



Принято на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 03.09.2018года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального казенного учреждения дополнительного образования  
«Кадыйская детская школа искусств» Кадыйского муниципального района

### Пояснительная записка

Учебный план Детской школы искусств (далее — Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач :

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ар в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы. При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется с рекомендацией образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ( письмо Мин. Культуры России от 19 ноября 2013 г № 191-01-39/06- ги)

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

-Примерные учебные планы 02.06.2005, № 1814-18-074.) Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 40 минут для всех классов. Перерыв между занятиями - 5 -10 минут Предмет Сольфеджио длится 1ч. без перерыва, но со сменой рода деятельности (физкульт. пятиминутки). В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу как правило, детей от 5-7 лет, а также подростков. Школа реализует образовательные программы предпрофессиональной ориентации «Хоровое пение». Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов. План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с начальником Отдела по делам культуры, туризма, молодежи и спорта. Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3- летние , 4 –летние, 7-летние и 8(9) -летние. Сроки реализации образовательных программ по всем направлениям: Фортепиано 7 лет ; Баян, аккордеон, гитара 4 года ; «Декоративно-прикладное творчество» 4 и 7 лет; «Театральное искусство» 3 года.

Количественный состав групп — в среднем 8-15 человек, кроме занятий оркестром и групповых занятий по 4-летней образовательной программе, которым устанавливается количественный состав групп в среднем 6 человек. По предмету «сольфеджио» возможен сосав групп от 2 чел. Предмет «Специальность» ведется преподавателем по специальности (индивидуально). Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование (Хор)», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих), заниматься этой дисциплиной. В части предмета по выбору

по выбору часы рассчитываются индивидуально на каждого учащегося по предметам:

музыкальный инструмент, вокал, фортепианный ансамбль и из расчета на группу учащихся по предметам вокальный ансамбль. Такой подход обеспечивает возможность учащимся для творческой самореализации личности, создает условия для развития одаренных детей, а также стимулирует солистов и творческие коллективы к участию в конкурсах различного уровня. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический Совет Школы. Учащимся, обучающимся на баяне, аккордеоне, гитаре в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение общего фортепиано или синтезатора, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.

Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана. В целях совершенствования образовательного процесса, обеспечения подготовки учащихся к экзаменам в старших классах школа может уменьшить количество учащихся в группах (менее пяти человек). Принято на Педагогическом совете Протокол № 1 от 03.09.2018 года

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

1. Музыкальное исполнительство:  
Баян. Аккордеон;  
Гитара  
Фортепиано;
2. Декоративно-прикладное творчество
3. Театральное искусство
4. Хоровое пение

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (Баян. Аккордеон. Гитара)»  
Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	
1.1	музыкальный инструмент <sup>1</sup>	2	2	2	2	I, II, III, IV

1.2	ансамбль <sup>2</sup>	-	0.5	0.5	0.5	II, III, IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	беседы о музыке	1	1	1	1	
2.2.	сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.2	фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор» не менее 80% от аудиторного времени.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»  
Срок обучения-7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	ансамбль	-	-	-	0.5	0.5	-	-	IV
1.3.	аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	IV

2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.4.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1,5</b>							
3.1.	коллективное музицирование (хор) <sup>1</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

<sup>1</sup> По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения-4 года

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	рисунок	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV
1.2	Живопись	1,5	1,5	1,5	1,5	II,III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					I,II,III,IV

3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	2	2	2	2	
3.1	Композиция прикладная	2	2	2	2	I,II,III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание к учебному плану

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые- от 4 до 10 человек.
2. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее четырех человек), при сохранении количества групп по школе в целом.
3. Учебная практика проводится в форме практических занятий по декоративно-прикладному искусству и распродоточена на протяжении всего учебного года.

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно- прикладное творчество»

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	<b>Учебные предметы дожественно-творческой подготовки</b>	2.5	2.5	2.5	3	3	3	3		
1.1	рисунок	-	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	I,II,III,IV	
1.2	Живопись	-	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	II,III, IV	
1.3	Основы изобразительного искусства и рисунок	1.5	1.5	1.5	-	-	-	-	I,II,III,IV	
1.4	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	I,II,III,IV	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>									
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	1	1	1	2	2	2	2		
3.1	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	I,II,III,IV	

3.2	Прикладное творчество	1	1	1	-	-	-	-	I,II,III,IV
	<b>Всего:</b>	<b>3.5</b>	<b>3.5</b>	<b>3.5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

срок обучения 7 лет

Примечание к учебному плану

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые- от 4до 10 человек.
2. Учебная практика проводится в форме практических занятий по декоративно-прикладному искусству и рассредоточена на протяжении всего учебного года.

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области театрального искусства  
«Театральное искусство»  
Срок обучения -3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	I;II;III;IV
1.2.	Сценическое движение	1	1	1	I;II;III;IV
1.3.	Художественное слово	1	1	1	I;II;III;IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	История театрального искусства	1	1	1	I;II;III;IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>	
3.1.	Сценическая практика	0.5	0.5	0.5	IV
3.2.	Театральные игры	0.5	0.5	1	IV
3.3.	Театральный грим	-	-	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6.5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП продолжительность урока составляет 40 минут.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ; индивидуальные занятия.



