

Панно «Подсолнухи»

в технике декупаж.

Из истории декупажа

- Декупаж, или как его часто называют салфеточная, вырезковая роспись — это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа — мебель, посуду, ткань, предметы быта из различных материалов — с помощью аппликации, имитирующей художественную роспись.
- Считается, что ещё до I века нашей эры, такой техникой декорирования кочевники в Восточной Сибири украшали могилы своих предков. От них она попала в Китай, где с 12 века использовалась для оформления коробок, окон, фонарей и т.п. С открытием торговых путей из Китая декупаж попал и в Европу.

Пика популярности искусство декупажа достигло в роскошной Венеции, где в 17 веке были буквально одержимы роскошной мебелью с инкрустациями в японском или китайском стиле.

Современная мода на декупаж привела к активному развитию техник работы с самыми разными типами предметов, материалами и поверхностями. Кроме классического декупажа на мебели, сегодня его применяют для создания оригинальных подносов и посуды, елочных украшений, шкатулок, упаковок, свечей, шляпок, сумочек, при декоре одежды и аксессуаров и даже для создания эксклюзивных предметов искусства и декора интерьеров.









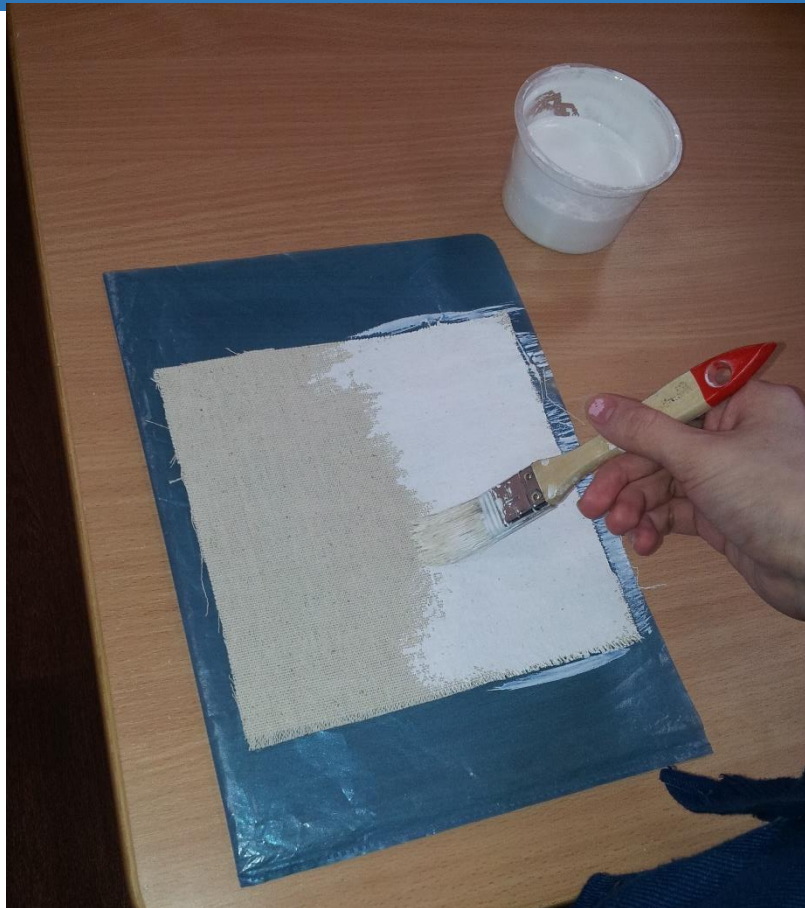


Представленный мастер-класс, покажет вам, как создается панно в винтажной тематике. Для этого понадобится небольшой перечень материалов таких, как отрез ткани и салфетка. Для изображения будет взят букет подсолнухов. Полотно, которое будет использовано в работе, желательно брать из натурального сырья, например хлопок или лен. Для рамки нам понадобится картон. В работе будем

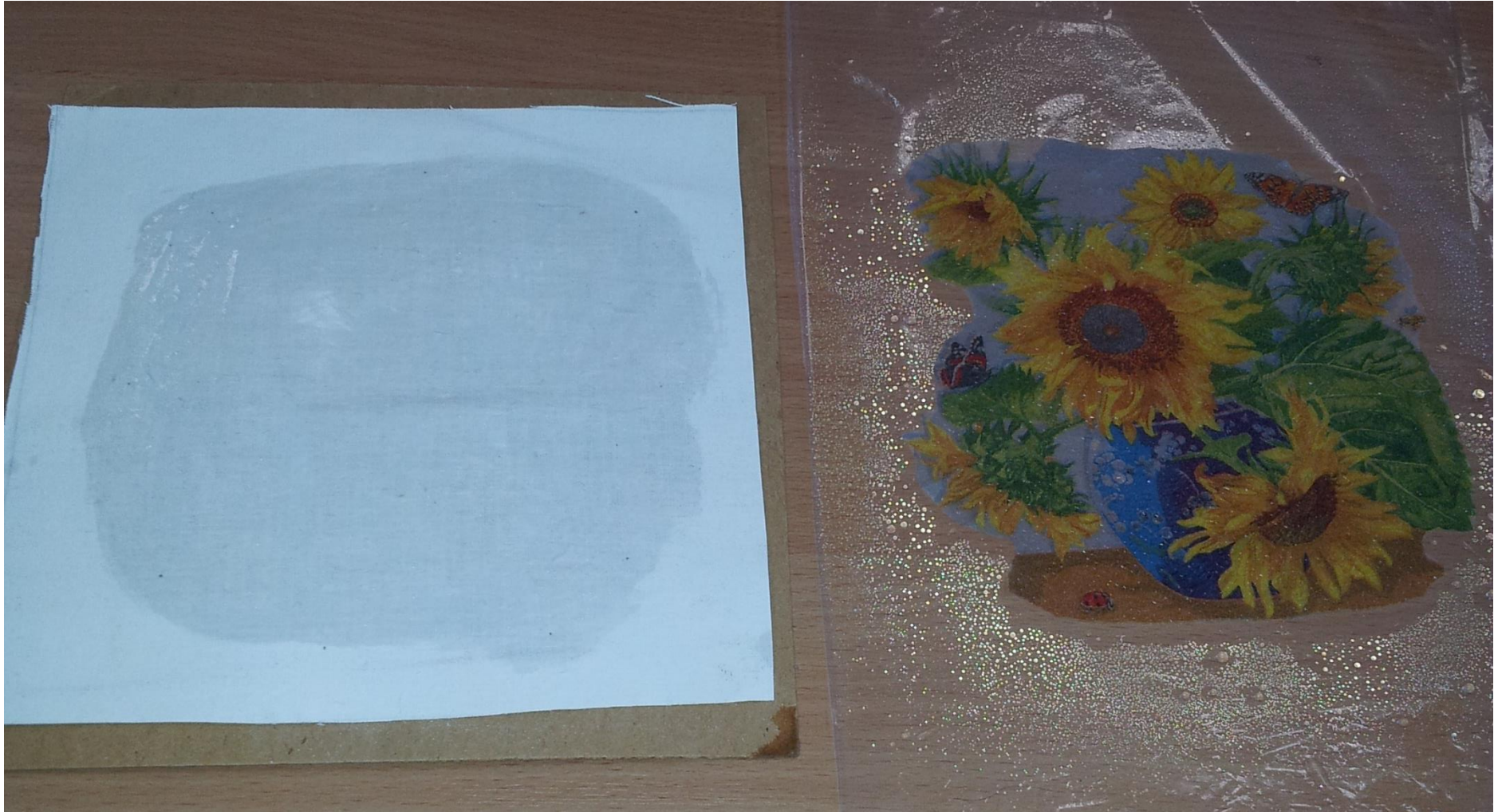
Выбранные мотивы, которые есть на салфетке, вырезаются по контуру, осторожными движениями.



По размеру рисунка вырезаем ткань и грунтуем её. В качестве грунтовки я использовала водоэмульсионную краску, чтобы не запачкать парту, вниз подкладываем файл.



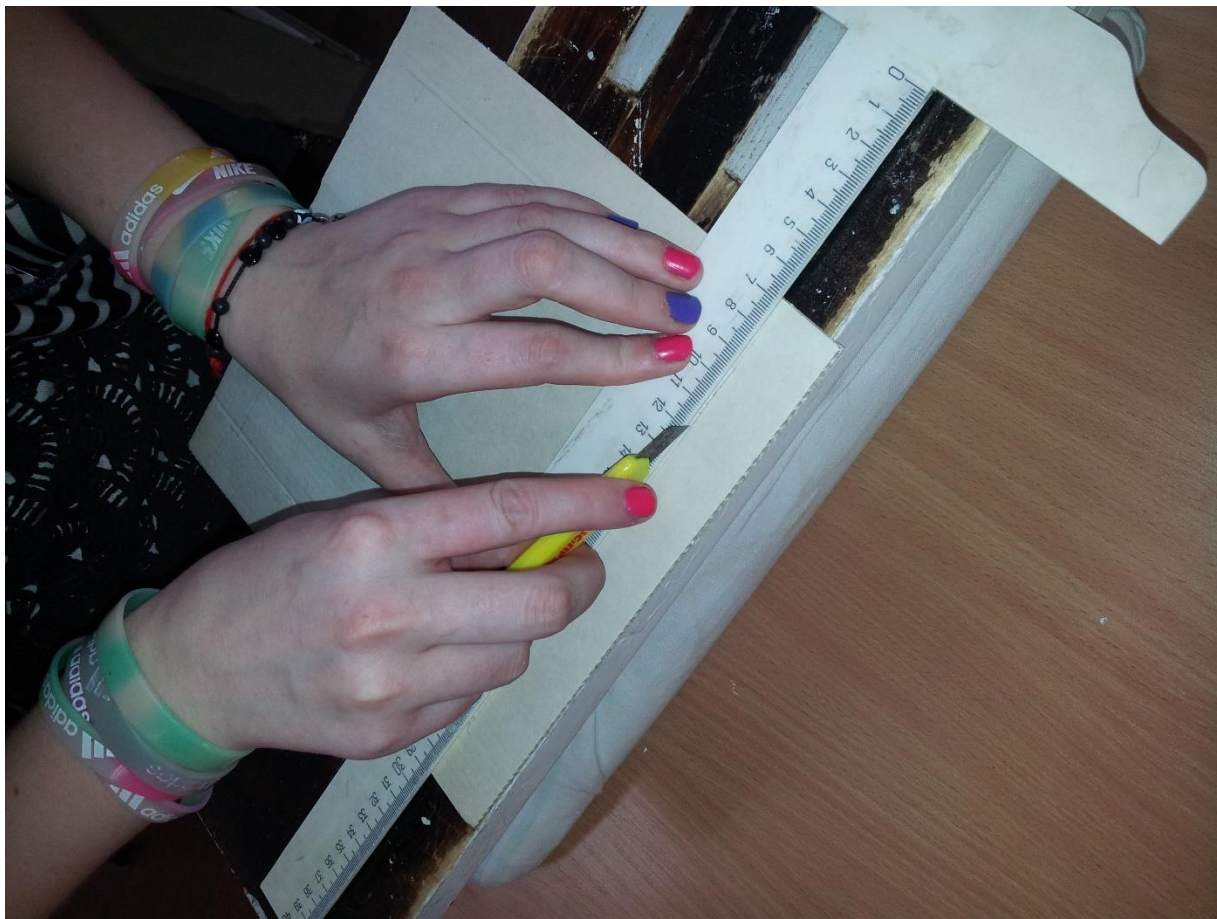
Когда ткань высохла на неё кладем приготовленный рисунок и слегка обводим контуры. Это место смазываем клеем ПВА. А вырезанный рисунок кладем на файл и брызгаем водой



Далее очень аккуратно накладываем рисунок на ткань и разглаживаем его, проводя руками по файлу от центра к краям. Файл осторожно убираем, кладем работу на просушку.



Пока работа сохнет, вырезаем из картона основу и рамку, пользуясь канцелярским ножом. Рамку декорируем красками при помощи губки



Вот такая у нас получилась работа, её можно поставить на стол или повесить на стену.

