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 	<ul style="list-style-type: none"> - следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»; - уважение к своему народу, к своей родине; - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

<ul style="list-style-type: none"> - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, с помощью учителя 	
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»; - уважение к своему народу, к своей родине; - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом 	<ul style="list-style-type: none"> - следующие базовые ценности: «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; - уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре, искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия; - эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; - навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли искусства в собственной жизни; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - положительное отношение к окружающему миру; - овладение навыками коллективной деятельности одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - представления о творческом мире профессий в изобразительном искусстве

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **метапредметных результатов** по годам обучения:

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
Регулятивные учебные действия	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, с помощью учителя; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно организовывать свое рабочее место;</i> - <i>следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;</i> - <i>определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</i> - <i>определять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя;</i> - <i>осуществлять само- и взаимопроверку работ;</i> - <i>корректировать выполнение задания;</i> - <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения</i>
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - определять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя; - осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; - оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>овладеет умением творческого видения с позиции художника;</i> - <i>овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы;</i> - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;</i> - <i>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;</i> - <i>осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов</i>
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью; - составлять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя; - осознать способы и приемы действий при решении учебных задач; - осуществлять само- и взаимопроверку работы; - оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно формировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приемы действий, корректировать работу по ходу выполнения;</i> - <i>оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка;</i> - <i>адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками;</i> - <i>ставит цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее;</i>

<ul style="list-style-type: none"> - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; - осуществлять выбор под определенную задачу литературы, инструментов, приборов; - оценивать собственную успешность в выполнении заданий; - овладеет умением творческого видения с позиции художника; - овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>планировать собственную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради</i>
4 класс	
<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> - <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> - <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> - <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Познавательные учебные действия	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках;</i> - <i>ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках;</i> - <i>сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</i> - <i>наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;</i> - <i>выполнять задания по аналогии</i>
2 класс	

<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках; - ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; - наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; - выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий; - анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне); - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ; - анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне); - выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий; - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия; - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы
4 класс	
<p><i>Выпускник научится:</i></p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - основам смыслового чтения художественных и выделять существенную информацию из текстов; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, под контролем учителя;

<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач, под руководством учителя; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т.е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи, под контролем учителя
Коммуникативные учебные действия	
1 класс	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий 	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия; - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимать прочитанное; - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения; - выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого; - участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель; - осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; - овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной работы
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятное; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения; - критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого; - участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель; 	<ul style="list-style-type: none"> - регулировать свое поведение в соответствии с известными моральными нормами и этическими требованиями; - планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями; - воспринимать мнение и предложения своих сверстников; - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; - следить за действиями других участников в совместной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопомощью и взаимоконтроль при работе в группе; - овладеть умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной работы 	
4 класс	
<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> - <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> - <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i> - <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> - <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> - <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>

Планируемые предметные результаты

<i>Предмет</i>	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
1 класс		
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место: правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш, кист (помощь учителя); - знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка» по показу учителя; - знать название предметов, подлежащих рисованию; - узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображенные предметы и действия (с помощью учителя); - рисовать с образца предметы не сложной формы и конструкции (с помощью учителя); - применять приемы работы карандашом с целью передачи особенностей предмета (с помощью учителя); - ориентироваться в пространстве листа (с помощью учителя); - адекватно передавать цвет (с помощью учителя); - изображаемого объекта (с помощью учителя); - уметь рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы (с помощью трафарета); - понимать принцип чередования элементов в узоре по форме и цвету (с помощью учителя); - различать основные геометрические фигуры (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место: правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш, кист (после инструкции учителя); - узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой; - осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий; - адекватно передавать цвет изображаемого объекта; - следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности: аккуратно – неаккуратно; - рисовать с образца предметы не сложной формы и конструкции; - применять приемы работы карандашом с целью передачи особенностей предмета; - ориентироваться в пространстве листа изображаемого объекта (узнавать некоторые объекты народных промыслов (Дымковская игрушка)), помощь учителя; - уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип чередования элементов по форме и цвету в узоре (с помощью учителя); - различать и называть цвета; - различать основные геометрические фигуры и тела

2 класс		
<i>Предмет</i>	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) с помощью учителя; - делить отрезок на равные части с помощью учителя; - уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету с помощью учителя; - составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге с помощью учителя; - адекватно передавать цвет, изображаемого объекта с помощью учителя; - уметь наносить штрихи в одном направлении, не выходя за контур с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); - самостоятельно делить отрезок на равные части; - самостоятельно уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; - составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; - адекватно передавать цвет изображаемого объекта; - самостоятельно уметь наносить штрихи в одном направлении, не выходя за контур;

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать пространственное отношение предметов и обозначать эти отношения словами (посередине, справа, слева) с помощью учителя; - подбирать цветные карандаши в соответствии с натурой; - передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять эти предметы в одном рисунке; - изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину (с помощью учителя); - передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около) по образцу с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать пространственное отношение предметов и обозначать эти отношения словами (посередине, справа, слева); - подбирать цветные карандаши в соответствии с натурой; - передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять эти предметы в одном рисунке; - изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину; - передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около) по образцу; - знать название некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель
3 класс		
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - рисовать по памяти предметы несложной формы и конструкции; - адекватно передавать цвет изображаемого объекта (образец, инструкция учителя); - анализировать с помощью учителя строение предмета; - уметь рисовать узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге (по образцу, с помощью учителя); - при изображении плоских предметов симметричной формы уметь применять среднюю (осевую) линию (с помощью учителя); - уметь определять последовательность выполнения рисунка; - использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета (с помощью учителя); - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года (с помощью учителя); - знать название некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Городец (с помощью учителя); - уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку (по образцу); - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки; - рисовать с натуры, по памяти, передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой (с помощью учителя); - ориентироваться на пространстве листа (с помощью учителя); - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «контур», «штриховка», «цвет» (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> - рисовать на память предметы несложной формы и конструкции; - самостоятельно адекватно передавать цвет изображаемого объекта; - анализировать с помощью учителя строение предмета; - уметь рисовать узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге по образцу; - при изображении плоских предметов симметричной формы уметь применять среднюю (осевую) линию; - уметь определять последовательность выполнения рисунка; - использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года; - знать название некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Городец; - рисовать с натуры, по памяти, передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - ориентироваться в пространстве листа; - уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку; - анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки

4 класс		
Предмет	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - рисовать с натуры, по памяти, представлению предметы; - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (с помощью учителя); - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в не сложном пространственном положении (с помощью учителя); - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы (с помощью учителя); - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью пользуясь различной штриховкой (по образцу, с помощью учителя); - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (по образцу); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (с помощью учителя); - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя); - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия» (помощь учителя); - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов (с помощью учителя); - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетные изображения (с помощью учителя) 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место; - рисовать с натуры, по памяти, представлению предметы; - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в не сложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью пользуясь различной штриховкой, по образцу; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов; - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов; - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия»; - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетные изображения

Пояснительная записка

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета, предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству. Развитие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство»

Примерный недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)						
Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в год				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Обязательная часть						
4.Искусство	4.1.Изобразительное искусство	1	1	1	1	4

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции

нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа, от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Подготовительный период	14
2	Декоративное рисование	8
3	Рисование с натуры	5
4	Рисование на темы	2
5	Беседы об изобразительном искусстве	4

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Декоративное рисование	10
2	Рисование с натуры	10
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	4

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Декоративное рисование	7
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	4
4	Беседы по изобразительному искусству	6
5	Рисование по образцу	2

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Аппликации	2
2	Рисование с натуры	3
3	Беседы по изобразительному искусству	6
4	Рисование по образцу	5
5	Декоративное раскрашивание	2
6	Лепка из пластилина	4
7	Рисование на тему	11
8	Рисование по описанию	1

**Контрольно-измерительный материал
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс**

Контрольно-измерительные материалы составлены для отслеживания учебных достижений, обучающихся 1 класса по изобразительному искусству с учетом требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к планируемым результатам по предмету.

**Контрольно-измерительный материал
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс**

Контрольно-измерительные материалы составлены для отслеживания учебных достижений, обучающихся 2 класса по изобразительному искусству с учетом требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к планируемым результатам по предмету.

**Контрольно-измерительный материал
к рабочей программе по предмету «Ручному труду»
3 класс**

Контрольно-измерительные материалы составлены для отслеживания учебных достижений, обучающихся 3 класса по изобразительному искусству с учетом требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к планируемым результатам по предмету.

**Контрольно-измерительный материал
к рабочей программе по предмету «Ручной труд»
4 класс**

Контрольно-измерительные материалы составлены для отслеживания учебных достижений, обучающихся 4 класса по изобразительному искусству с учетом требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к планируемым результатам по предмету.

Учебно-методическое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составленная на основе сборника Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2012 г.

2. Грошенко И.А. Изобразительное искусство в сборнике Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2012 г.

3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Москва, ООО «Дрофа», 2016 г.

4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Москва, ООО «Дрофа», 2016 г.

5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва, ООО «Дрофа», 2016 г.

6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва, ООО «Дрофа», 2016 г.